

Il sort du corps de ce Scarabée Phosphorique, lorsqu'on
y touche un bruit semblable a celui d'une arme a
feu, et une fumée d'un bleu très clair. Un observa-
teur nommé Rolander raconte qu'ayant chatouil-
lé un jour avec une Epingle un de ces bombardiers il
[illegible] fit tirer jusqua 20 coups de suite. Il ouvrit l'insecte
et trouva dans son corps une petite vessie affaissée
mais il ne put découvrir si c'était le réservoir de l'air
ou quelqu intestin. Il se trouve en Amerique et est encor
assez peu connu.

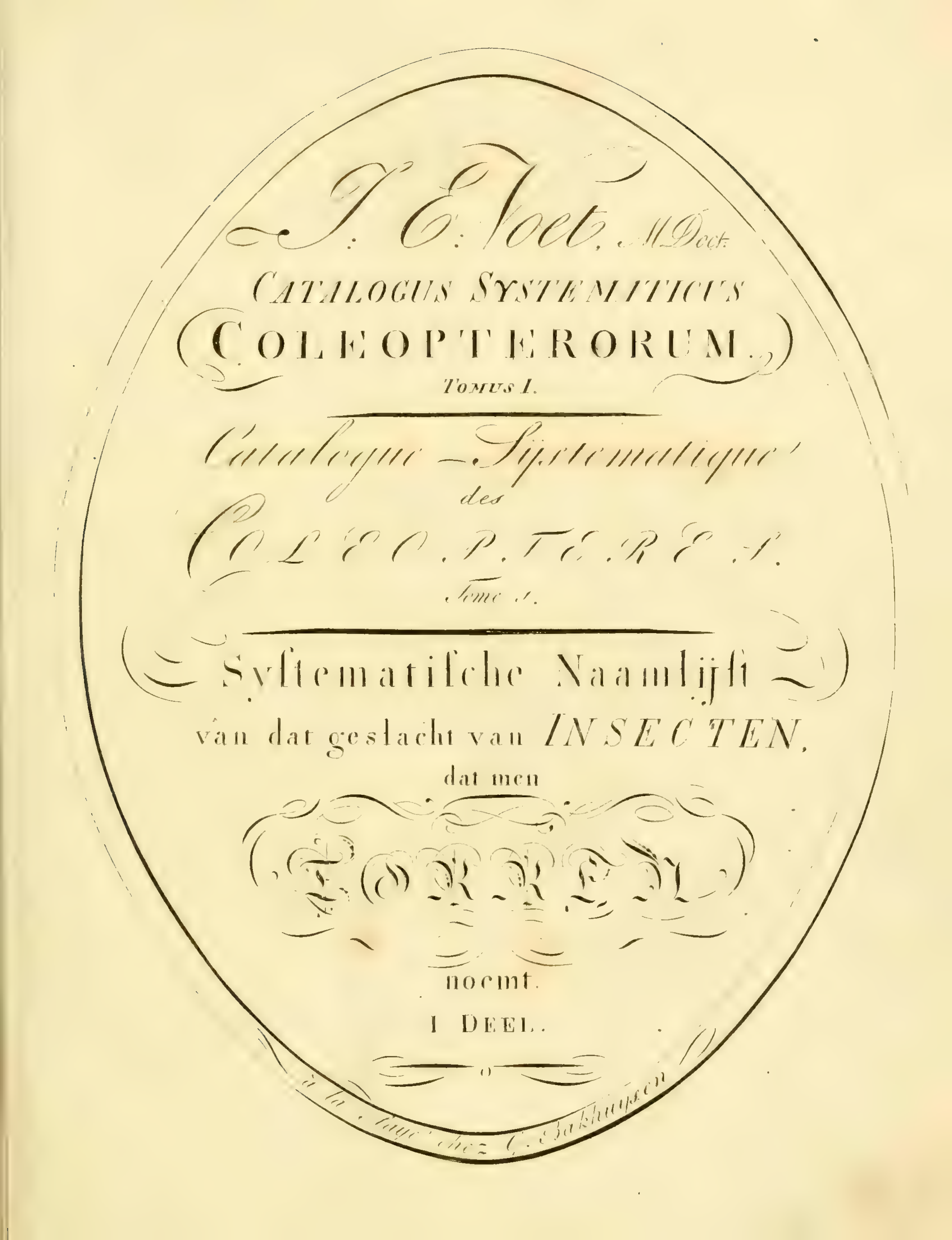


J. E. VOET,

MED. DOCT.

CATALOGUS SYSTEMATICUS COLEOPTERORUM.

TOMUS PRIMUS.



J. E. Voet, M. Doct.
CATALOGUS SYSTEMATICUS
COLEOPTERORUM.
TOMUS I.
Catalogue Systematique
des
COLEOPTERES.
Tome 1.
Systematische Naamlijst
van dat geslacht van INSECTEN,
dat men
TORREN
noemt.
I DEEL.
à la Haye chez C. Bakhuysen

AAN

MEVROUWE

ADRIANA VAN SORGEN,

WEDUWE DEN HEERE

C. B. VOET,

MED. DOCT.

WORDT DIT

W E R K

MET ALLE

HOOGACHTING OPGEDRAGEN

DOOR

H. E. Dw. Dienaar
G. BAKHUYSEN.

VOOR-

VOORBERICHT

VAN DEN

UITGEVER.

De Heer JOANNES EUSEBIUS VOET, *Med. Doctor; heeft niet alleen zyne Landgenooten eene wezentlyke dienst gedaan met hen bekend te maaken met dat zoort van Insecten dat men Torren noemt, maar ook buiten 's Lands beweezen dat dit Vak der Natuurlyke Historie hier te Lande niet minder beöeffend werd. In den Jaare* 1769. *heeft die Geleerde by Inschryving een begin gemaakt, met de aflevering van keurlyke Plaaten met derzelver beschryving in de Latynsche, Fransche en Hollandsche Taalen van die Torren welke het zy bekende of meer zeldzaame in de verschillende Kabinetten der Liefhebberen gevonden wierden. De algemeene goedkeuring, en groote aftrek van dit werk strekken ten bewyze hoe gelukkig hy hier in geslaagd is; dan 's Mans overlyden in den Jaare* 1778. *heeft dit werk tot heden toe als eene onvolkomen bydraage tot dit gedeelte der Natuurlyke Historie moeten doen beschouwen. Wel is waar dat in het Prospectus by de Intekening gezegt wierd;* dat dit werk al ware het dat de Schryver geduurende de uitgave kwame te overlyden zo verre was afgewerkt, dat hetzelve nogthans onafgebroken zyne voortgang zoude hebben; *tot nog toe egter is aan het verlangen der Intekenaaren niet kunnen werden voldaan.*

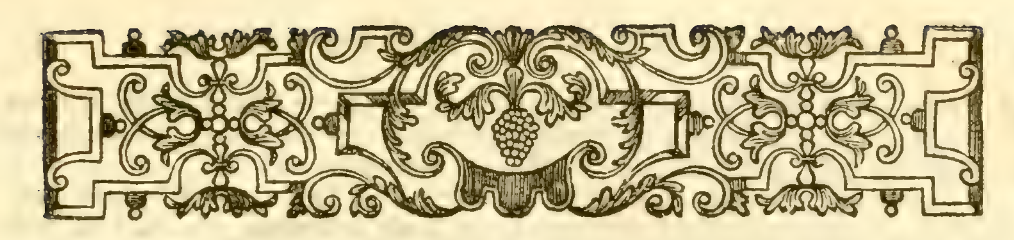
De Erven van Wyle de Schryver met my overeengekomen zynde, de Exemplaaren nog voorhanden, en de onuitgegeven Tekeningen en Papieren daartoe betrekkelyk aftestaan, heb ik by een Prospectus in den Jaare 1804.

daar

daar van opentlyk kennis gegeeven, en de Intekenaaren opgeroepen, om door hunne medewerking instaat te worden gesteld het ontbreekende aantevullen; Thans heb ik de eer dezelven aantebieden, het geene nog aan dit Werk ontbrak, uit des Overleedene Papieren by een verzameld.

Zeeker is het dat de vorderingen, welke dit vak der Natuurlyke Historie zedert des Schryvers Overlyden gemaakt heeft, te groot zyn, om dit Werk voor een volkomen Systematische Naamlyst der Torren *te houden; dan de form van hetzelve niet kunnende of mogende veranderen heb ik alleenlyk het ontbreekende daarby gevoegd uit de my ter hand gesteld zynde Tekeningen en Papieren.*

C [illegible] D E



ORDO PRIMUS.

QUINQUE PEDUM ARTICULI IN CRURIBUS ANTICIS ET POSTICIS.

GENUS PRIMUM.

SCARABÆUS.

CHARACTERES.

ANtennæ nodoſæ, quarum articuli terni ſuperiores introrſum ſunt foliati, & quodammodo clavam repræſentant.

Scutellum lumbare pone dorſum ad clytrorum initium, vel apophyſis mucronata tegumenti dorſalis cornei, quæ uſum & locum ſcutelli lumbaris complet.

Tibiæ crurum anteriorum extrorſum dentatæ.

QUICUMQUE diverſos characteres, quibus ſingularum beſtiarum, præſertim inſectarum, genera & ſpecies invicem diſcriminantur, accuratius paullo inquiſiverit, in iis delineandis non nimis ſe rigidum præſtabit, ſpero. Abſolutiſſima omnium harmonia, in ipſa pulcherrimæ Naturæ diverſitate conſpicienda, nonniſi ipſius Naturæ artifici penitus eſt cognita. Tranſitiones leniores ex uno in aliud genus in cauſſa ſunt, cur vix diſcernas, cuinam generi extremæ cujusque generis beſtiolæ ſint accenſendæ: quin etiam jucundiſſimæ characterum unius ejusdemque generis diverſitates maxime neceſſarium reddunt, ut lectores noſtri ſe faciles præbeant. Id quod circa pleraque genera monendum.

In beſtiarum primi hujus ordinis pedibus propterea quinos articulos computo, quod ungulam, cui ungues adhærent, his articulis accenſeam; ſive hæc ungula quarto pedis articulo extimo adhæreat, uti in Scarabæorum genere obtinet, ſive in hoc ipſo quarto articulo nonnihil inſerta ſit, uti in aliis generibus: quamquam in nonnullis ungula ope hujus articulationis ſimul cum quarto articulo unum tantum articulum videtur efficere, & figuram repræſentat ungulæ fiſſilis, inſtar bubulæ; cui porro ungula proprie ſic dicta ſuis cum unguibus inſerta eſt.

Ungues, qui ungulis competunt, in compluribus, quæ ego quidem vi-

 di,

di, animalculis ſeparatam etiam habent articulationem; ſicut etiam aliquot ſpinas, quæ in quarundam extremitate tibiarum comparent. Verum in recenſendis pedum articulis hæc & alia minutiora prætermitto.

Superiora tria foliata antennarum membra hoc in genere Scarabæorum, omnibus, quod ſciam, ſunt communia, exceptis Scarabæis ſabuloſis & vernalibus, ex quibus mares ſeptem, femellæ ſex habent.

Scutellum lumbare, quod potiſſimum hoc genus a proxime ſequente genere Coprium, præter formam etiam capitis, diſcernit, hoc habet peculiare; quod id in nonnullis Scarabæis terricolis, quorum vitæ ratio cum Scarabæis copribus multa habet communia, non tantum perquam exiguum & vix conſpiciendo ſit, ſed etiam in nonnullis peregrinis Floricolis ſeu Anthocantharis diſtinctum iſtud ſcutellum non reperiatur: ſed ejus vicem tunc ſupplet quædam uniformis cuſpidata prominentia ſcutelli dorſalis.

Scutellum hoc lumbare in univerſum ea in ſpecie, quæ volatui ſemper ad victum quærendum parata ſit oportet, omnium maximum eſſe videtur; quia hoc modo elytra, quo minora, eo minus impedimenti volatui adferunt: volant enim ope alarum membranacearum. Quapropter etiam in plerisque terricolis Scarabæis, quibus minus volatus competit, hoc ſcutellum omnium minimum; in Floricolis vero omnium maximum apparet.

In fingenda latitudine crurum anteriorum, & definiendo numero digitorum ſapiens rerum gubernator ſemper ad finem intendit, cui inſerviant; quin etiam non modo magnitudinem corporum in conſilium vocavit, ſed etiam variam terræ duritiem, quæ ipſis perfodienda eſſet. Et hæc ratio eſt, cur in terricolis Scarabæis crura multo ſint robuſtiora quam in Antho- & Dendrocantharis; inprimis in femellis, quæ ovula ſub terra penitius deponere coguntur.

Abſque primario fine, cui hoc in mundo hæc Coleoptera inſervire videntur (de quo in ipſius operis exordio loqui memini) & aliam cauſſam dari poſſe opinor, cur tam ingens per omnem terrarum ambitum numerus horum reperiatur: nimirum ut quibusdam avibus ac quadrupedibus alimenta miniſtrent.

Genus Scarabæorum plures diſtinctas ſpecies habet quam cetera Coleopterorum genera. Quas ſpecies lubenti animo in aliquot familias clarius diſtinxiſſem, niſi characteres non ſatis ipſi conſtantes & momenti non ita magni viſi fuiſſent. Attamen ordine quodammodo ſuo eos diſpeſcui, collocando Anthocantharos, tum Dendrocantharos, denique terricolas Scarabæos. Idque ideo, ut hac ratione lenior a terricolis fiat tranſitus ad Copres ſive ſtercorarios. Priores autem Anthocantharos ſeu floricolas appello, quia harum beſtiarum vernaculæ floribus plerumque videntur ſuſtentari, iisque delectari. Formæ autem analogia idem de exoticis credere me jubet. Dendrocanthari ſeu arboricolæ raro floribus inſident, frequentius vero arborum foliis; uti notum eſt in Scarabæis vernalibus, Juniis, & ſabuloſis. Contra vero terricolæ non, niſi caſu, in floribus aut arborum foliis reperiuntur. Hunc ordinem eo libentius ſequi cupio, quo maius in ſingulis ſpecierum figuris maximam partem diſcrimen animadvertiſſe mihi viſus ſum.

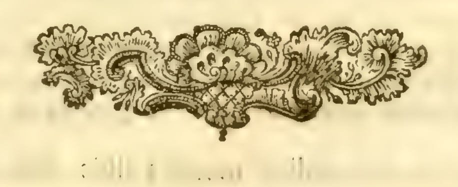
Plerique Anthocanthari ab aliis diſcernuntur a forma partis poſterioris quadrata,

drata, quin etiam a quodam concavo seu sinu, in elytrorum lateribus conspiciendo; qui sinus fuit necessarius, ut locum cedat alteri cuidam scutello abdominali, quod possunt levare, ut femora crurum posticorum subtus attrahant, occultent & foveant. Qua de caussa hoc scutellum, elevatum, in Scarabeo superne spectato, ab utroque latere epiphysin quandam efficere videtur. Tertio; ab aliis discernuntur quadam epiphysi, quæ in aliis clavæ, in aliis uncini formam refert. Plerique hac epiphysi insigniuntur sub abdomine, intra articulationem crurum mediorum & posticorum; Hæc autem epiphysis, a tergo orta, versus anteriora decurrit & prominet; quo fit ut junctura articulorum crurum mediorum, penes quæ animalculi centrum habetur, majus robur accipiat. Hanc epiphysin summus rerum artifex, qui suis creaturis earumque necessitatibus tam provide, tamque benigne consulit, his bestiolis concessit: quia sub humo suis e larvis debent excludi, & etiam ova sub humo deponere: at propter planiora ipsorum corpuscula alioqui admodum difficile foret terram eruere & elevare. Quarto; distinguuntur apophysi mucronata tegumenti dorsalis cornei, quæ in nonnullis locum & usum supplet scutelli lumbaris, quod ceteris Scarabæis contingit. Denique, in eo distinguuntur, quod horum scutellum prius abdominale extra ordinem in tres partes divisum sit; quorum duæ laterales intra elytra & dorsum sese inserunt, & foras prominent quando superne bestiam contemplamur; quæque illic tanquam duo scutella lateralia videntur efficere.

Scarabæi arboricolæ a posteriore parte sunt rotundioris figuræ quam floricolæ; crura vero anteriora horum sunt tenuiora, minusque dentata quam terricolarum.

Terricolæ in primis spectabiles sunt anterioribus suis cruribus robustissimis, latissimis & crasse dentatis. Horum quoque corpora postica elytris præter ceteros sunt tecta, quo magis apti sint laborando & sub terra fodiendo, quæ hospitio his esse debeat; & quo magis armis instructi sint, ad propulsanda cuncta impedimenta, quæ sub humo ipsis contingere queant.

Hos characteres pluribus ideo verbis prosequor, ne in brevi delineatione singularum bestiarum sæpius idem repetere necesse sit. Neque tamen hi characteres sunt ita constantes, neque in aliis tam perspicui, ut iis tanquam fundamento inniti possim ad instituendam divisionem: idque eo minus, quod nonnullæ species exoticæ, nonnisi peraridæ & plerumque mutilæ in Europam devectæ, debitam inquisitionem non admittunt; neque de illorum vitæ agendæ ratione quidquam certi comperiri licet.



FLORICOLÆ,

SEU

ANTHOCANTHARI.

1. VIRIDICORUSCUS.

HIC in noſtra regione omnium maxime vulgaris &, propter egregium colorem viridem coruſcantem, pueris admodum amatus, & inter luſoria habitus. Ex viridi hujus beſtiæ colore rutilum quoddam aureum ita reſplendet, ut ad vivam imaginem coloribus exprimi nequeat.

Præter hunc & alii dantur, invicem variantes: nimirum

Chalcocoruſcans cum maculis albis.
Viridicoruſcans cum maculis albis.
Candens, aureorutulans ſine maculis.
Verum hi Naturæ luſus eſſe mihi videntur.

Habere autem hoc ſingulare ammadverti, quod octo amplius dies abſciſſo capite truncus vivat, quin etiam, quum ſolis radiis fovetur, tunc adhuc procurrat.

Habitat hæc ſpecies, quam hîc depinxi, etiam in Iſequebo.

2. VIRIDIS GERMANUS.

Quod ad formam, priori congruit; ſed quantitate differt. Viridiſplentior eſt colore quam prior; ſurſum deorſum.

Habitat in Germania.

3. METALLICUS SEU ÆNEUS.

Reperitur in Germania, & tertia parte vaſtior eſt quam N°. 1. Neque adeo negare auſim, peculiarem eſſe ſpeciem beſtiæ: niſi forte diſcrimen alimenti & cœli plagæ ſatis aptum ſit, ad excitanda ejuſmodi, & multo etiam majora diſcrimina. Colorem refert Marcaſitæ levigatæ ex quo nobis calceorum fibulæ atque inaures conficiuntur: & præterea igneo quodam ſplendore refulget.

Dorſum & elytra ſine ullo ordine maculis albis ſunt interſtincta.

3. OR-

4. ORPHANUS.

Capite cruribusque & toto corpore fursum deorsum nigro, excepto lato quodam cingulo aureo, quo latera tergi & elytra funt colorata. Quod autem in tergo & elytris coloris eft, non corufcat, fed holofericum refert. Habitat in India orientali, extat autem in Cimelio *Viri expertiffimi* VAN HOEI.

5. ORPHANULUS.

Capite, cruribus & tergo hic admodum priori fimilis: fed non ita magnus, & magis glaber. Elytris dimidia ex parte nigris, dimidia etiam aureis: uti conftat ex delineatione figuræ.

Habitat in India Orientali. Exftat in Cimelio. *D.* VAN HOEI.

6. AURATUS SEU AUREUS.

Tergo, & elytris folide auriacis, non tamen fulgentibus. Capite, cruribus & abdomine nigris ac fulgentibus.

Extat, ex India Orientali, in Cimelio ejusdem *D.* VAN HOEI.

7. RUBRA TIGRIS.

Ideam nigrarum macularum, quibus hæc beftia auriaca infignitur, dabit delineatio ad vivum; quoniam analoga illarum difpofitio verbis explicari non poteft. Cruribus & toto corpore infra fordide-corufcantis aurei coloris.

Habitat in India Orientali, & inde in Cimelio *D.* VAN HOEI.

8. ANTHEUS.

Rarus hic & eximie corufcans floricola, cum lumine folis non illuftratur, nigro-albus videtur. Ceteroquin illæ maculæ albæ inftar funt Marcafitæ, non abfimiles N°. 3. Capite, cruribus & abdomine eo colore, quo vulgaris, Viridicorufcus, N°. 1.

Ex India Orientali in Cimelio proxime dicto exftat.

9. CINCTUTUS.

Rarus hic Scarabæus ejusdem eft coloris ac metallicus N°. 3. fed oblique per elytra cingulo quodam amplo fplendide aureo circumdatur.

Apophyfis abdominalis peringens eft hac in fpecie. Ex India Orientali in Cimelio. *D.* VAN HOEI.

10. HOLOSERICUS.

Hic inter pulcerrimos recenſeri omnino meretur. Color niger & luteus, quo diſtinguitur, imaginem repræſentat holoſerici nigri, & flaventis ſerici denſioris bombycini (*ſatyn*). Nullo ſeparato ſcutello lumbari ut priores. Clypei laterales pone ipſum dorſum ſunt permagni. Infra renidenti nigro eſt colore, etiam crura, in quibus tibiæ perquam hirſutæ.

Habitat in India orientali, ſed rariſſime. Hunc etiam poſſidet laudatus *D.* VAN HOEI.

11. CAPENSIS.

Antennis & capite, uti & cruribus fuſco-nigris. Media dorſi parte fuſco-rubei ſeu badii coloris cum duabus albis maculis; lateribus marmor albo nigrum referentibus. Per medium truncum nigra quædam linea decurrit, cujus cauſſa partim exiſtit ſcutellum nigrum lumbare, partim nigra illa crepido, qua quodque elytrum eo in loco, ubi inter ſeſe committuntur, ornatur. Elytra autem ſunt fuſco-rubra, adſperſa maculis albis vel cinereis: cujusmodi maculæ etiam apparent in annulis podicis.

Integrum animal ſubtus obſitum eſt pilis ſetoſis ravidi coloris.

Habitat ad Promontorium bonæ ſpei.

12. FUSCORUBER.

Capite & ſcutello lumbari nigris. Crepidinibus elytrorum, qua invicem cohærent, ejuſdem coloris; & in utroque latere nigra linea. Ceterum integrum Inſectum coloris eſt obtuſe & obſcure fuſcorubei. Figura parum diverſa a præcedenti; ſed cruribus exilioribus.

13. FOLIUM MORTUUM.

Antennis & capite nigro: oculis nitide fuſcis; dorſo integro fulgente, in media vero parte egregio colore ſpadiceo, ſed ab utriſque lateribus nigro, & juxta crepidinem ornato tenui alba lineola. In medio trunco latior quædam linea nigra, proficiſcens partim a ſcutello nigro lumbari, partim a duobus nigris crepidinibus interioribus elytrorum; eodem modo quo in duobus præcedentibus. Exterior margo elytrorum itidem niger eſt; ceterum colore gaudet folii aridi; ſine ſplendore. Ad elytrorum marginem interiorem conſpiciuntur lineolæ nonnullæ albæ, uti & ad annulos podicis. Cruribus & corpore nigris, ſubtus pilis ſetoſis coloris ravidi.

Rariſſime occurrit, delineatusque eſt ex Cimelio SERENSSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

14. LUGUBRIS.

Totus niger eſt, & ſine ſplendore.

Ha-

Habitat in Germania, & raro in noſtris Cimeliis occurrit. Hic autem delineatus ex Cimelio *Filii mei amantiſſ.* C. B. VOET.

15. REFULGENS LUGUBRIS.

Figura hujus vix differt a viridicoruſco N°. 1. Sed ſupra & infra nitide ater, refulgens.

16. LANIUS.

Figuram refert, quaſi animal recens mactatum perreptaverit. Supra fuſcoruber, adſperſus punctis nigris exiguis, parum fulgens; infra vero plus ſplendoris habet, & fuſco-rubei coloris eſt.
Habitat in America auſtrali.

17. SETACEUS VIRIDIS *ſeu* SETIGER VIRIDIS.

Capite & tergo admodum glabro & ſplendide nigro. Scutello dorſi tantum inſignito quatuor tenuibus lineolis albi coloris. Scutellum lumbare nigrum & ingens, tantum ſtria quadam a dorſo diſtingui, non tamen ſeparatum ſcutum efficere videtur. Elytris nitidi-viridibus, & ſubtiliſſime coſtatis. Cruribus nigris. Subtus autem, ſed præſertim ad latera, tota beſtia pilis luteis ſetaceis, ad latera per faſces diſpoſitis, veſtita eſt.
Habitat in Colonia Surinamenſi, ubi perquam vulgaris eſt.

18. HISTRIO FULVUS.

Totus eſt luteo-ater diſcolor, exceptis antennis cruribusque nigris. Subtus fulgido ater. Scutellum lumbare formatur per apophyſin dorſi.
Habitat in America auſtrali.

19. HISTRIO RUBER.

Latior hic priore eſt & planior. Antennis, cruribus, & toto ſubtus corpore fulgido-atro. Superius vero tota beſtia aureo-rubra, ſubtiliter nigro marmorata. Lumbare ſcutellum fit, ut ſupra.

20. CORACINUS HIRTIPES.

Hic corpore quidem longior eſt quam in tabula repræſentatur; ratio eſt, quod nonnihil in longum, adeoque magis arctate depictus eſt. Inter omnes, quos quidem novi, longiſſimo eſt corpore, ſi excipias Smaragdinum majorem, cujus ectypon habes N°. 40. In utroque elytro binæ ſunt coſtulæ, quæ a poſtica parte ſe conjungunt. Femora crurum mediorum & poſtumo-

rum

rum intrinſecus perquam hiſpidæ; præſertim poſtumorum, pilis ſetoſis nigris. Cetera integrum animalculum ſurſum deorſum coloris eſt coracini. Lumbari ſcutello, ut ſupra.

21. LUGUBRIS CRASSUS.

Tota hæc beſtia nigra apparet, cum luce non irradiatur: ubi vero lumen accipit, colore eſt obſcure viridi renitente. Supra cranium utrimque prominet apophyſis, & in medio dorſo ſtria. Pro magnitudine longe craſſior eſt quam quisquam alius floricola. Caret illa ad ventrem epiphyſi; ſed contra præ ceteris gaudet cruribus robuſtioribus craſſioribusque.

Habitat in Germania.

22. MACULOSUS ISIQUEBENSIS.

Diverſicolor longe ab aliis hic eſt; in eoque jucundus quidam Naturæ luſus. Omnes hujus ſpeciei tamen egregio colore flavo, maculis nigris adſperſo: nonnulli tamen ut egregie flavi ſunt ac nigri, ſic contra alii coloris valde aurei. In aliis ſubtiliſſimæ ſunt maculæ; in aliis iterum majores, eæque certo & analogo ordine diſpoſitæ. In his iterum venter coruſcans, unicolor, in aliis pulcre maculoſus, quemadmodum elytra. Scutellum lumbare fit ope dorſalis integumenti.

Habitat in Iſiquebo.

23. FLAGRANTICEPS.

Hujus caput tam flagranti eſt colore, perinde ac ſi ex commixto rutulante auro alioque metallo acriter ex viridi refulgente eſſet conflatum; ita ut penicillo exprimi nullo modo poſſit. Dorſo contra & elytris nullus ineſt fulgor. Ad utrumque dorſi obſcure viridis latus rufi coloris lata quædam linea conſpicitur; præter quam crepido integumenti dorſalis etiam ex viridi fulget. Elytris utrimque & poſtice rufis; ſed ſuperne obſcure viridibus, & ejus figuræ, qualis in Tabula repræſentatur. Cruribus & toto infra corpore eleganter viridicoruſco. Apophyſi ad alvum tenui, & lumbari ſcutello uti in præcedente.

Habitat in America; exſtat in Cimelio C. B. Voet.

24. TURCHESINUS.

Egregii hujus Scarabæi color vix deſcribendo eſt aut depingendo. Variat præterea hæc ſpecies admodum, jucunde tamen: quæ cauſſa eſt, cur color non ſatis ſit ſtabilis. Plerique virore acriter fulgente, renidente ex colore leniter fuſco: ex quo ſæpius pro varia lucis refractione colores nunc hi nunc illi conſpiciuntur. Alvo & cruribus omnium acerrima eſt fuſci coloris repercuſſio.

25. SMA-

25. SMARAGDINUS MINOR.

Neque verba neque color aſſequi pulcritudinem hujus Floricolæ poſſunt. Prout lumen hunc irradiat & infunditur, mutatur color, vel in hilare viridem, vel aureorutulum ſplendentem, vel candentem æneo-rubeum colorem. Nimia ſcintillatio in ſolis radiis agitata, efficit ut ſæpe te fallas, & in condenſatos colores videaris introſpicere. Atque hoc modo ſe habet ſupra & infra. Clavata autem alvi apophyſis hujus tam porrecta eſt, ut non ſolum articulis crurum mediorum robur addat, ſed eundem etiam uſum præſtet in anteriorum. Hic Scarabæus vulgaribus minime accenſetur: rarus enim.

26. ÆRUGINEUS.

Hic a priori hoc tantum differt, quod nulla auri rutulantia gaudet; ſed tantummodo ex viridi colore ſcintillat; perfectiſſime congruens colori viridi fulgenti, qualis inter metalla eſt ſplendor, Florum æris ſeu viridis montani dicti. Si quis oculo hunc acuto intueatur, inveniet aliquot ordines macularum pulcre lividarum ſupra elytra in longum extenſos; & ſubtilem quandam lineolam lividi coloris, eo in loco, in quo alioqui ſcutellum lumbare a dorſali diſcriminatur.

Habitat in Inſula Jamaicenſi; exſtatque in Cimelio Viri præſtantiſſ. *C. T. Meuſchen.*

27. PYROPUS.

Hujus figura ſuperiori ſimilis. Fruſtra vero laborares in depingendo igneo flammasque imitante rubore. Scintillat enim ita, ut cum Pyropo facile certet. Habitat in inſula Jamaicenſi, exſtat in Cimelio Vir: Exp: VAN HOEI.

28. IGNEUS.

Cruribus hic longioribus pedibuſque magis celer eſt quam Viridicoruſcans, N°. 1. Æque in noſtris habitat regionibus atque in Iſequeboënſi. Depaſcit autem roſas, alioſque flores, quos inter maxime Thalictro delectatur. Adeo coruſcantis eſt coloris, ut ad radios ſolis expoſitus ruborem referat candentium carbonum. Haud ita glaber eſt ac plerique Floricolæ.

29. TONKÆUS.

Totus fuſcus, adſperſus nigris maculis incompoſite jacentibus. Elytris ad imum ex nigro marginatis. Subtus fulgens fuſco-ater, & pilis ravidis hiſpidus; cujusmodi pili dorſo & cruribus inhærent. Scutellum lumbare tenui ſulco a tergo diſtinctum; an ſeparatum, vix opinor. Clava abdominis inſignis eſt magnitudinis.

30. TONKÆUS MACULOSUS.

Quod ad figuram, priori admodum convenit: maxime tamen diſpar eſt,

eo quod duas præacutas cuſpides ſeu ſpinas ad ima elytra habeat. Integumentum dorſi haud ita diſcolor; ſed elytra tot furvis maculis ſunt diſtincta, ut ea magis dixeris coloris furvi, cum ravido variegati, quam ravidi cum furvo variegati, qui eſt ſuperioris color. Forſan hic mas prioris; ſeu feminam velis.

31. LANUGITHORAX.

Hæc beſtiola arctioribus eſt elytris. Totus niger eſt, parum ſplendens. Pectore & lateribus ventris denſis pilis albis, lanam vel lanuginem referentibus. Habitat in Germania.

32. MACULOSUS GERMANICUS.

Princeps color eſt adeo perobſcure viridis, ut fere nigrum dixeris. Tergo & elytris analoge adſperſis multis variantis magnitudinis maculis, ſive notis. Supra & infra ubique pilis albis inſignis. Clavata apophyſis etiam in hoc exſtat. Habitat in Germania.

33. HISPIDOSUS.

Dorſo lineâ alba continua diſtincto. Totum animal præterea fuſconigrum; ſed ubique tam denſe pilis rufis, ſeu ſetis ſubtilibus ſtipatum, ut fere dici rufum mereatur. Figurâ, uti & patriâ, convenit cum Maculoſo Germanico N°. 32.

34. HIRTIDORSUM.

Toto nigro, ſi excipias pauculas maculas albas ſuper elytra: Pilis tamen ravidis ita ſtipatus eſt, præſertim in dorſo, ut magis ravidi quam nigri coloris eſſe videatur. Habitat in Germania.

35. TALPA.

Rariſſimus hic tam hiſpidus & pilis adeo lividis obſitus eſt, ut ſeparationem capitis a dorſo vix diſcernas. In utroque tantum elytro binis gaudet lineolis albis.

Habitat in Promontorio Bonæ ſpei, exſtatque in Cimelio Serenissimi Princ. Arausion.

36. BARBATULUS.

Capite, Dorſo, & Elytris nitide fulvis cum maculis cinereis; paſſim tamen veſtitis pilo luteo, lino ſubtilitate non cedenti. Habitat in Ind. Orient.

37. PENNICRUSTA.

Binæ acutæ poſtice ad elytra prominentes cuſpides in hoc & in Tonkæo Maculoſo N°. 30. ſolum animadverſæ mihi ſunt. Elytris non glabris, ſed cum

cum prominulis tuberibus insignitis. Colore est lævigati Sinci, vel pyritæ politæ, in elytris nonnihil albi adjecto. Annuli abdominales itidem maculis quibusdam cinereis insignes. Habitat in India Orientali; in Cimelio viri expertissimi. VAN HOEI.

38. HISPIDO-LUGUBRIS.

Elytra in quadrum formata, ceteraque rarissimæ hujus bestiæ figura in causa sunt, cur hanc in Floricolis collocem. Eorum quos ego quidem novi, hic unicus est, qui exiguo quodam corniculo in capite insignitur. Pone caput dorso quoque non glabro est, uti ceteri Floricolæ; sed concavo seu quodam alveolo, lunæ cavæ formam imitante, instructus. Totus superne est coloris anthracii; & tanquam corii crudi (*segrein*) ruditatem imitatur: infra vero perquam hirsutus, fuscis setis capillaceis vestitus.

Exstat in Cimelio SERENISSIMI PRINCIPIS ARAUSIONENSIS.

39. DORSODISCOLOR.

Caput & dorsum elegantis hujus bestiæ spadiceo & subflavo colore jucunde insigniuntur. Elytris & cruribus ejusdem, ac vulgaris nostras Vernalis, coloris: annuli autem cornei thoracis & abdominis non minus infra jucunde discolores sunt, quam caput & dorsum superne. Habitat in India Orientali.

40. SMARAGDINUS MAJOR.

Omnium, quos novi, floricolarum maximus & elegantissimus. Figuræ repræsentatæ quod addam, non habeo: Id unum monens, ejus splendorem & pulcritudinem coloribus non depingi posse; quippe, variante colore, certantibus invicem coloribus, viridi nitido, aureo rutulante, & æneo coruscante, prout radiis solis illustratur.

Hæc species exiguum quoddam separatum scutellum lumbare habere videtur, simul cum Epiphysi scutelli dorsalis: quod posterius maxima ex parte scutelli lumbaris vicem in his supplet.

Antennis, cruribus, & toto infra ventre ex fusco eleganter splendentibus, cui commixtus fulgor ex livido recandens.

Habitat in India Orientali; exstat in Cimelio C. B. VOET.

41. CURSOR NIGER.

Tota hæc bestia ex atro fulget; elytris subtiliter crenulatis; cruribus tenuibus & longis, pæne ad instar Scarabæorum: ex forma autem eorum facile est dijudicatu, ex parte quoque victitare ex alimento humi reperiundo. Caret epiphysi abdominali. Habitat in Germania.

42. CURSOR MACULOSUS.

Non nisi maculis albis in elytris a priori, differt: fortasse prioris mâs est. Habitat in Germania.

 43. RO-

43. ROSACEUS.

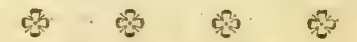
Capite & dorſo nigris, tam denſe vero pilis luteis ſtipatis, ut lutea potius quam nigra dixeris. Elytris nitide luteis, in circuitu ornatis ſubtili crepidine nigra, & in utroque elytro pictis ternis nigris teſſellis. Scutello lumbari itidem nigro. Elytra integrum corpus non cooperiunt; ſed inſignem corporis poſterioris partem relinquunt; quæ pars plana eſt & luteis pilis veſtita. Cruribus tenuibus, longisque, uti in duobus præcedentibus.

Habitat in Belgico.

44. PULLUS MACULOSUS.

In pullo ſeu cani coloris dorſo duæ tantum inſunt notulæ ſeu puncta: in canis vero ejus elytris paſſim & denſe hæc puncta occurrunt. Infra totus pullus eſt. Non ſeparato lumbari ſcutello diſtinguitur.

Naſcitur in ditione Jamaicenſi, exſtatque in Cimelio V. N. Meuschen.



SCARABÆI ARBORICOLÆ, ſeu DENDROCANTHARI.

FLORICOLIS ſucceſſores do eam Scarabæorum familiam, quos in arboribus præſertim paſcentes, & vel ex earum foliis alimenta quærentes, plerumque comperi. De exoticis, fateor, id confirmare non auſim; ſed ex conjecturâ colligo, propter figuræ analogiam. Enimvero in eo ab Floricolis differunt, quod poſtice rotundioribus gaudeant elytris, & omnes deſiderent clavatam illam epiphyſin, qua plerique Floricolæ priori corneo abdominis anulo inſigniuntur: quin etiam, quod femora ſub tegumento abdominali occultare attrahendo nequeant: id quod de Floricolis notavi.

A Terricolis, qui his ſucceſſuri ſunt, etiam diſtinguuntur tibiis crurum anteriorum minus latis minusque dentatis. Quamvis autem conſideres oporteat, horum erucas ſub humo vivere; adeoque, ſimulatque e larvis ſuis prodeant, ipſis elaborandum eſſe, ut e terra emergant; in eâque interum ovula deponere ſua, ac propterea crura anteriora huic fini deſtinata inter ſe communia & æqualia habere: tamen hoc in iſtis diſcrimen intercedit, ut ii, qui in locis maxime ſabuloſis, vel in materie putrefacta, vel in foliis degunt, cruribus his robuſtioribus minus indigeant: id quod plus quam veriſimile eſt in Longimanis. Pedes harum Arboricolarum plerumque etiam longiores ſunt quam Terricolarum.

Femellæ horum coleopterorum a maribus plerumque diſcernuntur majori craſſitie; atque etiam eo, quod omnino non, vel certe minus cornutæ vel tuberoſæ apparent: quod ſapiens rerum arbiter ita diſpoſuit, quo facilius ſub humum penitius fodere, ſua ovula depreſſius ponere, & ita tutius & majore cum calore aſſervare poſſent. Ceterum Antennis pedibusque quod ad for-

formam congruunt cum Floricolis & Terricolis; excepto, quod Vernalis & Sabulosus in Antennarum clavis pluribus articulis foliatis quam ceteri gaudeant.

45. VERNALIS. *Mas.*

Cranium hujus Vernalis a tergo rotunde elevatur; antrorsum vero est proclive ope alicujus particulæ rostro haud absimilis; supra os quadrati instar prominentis, & subtili crepidine cinctæ. Os vero subtus occulitur una cum tripartitis suis & admodum magnis tentaculis. Uti in tota hac familia, sic in hoc etiam oculi, in occipitis crepidine, eum in modum sunt positi, ut sursum, deorsum, transversum omnia tueantur. Ante oculos fere antennæ prætenduntur, ex denis constantes articulis, quorum septem superiores in Maribus introrsum foliati: quæ folia explicant, quando subvolant; & iterum clausa habent, cum requiescunt aut cursitant; ita ut hæc folia unam modo efficere tunc clavam videantur. Inferiores terni antennarum articuli diversæ invicem sunt formæ & magnitudinis, & melius cognoscendi ex additâ hîc delineatione; huic Vernali, subjectâ: in infimo autem articulo notatu dignum est, quod nan tantum rotundo quodam sinu gaudet, eo in loco, ubi juxta oculi sphæroidei eminentiam prætenditur; verum etiam quod a provido hominum bestiarumque artifice eodem in loco mollium pilorum fasciculo obsitus est; quorum auxilio non solum oculus in tuto sit; sed etiam, quoties antennæ moventur, detergeatur; uti etiam usu venit in hominibus, quadrupedibus, avibusque ope palpebrarum. Atque hanc utilitatem antennæ præstant in his bestiis, & iis omnibus, in quibus antennæ paullum ante oculos prætenduntur.

Scutello sunt lumbari leviter marginato. Super elytra trinæ transmeant costulæ. Elytris autem pro corpore brevioribus. Forma corporis ad imum cuneatior est. Ea tamen in parte etiam corneo tegumento tectus, uti in omnibus Coleopteris, thorax & alvus. Tibiis crurum anteriorum nonnihil latioribus planioribusque quam ceteræ; & extrorsum binis denticulis seu spinis instructis: quum contra eæ bestiæ, quæ sub terra & in fimo plurimum versantur, tres quatuorve graviores habeant epiphyses, ampliores etiam tibias, & robustiora femora.

Hæc species plerumque subspadicei est coloris, albo pulvere quasi adspersi: qui tamen pulvis intra aliquot dies volando deteritur. In aliis albus hic pulvis frequens; in aliis vero haud ita multus. Alii dorso gaudent subfusco, alii admodum nigricante. Thorace & alvi parte anteriore pilis cinereis seu gilvis dense obsita; in utroque vero alvi latere, vix infra elytra, in sex posterioribus alvi anulis conspiciuntur trinæ albæ maculæ triangulares: quæ spectandæ exhibentur in hujus Femina, sub N°. 46.

Vix Majus mensis adest, quum hi Scarabæi frequentes in Belgio nostro apparent. Foliis Salignis & Tiliaceis potissimum delectantur.

46. VERNALIS. *Femina.*

En femellam prioris, depictam coloribus, prout recens ex humo emersit

Subtilissimi enim illi pili, qui pulveris instar caput & dorsum obtegunt, celerrime deteruntur. Crassiores maribus sunt feminæ: quod ovorum caussa facere sapientissimo artifici in omnibus fere coleopteris visum fuit. Albæ macnlæ ab alvi latere distinctæ hic ostenduntur. Ex antennis quoque magnum inter mares & femellas discrimen elucet: sunt hæ longe breviores, & senos tantum foliatos habent articulos in ipsorum clavis; quum contra mares septenis gaudeant: quamquam antennarum articuli in utrisque deni sunt. Exterior autem figura cetera eadem est ac marium.

47. VERNALIS AMERICANUS.

Magnitudine & forma admodum hic convenit cum nostrate Vernali, N°. 45. Antennarum ex forma hanc feminam arbitror, etiamsi marem oculis numquam usurpavi. Capite, dorso, & toto infra corpore viridisplendente; uti & abdomine, quod extra elytra prominet. Elytris subtiliter costatis, & sordide seu fusco-viridibus. Habitat in ditione Surinamensi.

48. SABULOSUS NIGER. *Mas.*

Delineationi hujus quod addam non habeo; excepto, quod thorace & priore alvi parte admodum sit hispidus pilis ravidi coloris. Reperiuntur nonnulli ex nigro & albo variegati, quemadmodum hic depingitur; alii vero ex fusco & rubro, uti proxime secutnrus. Utriusque sexus magna & parilis frequentia: quare diversas has species esse reor; & quarum Erucæ itidem distant. Extremo mense majo frequentissimi occurrunt in locis sabulosis Belgii nostri ad mare septentrionale.

Antennarum folia congruunt cum foliis Vernalium; sed magnitudine multo magis discrepant. Marium folia tenuissima sunt, & arctissime invicem cohærent.

49. SABULOSUS RUBER. *Femina.*

Ex sabulosis nigris feminam, ex his autem rubris marem depingere, supervacaneum duxi, quia non forma, sed color hos distinguit. Antennæ marem & feminam omnium maxime ad oculum distinguunt

50. HISPIDO-VERNALIS.

Hic Scarabæus multum convenit cum Vernali nostrate: sed colore spadiceo haud ita felix. Præterea spissior est longiorque. Scutello lumbari magis hirsuto, & pilis albis seu setis vestito; uti etiam inprimis ventre & thorace. Maximum tamen discrimen datur in antennis, quæ, uti in ceteris Scarabæis, trinis tantnm foliatis articulis ab extima parte instructæ sunt.

In Belgio non nascitur, sed in Germania, & crebro occurrit ad Francofurtum.

51. JUNIUS.

Priori ſimilis, ſed altero tanto magnitudine minor. Quamdiu eruca manet, in editioribus locis ſabuloſis ſub Quercibus degit, erumpit autem e terra menſe junio, quando foliorum Querneorum idonea adeſt copia, quæ ipſi a provido Numine alimento ſunt deſtinata. Pallidioris etiam quam prior coloris eſt. Num diſcrimen inter mares ſit & femellas, nondum reperire potui.

Frequentiſſime occurrit in locis editioribus Germaniæ inferioris, ſeu Belgii noſtri.

52. GERMANO-JUNIUS.

Priore longe lævior. Cruribus brevioribus, minore quoque ſcuto lumbari. Colore ſpadiceo inſigniore, infra vero pallidiore. Naſcitur in Germania infer.

Exſtat & altera ſpecies, itidem in Germania infer. Verum, quoniam a Belgico N°. 51. non admodum differt, niſi aliquanto majore rubore & lævitate, propterea hanc ſeparatim non exhibui.

53. TENUICRUSTA RUBEUS. *Mas.*

Capite nigro, & trinis antennarum foliis oblongis diſtinctus hic mas eſt a femina, quæ neque tam elegantis coloris eſt. Hujus autem foliata clavicula reſpectu reliquorum antennæ articulorum habet ſe ad formam triquetri.

Elytris ſeu cruſtis tenuiſſimis, pellucidis, & ſubtiliter crenulatis. Cruribus exilibus teneriſque. Si caput excipias, colore eſt ſubbadio, ſeu fuſco-rubeo.

54. TENUICRUSTA RUBEA. *Femella.*

Capite non nigro eſt; antenniſque minoribus. Colore non adeo eleganti; cetera priori ſimilis.

54. B. TENUICRUSTA LIVIDUS.

Priore nonnihil minutior ac rotundior. Diverſis quoque inveniuntur Antennis, uti & Rubei. Rubeis etiam ſimiles ſunt elytris tenuibus, cruribus tenerrimis, ceteroque habitu; colore vero ſunt furvo-ianthino. Hic mas eſt.

Naſcuntur in Belgico, ſed rari.

55. FENISEX FUSCUS.

In feniſecio, ardente ſole, in Belgio frequentes viſuntur. Tarde volant, & venatui faciles. Inter marem & femellam diſcrimen externum non apparet. Capite & dorſo ex obſcuro-viridi fulget, uti etiam anulis podicis poſtice

ce exſtantis. Cruribus & toto infra corpore obſcurioris longe etiam coloris, nigroque accedentis. Elytris vero eleganter fuſcis.

56. FENISEX AMERICANUS.

Priori admodum convenit forma, longe tamen hic corpore major. Elytris ſubtiliter crenulatis. Surſum deorſum elegantiſſime ex viridi ſplendenti. Naſcitur in ditione Surinamenſi.

57. FENISEX AMERICANUS CÆRULEUS.

Multum analogiæ hujus & prioris. Depictus in oblongum eſt, adeoque brevior & juſto denſior apparet. Solo capite viridis, elytris tam obſcure cœruleis, ut nigricent. Naſcitur in America, ſed raro occurrit.

58. FENISEX VIRIDIS VERNACULA.

Aliquantulum minor Feniſece Americ. viridi; figura eadem ac Belgicus Fuſcus. Supra & infra totus coloris viridis, proxime tamen accedentis chalybi cæruleato. Cruribus & antennis inſtar cupri infuſcati.

59. AURICOLOR.

Elegans hic Scarabæus, ex Nov-eboracenſi ditione, ſupra luteofulgens, excepto ſcuto lumbari fuſco. Adverſo ſole aureum refert colorem cum fulgore ex viridi. Infra eleganter ex viridi ſplendet. Ex Cimelio C. B. Voet.

60. JUNIUS AMERICANUS.

Capite & Dorſo ex obſcure-viridi fulgentibus; uti & poſteriore trunci parte, non nihil extra elytra prominente. Elytra eleganter ſplendent ex ſubfuſco; utroque elytro binis lineolis nigricantibus obſito; præterea ejusdem coloris linea, ubi elytra inter ſe committuntur. Cruribus fusconigris. Tota infra beſtia canis pilis hiſpida.

61. GRACILIPES.

Cruribus pro corpore mirabiliter exilibus. Capite dorſoque fulgidoatris; Elytris vero fulgidoſpadiceis, ſed planioribus gracilibusque. Naſcitur in Novo Eboraco, ſed rarus. In Cimelio C. B. Voet.

62. MURRINUS DISCOLOR.

Elegans beſtia. Capite fulgidoviridi. Antennis fuſcis. Scutello dorſali ejusdem, quo capite, coloris, exceptis lateribus, quæ ex fulgido ſubfuſco viridem ſplendorem reddunt. Peringenti ſcutello lumbari, itidem ex fulgido

gido viridi, uti etiam inoperta posteriore corporis parte, & infra integro corpore. Elytris leviter fuscis ex viridi micantibus. Tota infra supra bestia admodum renidet. Nascitur in India Occident.

63. MURRINUS VIRIDIS.

Totus hic sursum deorsum fulgidoviridis; nonnulli tamen magis accedunt cæruleo, alii vero plus minus luteo. Elytris admodum duris. Habitat in America Australi, plurimumque in Isiquebensi & Surinam. ditione.

64. PANNIPES.

Ejusdem, qua prior, figuræ; neque quidquam differt, præterquam pannis quibusdam notatu dignis, quos juxta ungues pedum sex singulorum gestat. Hos separatim absque ungue exsertare & contrahere potest. Cui vero usui? ejus rei periculum in America faciendum foret. Veri simillimum mihi quidem videtur, hos pedum panniculos seu membranas maribus prodesse, ut femellas, instar vasorum murrinorum glabras, conscendant, & firmius horum opera iis adhærescant: idque eo magis, quod ejusmodi pedum expansionem in generum aliorum maribus etiam videre liceat.

Nascitur in iisdem locis.

65. NOV-EBORACUS LUTEUS.

Ex fulgido subfusco; exceptis duobus nigris circulis, oculos ejus cinereos cingentibus; quin immo duabus rotundis maculis nigri coloris in scuto dorsali, & trinis ejusdem generis in elytris. Scutellulo lumbari exiguo nigro, nigrisque cruribus. Ex Novo Eboraco.

66. NOV-EBORACUS VIRIDIS.

Antennis oculisque spadiceis, uti & laterali margine scuti dorsalis. Superne hilare viridis; abdomine vero & cruribus tamquam ex fulgido chalcorubris. Alvus, præsertim in postica parte, pilis setaceis ravidi coloris oblita. Asperitas clavæ instar præacuta ad alvum, qua de sæpius in aliis mentionem feci, hac in specie multum congruit figuræ hami; idque meam confirmat opinionem, hanc particulam coleopteris latioribus, sed cruribus brevioribus instructis, concessam esse, quo majus crura media robur accipiant.

Habitat in Novo Eboraco.

67. BETULICOLA GERMANICUS.

Capite & dorso fulgentibus ex obscuroviridi, nigricante. Elytris superne luteis, ad latera amplis marginibus nigris, & porro maculis nigris, prout pictura commonstrat. Cruribus fulget ex obscuroviridi, obsitusque est pilis cinereis: & eodem se habet modo tota inferior bestia.

In Cimeliis Belgicis raro occurrit: habitatque in Germania.

68. QUERCICOLA GERMANICUS.

Quod de hoc notem, vix habeo. Superius colore eſt ſubfuſco; inferius cinereo ex pilis, quibus veſtitus eſt. Naſcitur in Germania.

69. BETULICOLA HISPIDUS.

Ejusdem ac prior eſt magnitudinis, colore vero multo elegantior, &, imprimis capite dorſoque & toto infra corpore adeo hirſutus, ut vix quidquam aliud niſi colorem pili cinerei conſpicias.
Naſcitur in Belgio, potiſſimum in betulæ materia.

70. BETULICOLA GALLICUS.

Hic corpore tenuior ac glabrior noſtrati Junio; in ceteris admodum congruit. Naſcitur in Gallia.

71. VENATOR.

Oblonga proceraque hujus animalculi crura indicio ſunt ſuæ in curſitando pernicitatis; unde huic nomen. Antennis cruribusque ſubfuſci eſt coloris, cetera jucundiſſime ſubviridis. Pedes ſinguli ſingulis modo unguibus ſunt inſtructi.
Belgicis in Cimeliis raro exſtat. Exſtat tamen & depictus eſt ex Cimelio D. V. MEUSCHEN. Naſcitur in Germania.

72. VENATOR DISCOLOR.

Hæc fortaſſe antecedentis femella, propterea quod primario colore eadem propemodum eſt, & hæc corpore nonnihil major. Colore tamen magis quam prior praſino; elegantiſſime vero variegata hæc beſtia ſpadiceis maculis, quemadmodum in Tabula repræſentatur. Quoniam vero ipſe oculis uſurpavi hujusce generis beſtias ſubviridi etiam colore, ravidoque cum maculis obſcure ſpadiceis diſtinctas: potius hæc colorum diverſitas ex elegantibus pulcerrimæ Naturæ Artificis immutationibus quam ex ſpecierum diverſitate, orta mihi quidem videtur. Animal tenuiſſimis pilis, inprimis infra, eſt obſitum, adeoque nullo ſplendore refulget.
Naſcitur in Germania. Exſtat penes V. D. MEUSCHEN.

73. VENATOR COERULEUS.

Omnia priori ſimilis, colore excepto, qui fulget ex cœruleo, inſtar gemmæ alicujus coruscantis.
Exſtat in Cimelio SEREN. PRINCIP. ARAUSION. Naſcitur in Gallia.

74. MUS NIGER.

Integrum animal ſupra & infra tam hiſpidum eſt, ut nulla ex parte integumen-

gumentum corneum appareat. Primo aſpectu dixeris eſſe lanam villoſam. Singulis unguibus ſinguli modo ungues, uti in tribus prioribus. Rariſſime occurrit. Exſtat in Cimelio SEREN. PRINCIPIS ARAUSION.

75. MUS CINEREUS.

Multa priori ſimilis; non ita tamen villoſus. Color integumenti cornei ex livido niger eſt. Veſtitur ex parte nigris pilis; partim etiam, præſertim ad latera & crura, albis. Reperitur in Cimelio PRINCIP. SEREN. ARAUSION.

76. MUS FUSCUS.

Duobus poſtremis hic figurâ ſimilis eſt; colore tamen furvo, cum pilis lanave coloris ravidi. Penes Eundem PRINCIPEM.

77. OMBER DISCOLOR.

Hæc beſtia tota eſt lævi ſuperficie; attamen non ſplendet. Pedes anteriores craſſis admodum & robuſtis gaudent ungulis, hac parte a ceteris diverſi, ſed ſingulis tantum, non binis ungulis inſtructi, ſicut N°. 78, 79, 80. Cujus forſan rei ratio appareret, modo, qua in telluris indole vel vitam degant, vel operentur, vel victum quæritent, probe perſpectum haberemus. Anterior cranii pars ravidi eſt coloris, poſterior nigri. Ravidi quoque coloris ſunt elytra & dorſum, nigris maculis interſperſa. Inferius omnia ravido gaudent colore. Pedes habet valde longos.

Rariſſime occurrit; exſtat in Cimelio V. D. C. B. VOET. Naſcitur in Iſiquebo.

78. BACCICOLOR.

Rariſſimæ hujus beſtiæ figura priori multum congruit: anticorum vero crurum ungulæ ceteris Scarabæis conveniunt. Majori eſt ſplendore quam priores, & corpore longe tenuior. Colore totus ravido, haud abſimili coloris aquatici, qui exprimitur e Germanicis baccis luteis. Naſcitur in India Occident.

79. TETRICUS.

Exilis hæc beſtia fuſca eſt, capite ſubfuſco, ſcutello vero dorſuali furvo; elytris analogice diſcoloribus ex commiſto ſubfuſco & obſcurefuſco ſive furvo. Glabra eſt & aliquantulum refulget.

80. TUBEROCULUS.

Lutei hujus animalculi oculi vehementer exturberant. Capite eſt atro; dorſo fulgenti tanquam ex rubro ære. Elytris luteis. Cruribus antennisque ſpadiceis. Corpore inferiore glabro & fulgenti rubri æris inſtar.

Exſtat in Cimelio C. B. VOET. Naſcitur in Iſequebo.

81. AURILINEA.

Hic formam Floricolarum proxime adeſt: ſed deſtituitur ceteris dotibus peculiaribus, quas in Floricolis notavi. Tibiis inſigniter eſt denſis, pedibus vero brevibus. Refulget ex fulvo cum maculis ex ſubluteo rubris, quæ tamen magnitudine ac numero in his illisve hujus ſpeciei admodum differunt. Plerique tamen omnes lineola aurea ſupra cranium & dorſum inſigniuntur.

Naſcitur in ditione Surinamenſi frequens.

82. ALBIVENTER.

Forma quadrata eſt eadem atque Floricolarum; non iisdem tamen characteribus diſtinguitur. Totus hic niger eſt, ſed thorace & ventre eſt lana alba ſive molliculis pilis obſitus.

Naſcitur in Germania. Exſtat in Cimelio SEREN. PRINC. ARAUSION.

83. INSIGNIFER.

Eadem fere ac Floricolæ figura. Capite & ſcutello dorſuali nigris; elytris fuſcis; in circuitu vero ſcutelli dorſualis & ad Elytrorum latera, ubi inter ſe commiſſuram faciunt, eſt quædam inſtita ſeu tæniola ſubviridis coloris, quæ ope microſcopii apparet facta eſſe ex pilis luteis exiguis. Totum animal inferne eodem pilo luteo eſt veſtitum.

Naſcitur in Gallia. Exſtat in Cimelio SEREN. PRINC. ARAUSION.

84. TRIGONUS.

Integumentum corneum hujus ſpeciei eſt admodum durum, & eleganter refulget. Tota beſtia eſt obſcureviridis, tantummodo in margine triangularis parvi ſcutelli dorſualis trigonum habet coloris auriaci. Cruribus duriſſimis, & æris inſtar fulgentibus.

85. NIGER UNUNGULUS *ex India Occid.*

Quæ notavi de ungulis crurum anticorum Ombri diſcoloris (N°. 77.) eadem de ungulis ſenorum crurum hujus ſpeciei dicenda ſunt: nimirum, non binis, ſed ſingulis unguibus inſtructa eſſe hæc animalcula; ope denſioris apophyſeos inmiſſis in quartum pedis cujusque articulum. Tibiis crurum poſticorum, uti & femoribus omnium crurum latiſſimis & robuſtiſſimis; integumento quoque corneo totius coleopteri duriſſimo. Superne totus hic eſt colore coracino, excepto a latere ſcutelli dorſualis margine quodam coloris lutei; femoribus vero & poſtica corporis parte, quæ extra elytra prominet, & præterea inferne totus elegantiſſime diſcolor ex nigro & pulcreluteo.

Naſcitur in ditione Surinamenſi.

86. UNUN-

86. UNUNGULUS.

Et hic quoque una tantum ungula ſingulis cruribus inſtruitur; quare & hanc ſub lit. A. oculis ſubjeci eadem forma, qua ſeſe ope Microſcopii in crure antico conſpiciendam præbet. Capite & dorſuali ſcutello obſcuriſſime viridibus glabriſque; elytris crenulatis, & eleganter fuſcis; tota vero beſtia inferne ex obſcuroviridi fulget. Naſcitur in Belgicis.

87. UNUNGULUS LONGIPES.

Figura crurum poſticorum hujus animalculi admodum nova & rara. Tantæ ſunt magnitudinis, ut ſupervacaneum duxerim ſeparatim ea ope Microſcopii repræſentare. Quam velim ſcire, cui uſui ſapiens rerum Artifex hæc ita conformaverit! Iſta autem in iis, quæ deſidero, repoſita adhuc jacere, vehementer doleo. Capite & ſcutello dorſuali admodum obſcure viridibus, intermiſto quodam ardore. Elytris magis ſubviridibus, & craſſe crenulatis, cruribus fuſcis. Naſcitur in Baronatu Bredäenſi Hollandiæ.

88. SEMICRUSTA.

Primo obtutu dixeris hunc accenſeri oportere Floricolis propter quadratam formam; verum iis, quos in Floricolis notavi, characteribus deſtituitur. Elytris eſt planiſſimis, prærupto ad latera margine inſtructis. Tergo elytriſque neque glabris neque fulgidis, ſed tenuiter coſtatis. Elytra tres tantummodo quartas partes animalis contegunt, poſteriore parte nuda relicta. Infra & ſupra totus e nigro & albo diſcolor, præſertim in annulis corneis, qui anum tegunt. Maculæ illæ albæ, ſi Microſcopium adhibetur, figuram referunt tuberculorum obtuſorum fungoſorum, quæ faſciatim ubique ſedent, & a dura cruſta deradi facile poſſunt. Frequens eſt in Belgio, neque a vero abhorrere videtur, hunc marem eſſe proxime inſequentis Caudigeri.

89. CAUDIGER MAJOR.

Priori admodum conſimilis figura; hic vero præterea in abdomine ſpiculo corneo acuto inſtruitur, quod tamen non concavum eſt, quemadmodum prima ſpecie videri poſſit: hac enim ratione concavum illud eo tetendiſſet, ut ejus ope ova in humum deponantur: at vel ſic tamen illud ſpiculum huic uſui in ſervire videtur; ſiquidem ad extimam partem acutum, & utrimque denticulis quibusdam armatum; quibus animal foramen ovis deponendis & occultandis deſtinatum in tellure defodiat. Atque ex hac perſuaſione hanc ut femellam prioris (N°. 88.) conſidero.

90. CAUDIGER MINOR.

Nullus dubito, quin hæc eadem atque prior ſit ſpecies; nihil differunt, præterquam quod hæc tenuior & minus diſcolor: cujus rei ratio videtur, quod hujus eruca non ſatis ad victum alimenti habuerit. Albarum macularum

diverſitas etiam in ejusdem magnitudinis beſtiis apparet: quia vero inter utrumque genus raro media ſpecies, ſed in majoribus hujus ſpeciei etiam hæ minuſculæ comparent, ideo has prætermittere non ſum auſus.

91. SPILOPHTHALMUS.

Rariſſimæ hujus beſtiæ oculi ingentes ſphæroidei ſunt egregie diſcolores ex ſubluteis & fuſcis maculis. Cetera ſunt colore perluteo cum maculis aliquot fuſconigris regulariter diſperſis.

92. ANTENNODENSUS.

Hujus rariſſimæ ſpeciei unicam tantum oculis uſurpare mihi contigit, exſtantem in Cimelio V. D. C. B. Voet. Antennarum clavæ, tribus foliis conſtantes, a ceterorum in eo differunt, quod craſſiores & in totum rotundæ ſint, adeo ut hæ tres ſimul rotundum quendam globum efficiant ex tribus particulis arcte inter ſe cohærentibus conſtantem. Cranium figuratum eſt duobus præterea tabulatis, quorum ſuperiora variis tuberculis prominent. Dorſuale ſcutum haud ita longe a capite acutum quemdam marginem exſtantiorem habet, dorſo ceteroquin glabro, duobus vero elytris coſtatis, craſſitie & duritie inſignibus. Colore in univerſum egregie aureo maculis nigris interſperſo, fulgidoque, prout in figura repræſentatur.

Naſcitur in Iſequebenſi ditione.

93. MONACHUS CINEREUS.

Antennæ rariſſimi hujus coleopteri inſolita ſunt figura; prope caput enim, antrorſum, criſta exſtat e pilis longis; quo charactere ab omnibus aliis diſcernitur. Elytra tam arcte inter ſeſe committuntur, ut abſque eliſione ſeparare illa non potuerim, quo tempore conatus fui detegere, num ſubter illa etiam occultarentur alæ membranaceæ. Qua de re vehementer dubito, idque eo magis, quod vix veſtigium appareat ſoliti alioqui ſcutelli lumbaris; quale ob rationes ante memoratas in hujus generis ſpeciebus, maxime iis, invenitur, quæ victui quærendo plurimum volatu indigent. Superne hic totus eſt cinereus, infra vero fuſcus. Capite, dorſo, elytriſque plenis tuberculorum variæ magnitudinis; ex quibus tuberculis quinæ lineæ in ſingulis elytris eleganter & regulariter ſunt diſpoſitæ. Ex Ind. Orient. exſtat in Cimelio V. D. C. B. Voet.

94. MAURUS.

Rariſſimum hoc animalculum habetur in Cimelio Seren. Principis Arausion. Vix aliquo ſcutello lumbari gaudet, antennis vero ceteris ex Scarabæorum ſpecie ſimilis eſt. Elytris adeo arcte connexis, ut duobus inſignitum eſſe elytris neve alis membranaceis affirmare non audeam. Scutellum dorſuale non prominet, uti in pleriſque coleopteris, eſtque ad latera tenue & ſine margine. Capite & dorſo obſitus paucis tuberculis; elytris vero, quæ den-

denſitate & duritie eminent, ordines quidam regulares rotundorum quorundam tuberculorum variæ magnitudinis, ex quibus majora in faſtigiis faſciculo pilorum breviuſculorum, præ tenuitate nudo oculo non conſpiciendorum, ſunt obſita. Feminibus & tibiis plenis minutorum tuberculorum.

95. SCARABÆOIDES CRISPANS.

Si hoc coleopteron antennis foliatis eſſet deſtitutum, facile locum inter Scarabæos caperet; eo quod ad latera & poſticam partem tam tenuis ſit. Tibiis crurum anteriorum non etiam, uti plerumque alias, dentatis; ſed ſolum aliquot acutis ſpinis, prope pedis articulationem, inſtructis. In ſingulis elytris ſunt quaterni ſulci virgulati haud ita depreſſi; quodque interſulcii eſt, id anomalice planum eſt, ſurgens & declinans. Tota beſtia nigri eſt coloris.

96. SCARABÆOIDES.

Figurâ hic priori ſimilis, ſi excipias tibias crurum anticorum ad latera nonnihil dentatas. Totus glaber eſt, & fulgens, non diſſimilis Coleoptero aquatico.

97. LONGIMANUS.

Hujus antennæ pro corpore valde exiguæ, longitudo vero & inſolita crurum anteriorum figura cujusvis admirationem merentur. Duplices ungues habent ungulæ, ita ut biniungues ſemet invicem ſequantur. Diſtincta horum crurum figura ulterius illa me deſcribendi moleſtia liberabit; hoc tantum moneo, anteriora crura propius pone caput occipere quam in ceteris coleopteris. Antennis oculisque ſubfuſcis. Tota vero beſtia coloris ſpadicei, ſubtus pilo luteo obſita; cruribus nigris.

Quam foret optandum atque jucundum, noviſſe, cui maxime uſui ſummus rerum artifex hanc beſtiam tam inſolita crurum figura inſtruxerit. Quum vero rariſſime huc ex Orientali India transvehatur, & inde de uſu illorum nulla nobis lux affulgeat; quod equidem dicam, non habeo.

❂ ❂ ❂ ❂

TERRICOLÆ.

98. HERCULES.

Sequuntur Terricolæ, quorum Ordinis & diſpoſitionis rationem jam indicavi. Etſi verum eſt, cornua ramoſa & epiphyſes in capite & dorſo exſtantes, has beſtias duram in humum penetrando ineptas reddere: latiores tamen ac dentatæ crurum anticorum tibiæ indicio ſunt, has vel in foliis putreſcentibus vel materia carioſa vel molli humo operam exercere. Cornu, quo & hæc & aliquot proximæ ſpecies in capite inſignes fiunt, una cum epiphyſi

lon-

longiori, quæ ex ſcutello lumbari provenit, quoddam genus forficis efficit; quæ tamen forfex eſcæ prehendendæ non videtur deſtinata (ſic enim præda ſupra roſtrum deveniret) ſed tollendæ & auferendæ quæ reperiatur predæ. Membra hujus Terricolæ tam magna ſunt, & tam curate depicta, ut, quod addam, non habeam; excepto quod infra fuſconiger, & luteo pilo ſit obſitus. Maculæ in elytris nigræ ſine ordine diſpoſitæ jacent, verum in his aliæ ab aliis ſpecies diſcrepant. Naſcuntur in agro Curaſſavienſi.

99. HERCULES MINOR.

In capite exſtat cornu aduncum, glabrum, acutum, retro-ſupinatum, nigrum. Scutellum dorſuale ad latera acutum eſt & margine ex nigro inſtructum. Dorſum fulgidum eſt ex viridante ſubluteo colore, & antrorſum ſuper caput protenditur quædam epiphyſis incurve declinata acuta, nigra, quæ ſubtus pilo luteo ſetaceo obſita eſt, uti in priore Hercule. Ad imam hujus epiphyſis partem, ad latus utrumque ſpina quædam acuta & nigra. Elytris praſini coloris, uti prioris, ſine ullo ordine inſperſis maculis nigris; quo factum eſt, ut in horum altero plures, in altero minores numero maculæ appareant. Inſigniter rarus. Naſcitur in America Boreali, exſtatque in Cimelio V. D. Gronovii.

100. SIMSON.

Inſigne admodum eſt cornu, quod hic in exiguo ſuo præfert capite: ad terram verſus rotundum eſt ac glabrum; in dimidia vero ſui parte ſuperne eminentiam habet, ſitque magis amplum, ac planum, & ſurſum verſus ſeſe incurvat, ubi terminatur in duas ungulas obtuſiores. Scutellum dorſuale corneum valde rotundum eſt, & longiſſime ultra caput procurrit, & terminat in longam epiphyſin, cujus in fine duæ ſunt acutæ ungulæ, quæ longius quam ipſum capitis cornu prominent. Tota beſtia eleganter ſpadicei eſt coloris.
Exſtat in Cimelio V. Nob. van Hoei.

101. NIMROD.

Ex dimidia parte cornu in hujus capite prominet dens, & epiphyſis in dorſo longe brevior quam quæ in Simſone: præter hæc cruribus etiam longioribus. Cetera admodum priori congruit. Color eſt ex purpureo niger.

102. FURCIGER.

Hic in capite gerit cornu, in faſtigio bipartitum in duo dentes, furcæ ſive bidentis formam referentes, ſive potius ejusmodi inſtrumenti ferrei, quod *vectis* nomine (nobis *Koevoet*) venit. In ſumma ſcutelli dorſualis parte ejusmodi ſed exilior epiphyſis exſtat; in his & illis tamen ſpeciebus diverſæ magnitudinis. Satis oſtendunt crurum dentes & robuſti ungues, his in humo, materia carioſa, fimove pecudum ingentis molis operam eſſe deponendam. Notatu autem dignum eſt, inter crurum ungulas pilos quosdam rigidos, ſe-

tæ

tæ porcinæ inſtar, inveniri, qui multum momenti huic beſtiolæ afferunt; ac præterea contra naturam plerorumque Coleopterorum crura anteriora multo eſſe poſterioribus protenſiora.

Totum animal eſt coloris ſpadicei, ſubtus autem veſtitum pilis tenuiſſimis ſetaceis coloris lutei.

103. ELEPHAS.

Mira rariſſimi hujus animalculi forma clarius conſpici poterit oculis, quam verbis repræſentari. Oculi ſunt luteo colore, & teguntur ſuis in capſulis, firmamentumque accipiunt ope adunci cujusdam hami, qui ſupra antennam e cranio oritur. Totum animal colore eſt furro, ſi non atro.

104. TUBICEN.

Diſtat hic a proximo antecedente, eo quod repandum illud in capite cornu multo ſit craſſius atque obtuſius, & in ejus medio nulla detur epiphyſis mucronata: præterea, quod poſterior corporis pars minus ſit obtecta, atque ipſum animal totum ſit atrum.

Fortaſſe Femina eſt prioris. Reperitur in ditione Surinamenſi.

105. DOMMEKRACHT.

Capite minuto, in quo integrum cranium in altum ſurgit, formatque denſum quoddam & retro ſeſe incurvans cornu, admodum retuſum. Pone caput tegumentum dorſale multum præ reliquis exſtat, cujus ope formantur duæ epiphyſes craſſiores prominentes: in quas ſeſe capitis cornu inſereret, ſi caput reſupinaretur. Ipſius dorſalis tegumenti latera ſunt tenuia & marginata. Tibiæ ſunt admodum craſſæ; & tribus in locis mediorum & poſticorum crurum tibiæ ternis apophyſibus una ſupra alteram inſtructæ, & horridis, quamquam breviuſculis, ſetis obſitæ; quo melius nempe ſub humo ſuum corpus protudat beſtia. Color eſt opaco-ſpadiceus. Naſcitur in Surinamenſi ditione.

106. JAVANUS.

Rariſſimum hoc animalculum in capite inſtructum eſt ingenti cornu acuto & valde adunco; quod cornu interius prope finem aliquanto altius exſurgit. Dorſo non minus eſt prodigioſo quam præcedentium: cujus ſuperior pars, majoris quam elytra eminentiæ, plana eſt, & duas latas quidem ſed obtuſas epiphyſes protendit, quæ ab extima parte magis ſeparantur, & ſuper caput prominent. Elytra leviter ſunt coſtata, & in ſtriis minus depreſſis ornata ſcrobiculis ovatis, admodum multis. Integrum animal pro magnitudine non adeo eſt ſublime ſed planiuſculum. Naſcitur in Ind. Orient., depictumque exſtat e Cimelio V. D. C. B. Voet.

107. CERVUS VOLANS.

Figura cornu in capite, & bicipitis epiphyſis medio in tergo in Tabula repræſentari melius poteſt. Oculis eſt candidis, Elytris vero ſpadiceis; cetera nigro eſt colore. Occurrit rariſſime, extat vero in Cimelio V. Nob. van Hoei, ex Or. India.

108. SUBGRUNDATOR.

Unicum hujus figuræ eſt animal, quod unquam oculis uſurpavi. Exhibitæ delineationi non opus eſt ut adjungatur deſcriptio. Caput ejus & acutum cornu ſunt nigri coloris. Inſuper totum animal badio colore ſeu fuſco-rubro. Ex India Oriental. in meo ipſius Cimelio.

109. TAURUS VOLANS.

Excellentis hujus animalis adeo eſt ingens in exiguo capite cornu aduncum, ut pes cornu toutum fere cranium occupet; quod autem ex cranio ſuper eſt, id occupant oculi ravidi coloris. Paullo ſupra caput in tegumento dorſali eminet in acutum ſuperne deſinens apophyſis, depreſſa ac lata, ſupra quam duæ ſeſe præacutæ attollunt longæque epiphyſes, incurvæ, taurinis cornibus forma haud abſimiles. Ungulæ & ungues ingentis ſunt roboris & magnitudinis. Totum animal nigro colore eſt. Ex India Orientali.

110. TAURUS VOLANS CORUSCANS.

Incurvum cornu in capite hujus Coleopteri magis retro inclinatum eſt quam ſuperioris; & cuſpide nonnihil latiori. Apophyſis illa, quæ in dorſo ſupra caput aliquantum protenditur, multo longior & magis eſt acute prominens. Ceterum figura ejus a priore haud diſcrepat, niſi quod hæc non ita magna. Multo tamen glabior eſt, & nigrocoruſcans; præterea adeo refulgens, ut, ubi maxime clara luce illuſtratur, colorem referat æris rutilantis. Ex India Orient. in Cimelio V. Ill. Rengers.

111. ACTÆON.

Omnium Coleopterorum, quæ equidem novi, corpore vaſtiſſimum hoc eſt. Cornu, quod in capite geſtat, haud ita multo differt a cornu Elephantis N°. 103. In eminentiore dorſi parte latum quoddam aculeatum tuber conſpicitur; & ab utroque latere robuſta atque aculeata apophyſes, quæ recta utrimque in longum protenduntur, multo tamen breviores quam Tauri volantis. Ex Ind. Occident.

112. ACTÆONA.

Omnes hujus animalis partes in Tabula tam ſunt inſignes ac naturales, ut quod addam non habeam. Iiſdem reperitur in locis, eodemque tempore,
&

& inter Acteones N°. 111. Quibus notis si addas nudum capillis abdomen, & absentiam cornu in capite, reliquarumque apophysium: possunt hæc videri esse argumento, hanc bestiam antecedentis esse Femellam. Tota nigra est.

113. REPANDIROSTRUM.

Hujus Scarabæi antennæ valde miræ sunt formæ, & a solita figura abeunt. Constant non solum ex senis tantum membris seu articulis, quorum superiores quaterni sunt foliati; verum etiam quaterna hæc folia eum in modum sunt disposita, ut proprius referant formam antennarum generis Cervi volantes dicti quam Scarabæorum: qua propter considerari nequeunt ut calyx seu nodus foliatus: uti apparet ex figuræ delineatione; id quod in nulla Scarabæorum specie adhuc observavi. Reliqua tamen hujus bestiæ figura satis ostendit, pertinere hanc ad classem Scarabæorum. Accurata repræsentatio optime exprimet repandum ejus rostrum; & quam mirum in modum tegumentum ejus dorsuale factum sit: in quo utrimque duæ breves, & in medio tergo una longior ac subrotunda apophysis enascitur; quæ, uti in multis aliis obtinet in rostro simul includitur, siquando hæc bestia caput in altum extollit. Repræsentatur in tabula figura tibiarum & pedum; ac quam glabra sit integra bestia, exceptis lateribus tegumenti dorsualis, ubi habitus ejus est tanquam corii tenuis sed crudi, seu scorti. Tota bestiola nigri est coloris, exceptis oculis fuscis. Unica quam unquam vidi, exstat in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS, Profess. Medic., Traject. ad Rhen.

Habitat, ut mihi quidem videtur, in India Orientali.

114. GOLIATH.

Huic Coleoptero in multis convenit cum N°. 102. Sed adeo hirsuta est hæc bestia, & tam dense stipata pilis brevioribus cinerei coloris, cujus fundus fusco est colore, ut multum ab illa discrepare possit videri. Rostro hæc gaudet bidente, multum latiore quam illius; ita, ut videtur, comparato, ut ejus ope alimentum possit absportare: quod quo firmus comprehendatur, inservit etiam illa epiphysis in summo tergo duabus instructa cuspidibus acutis. Teguntur autem ingentes ejus oculi fusco-lutei præsidio densarum epiphyseôn, quæ ad latera tegumenti dorsualis occurrunt. Subtus animal longe est hirsutius quam superne: verum glabris est cruribus.

Hæc sola hujus speciei mihi occurrit bestiola, in Cimelio viri Celeb. LUCHTMANS. Nullus dubito, quin ortum trahat ex America.

115. TRIFURCA.

Rarioris hujus bestiæ caput est tenuissimum, sine cornu. Tres enim illæ apophyses, quæ cornuum formam referunt, e dorso prominent. In hujus ore duo occurrunt dentes, nisi Chelas malis, plani, robusti ac mobiles. Prima in dorso apophysis circiter supra caput, duæ reliquæ illic se produnt, ubi dorsum est altissimum. Ceterum glabro est dorso ac rutilanti, & ad latera leviter

viter marginato. Glabra etiam ac rutilantia ſunt elytra. Tota beſtiola coloris eſt ſpadicei; ſed tergum aliquanto obſcurioris quam elytra coloris. Habitat in India Orient.

116. TRIDENS HISPIDUS.

Capite eſt plano, & ſine cornu in cranio. Dorſum vero, quod retrorſum in altum tendit, circiter pone caput apophyſi gaudet incurva, retro inflexa atque acuta; & eo in loco, ubi maxime ſeſe dorſum attollit, duabus etiam aliis ſed brevioribus, valde erectis, denſioribus tamen & obtuſioribus priore. Dorſo & elytris leviter eſt marginata; integra autem beſtia eleganter ſpadicea, & ſubtus perquam hiſpida crinibus luteis.

117. RHINOCEROS ORIENTALIS, *Mas.*

Multum convenit huic cum noſtro vernaculo N°. 120. In capite exſtat cornu incurvum, acutum, retro reſupinatum, multo robuſtius denſiuſque quam in noſtro. Dorſum retro in altum elevatur, ibidemque eminentiam quandam efficit, in qua duo tubercula obtuſa. Ipſa beſtia nigro-violacea; naſciturque in Ind. Orient. & proxime ſequentis mas eſt.

118. RHINOCEROS ORIENT., *Femina.*

Hæc prioris eſt femina, multum quoque vernaculi noſtri feminæ ſimilis. Exiguo quodam corniculo inſignitur in capite, & eleganti quadem depreſſione in anteriore dorſi parte: unde aliquatenus retrorſum extuberantia quædam ſurgit. Dorſo eſt coloris coracini, elytris vero obſcuri ſpadicei.
Ex Ind. Orient.

119. RHINOCEROS MINOR.

Minor hic Rhinoceros, rarus quidem, comparari formâ poteſt cum magno illo Orientali N°. 117. Quod vero ad magnitudinem & tegumentum dorſuale, multum differunt. Illud tegumentum protinus a capite recte in altum ſurgit, & ſuperior margo aliquantum inflectitur. In hoc margine duæ ſpinulæ exſtant minuſculæ, acutæ. Acutum etiam eſt cornu in capite. Tota beſtia colore eſt ſpadiceo eleganter coruſco. Subtus vero luteo capillo hiſpida.
Ex Cimel. Celeb. Viri LUCHTMANS.

120. RHINOCEROS VERNACULUS, *Mas.*

Vulgaris hic eſt Rhinoceros in Belgio obvius in ligni ſcobe atque in Rhoï coriacia, quæ in areis hortorum ad ſolis radios expoſitis, in quibus fruges foventur, frequens eſt. Hic a viro egregio, ZWAMMERDAMMIO, naturalis hiſtoriæ excellenti ſcrutatore, pluribus eſt deſcriptus. Cornu aduncum inſidet cranio. Pone caput ſcutellum dorſuale ita depreſſum eſt tamquam pollicis ope id factum eſſet; ac ſtatim inde in altum exſurgit, for-

formans hinc haud longe ab elytris ingentem eminentiam. Caput ejus ab anteriore parte, tegumentum vero dorſuale ab utroque latere, obſita ſunt tenuiſſimis pilis luteis; uti integrum ejus corpus inferius, præſertim ad latera. Elytra ſunt glabra. Per univerſum corpus color regnat ſuperne ſpadiceus, inferne vero hilarior. Antennarum figura repræſentatur ſub litera A., crurum anteriorum ſub lit. B. poſteriorum vero ſub lit. C. Qua ex figura videbitis, antennarum articulos denos eſſe numeros, &, ſi non omnes, pleræque tamen hujus generis ſpecies ita ſunt comparata. Si autem articulos crurum anteriorum compares cum poſteriorum, ingens formarum diſcrimen tibi apparebit: quod diſcrimen maximo illis uſui eſt in perfodienda rhoïs ſcobisque materia.

121. RHINOCEROS, *Femina.*

Prioris hæc femina, cornu in cranio deſtituta; ſcutello gaudet dorſuali, ſed minus exſtantiore; cetera priori ſimilis.

122. ALOË.

Neque hæc cornu habet in cranio: ſed tribus inſignitur apophyſibus in tegumento dorſuali; quorum anterior valde figuram cornu repræſentat. Multæ ex hac ſpecie occurrunt, quæ quum inter ſe multum diſtent tum corporis quantitate & apophyſeôn, cum etiam glabritie, nihilominus tamen ejuſdem videntur eſſe ſpeciei. Tota beſtia nigra eſt, ſubtus vero, uti etiam in femoribus & tibiis denſe ſtipata pilis fuſco-luteis. Ex ditione Surinam.

123. RHINOCEROS OCCIDENTALIS.

Breviuſculum quoddam cornu in capite exſtat, paullulum reſupinatum in tergum. Scutellum dorſuale eleganter variegatum. Elytra non quidem regulariter ſunt coſtata, neque tamen omnino lævia. Tota beſtia nigri coloris eſt.

Ex India Occident. in Cimelio Princip. Arauſion. Wilhelm. V.

124. TYPHON, *Mas.*

In terris ſabuloſis editioribus in Belgiæ regionibus menſe Junio occurrit hoc animal totum nigrum. Cranio eſt figurato; ab utroque latere tegumenti dorſualis protuberantis eſt ſpina robuſta prominens, quæ in media nonnihil nodoſa eſt. Inter has duas ſpinas in ſublimi maxime parte dorſi tertia quoque conſpicitur haud ita magna, prominens tamen. Elytra tenuiter ſunt coſtata. Ex hac Specie unam poſſideo, quæ dimidiam tantum partem magnitudinis habet; diverſam tamen Speciem eſſe haud arbitror.

125. TYPHON, *Femina.*

Hæc a poſteriore non niſi figura dorſualis ſcutelli differt: deſunt enim ſpinæ: quarum in loco tantum quædam inciſura occurrit.

126. FISSIDORSUM.

Caput hujus beſtiæ mirum in modum figuratum, deſinens in roſtrum acuminatum; cujus ad latus, nonnihil retroverſum, duæ etiam obtuſiores apophyſes inveniuntur, ejuſdem fere figuræ: quarum ope cranium videtur ſuppreſſum diſtinctum margine exſtantiore ad dorſum. Ipſum dorſum admodum ſublime eſt atque ingens, concavitatem quandam in medio efformans piri formam referentem, cujus cuſpis retro inclinatur: in anteriore vero hujus concavitatis tuberculum quoddam retuſum conſpicitur. Elytra ſunt penitius coſtata, ſeu ſulcata: & in cujuſque ſulcis ingens vis ſcrobiculorum. Femora crurum anteriorum robuſtiſſima ſunt, denticulis magnis exſtantior bus inſtructa. Tota beſtia nigra eſt. Ex Cimelio Principis Illuſtr. Arauſionenſis.

127. ERECTIDORSUM.

Hæc a præcedenti maxime differt figura dorſi, quod fere pone caput recte in altum tendit: & in alto ſuo margine ſemilunato quatuor minutiſſimos aculeos exhibet. Dorſi quidem media pars tanquam bipartita eſt, ſed multo minus quam in priore. Crura pro magnitudine animalculi ſunt minuta. Ceterum articulis & colore haud differt a priore.

Ex India Orient. in Cimelio V. D. C. B. Voet.

128. ALOËUS.

In capite ad poſticam partem duo exſtant tubercula parva. In anteriore parte ſcutelli dorſualis obtuſa ſpina, pone quam iſtud ſcutellum deprimitur, unde utrimque eminentia quædam formatur. Dorſale ſcutellum partim glabrum eſt, partim inſtar corii crudi, regulari modo variegatum. Elytra ſunt lævigata, ſulcis tantum aliquot interſtincta. Effigies ejus, ad quam hæc figurata eſt, fuit nigro-coruſcans; verum alias ejuſdem Speciei vidi colore ſpadiceo. Ex ditione Surinam.

129. MUHAMMEDANUS.

Clariſſime ab aliis internoſci poteſt hæc beſtia depreſſione ea, quæ in ſcutello dorſuali locum obtinet, quæque acutum quendam & ſublimem marginem format, unde ſeminularem formam exhibet. Elytra tenuiſſime ſunt coſtata. Ex Africa.

130. SCROBIFER.

Huic multum convenit cum priore: ſed paullo pone caput ſcutello dorſuali una tantum inſerta eſt apophyſis, minuta ea & ſpinoſa. Scutellum illud læve eſt, Elytra tenuiter coſtata. Integra beſtia ſpadicei coloris.

Ex India Occident.

131. CYLINDRUS.

Hæc bestiola occurrit in India Orient., sed penes nos rarissima. In ejus capite conspicitur minutula spina, qua tamen feminæ destituuntur. Paullo pone caput scutellum dorsuale deprimitur, sed statim iterum surgens, eodem modo, quo duæ præcedentes, semilunarem formam exhibet. Tenuiter costatis Elytris. Animal totum oblongum est, perquam durum, & nigro-coruscum.

132. TUBEROSUM.

In capite, uti in præcedente, acuta prominet spina. In dorsuali scutello ingens & crassum occurrit tuber: quo fere totum obtegitur dorsum. Elytris fere glabris. In universum est colore nigro-corusco; subtus vero pilis eleganter aureis admodum hirsuta. Unde nascatur, ignoro.

133. ALGERINUS.

In rarissimo hoc animali mirari debes elegantem dorsi figuram atque Elytrorum. Si propius conspexeris dorsuale scutellum, millia occurrunt minutilarum clavicularum, & super Elytrorum longitudinem extenduntur costæ aliquot tenues, rectæque: quas inter Elytra, quemadmodum & scutellum dorsuale, variegata sunt: sed paullo crassius. Integrum animal superne & inferne fusco colore est. Ex Algiers, in Cimelio V. D. C. B. Voet.

134. SCARABÆUS FIMOSUS COSTATUS.

Hujus ex Specie multi sunt in Belgicis regionibus vario quidem colore, sed forma parum distantes. Quum autem hos coëuntes nunquam viderim, ignoro, utrum hinc sexuum discrimen eliciam, an pro Naturæ ipsius lusibus habeam; an vero diversæ quædam Species sint. Qui frequentiores occurrunt, eleganter livido sunt colore, subtus vero scintillanti violaceo. Dantur alii, qui superne sunt coloris obscure virescentis, inferne vero valde ex viridi splendent, Gemmarum ad instar. Alii autem nigro fere colore. Plerumque aluntur fimo equino, & per vias vesperi cum sonitu volitant. Verum interdiu occultant se adversus impetus rapacium volucrum sub fimo equino, adeo profunde & operculo in rectum descendente pro se fodientes, ut rostrum avium maxime longum ipsos attingere nequeat. Quam prudenter id illis providens Creator largitus est, eosque tanquam rei futuræ gnaros reddidit!

135. SCARABÆUS FIMOSUS GLABER.

Inter priores Scarabæos fimosos costatos hi glabri quoque inveniuntur, qui plerumque ex lucidiori cæruleo sunt, & magis coruscanti.

136. SCORTICORIUM.

Tota hæc beſtia eſt obſcure ſpadicea, fulgore quodam livido: exceptis oculis, qui fuſco-luteo ſunt. Tota glabra eſt, excepto ſcutello dorſuali, quod corii crudi ſive ſcorti inſtar eſt, quodque, uti etiam caput, magis quam elytra nigrum colorem refert.

137. DIGITALIA.

In hujus Copris obſcure ſpadiceo colore fulgor quidam cæruleus an purpureus conſpicitur. Scutello dorſuali interſtinctum eſt animal per multis denſe conſtipatis foraminibus ſeu ſcrobulis, in formam digitalium, unde nomen. Ex India Occident.

138. SPINIFER HISPIDUS, MINOR.

In capite exſtat ſpinula minuta. Scutellum dorſuale corii crudi formam refert. Elytra leviter ſunt coſtata. Tota beſtia eſt livido-nigra: inferne multum veſtita ſetis vel pilis luteis. Ex Ind. Occid.

139. CHAMÆLEON.

Quod dictum eſt de colore primi Floricolæ, & de aliis nonnullis e viridiſplendentibus Scarabæis, idem dicendum de hoc eſt: nimirum colorem harum beſtiarum multum invicem differre; quoniam aliæ ex vulgari viridi, aliæ, uti & hæc depicta, igneo fulgore adeo ſplendentes, ut, lucente ſole, vix appareat, viridem colorem huic beſtiæ ineſſe. Antennis & cruribus ſplendore viridi nigris; poſteriora autem ſunt admodum robuſta.
Ex India Occident.

140. SCARABÆUS FIMOSUS SURINAMENSIS.

Quod de hoc adiiciam, non habeo, excepto, quod valde diverſos quodad magnitudinem, obſervavi; adeo, ut ſæpe dubium mihi fuerit, utrum idem animal, an diverſas ejuſdem animalis ſpecies haberem. Totum nigrum eſt; Elytra aliquot ſubtiles ſulculos habent. Ex ditione Surinam; ubi frequens.

141. VAGABUNDUS RUBER.

Hæc Species cum ſequentibus uſque ad N°. 149. incluſivum, in noſtris Belgicis agris in obſoleto vel recenti ſimo ſeu bovino ſeu equino invenitur: quamquam hæc illà rarior; eademque Species eſt diverſæ magnitudinis, prout, quando vermis adhuc fuerat, plus minus creverit. Hæc autum adumbrata eſt ad eximie magnam. Elytra ſunt badio colore & tenuiter coſtata. Cetera ſunt nigra, uti & crura.

142. ER-

142. ERRABUNDUS NIGER.

Propter planam capitis figuram dubitare licet, utrum ſub hoc an ſequenti Coprium genere recenſeri debeat. Dorſo eſt lævigato, ſed Elytris tenuiter coſtatis & perduris. Totum eſt nigro-ſplendens. In Belgio.

143. ERRABUNDUS LIVIDUS.

Parum hic figurâ diſtat a priori; ſed Elytris eſt ſordide lividis; reliquis partibus ex nigro ſplendet.

144. ERRABUNDUS INTERPUNCTATUS.

Hic formam refert duorum præcedentium: ſed elytra ejus tenue coſtata cinereo ſunt colore, punctis nigris interſtincto. In Belgio.

145. ERRABUNDUS CANUS.

Multo hic tenuior prioribus. Capite & ſcutello dorſi eſt nigrocoruſcans; ſed elytris & cruribus ſordide luteus. In tenuiter coſtatis elytris ſedent nonnullæ lineolæ nigræ.

146. ERRABUNDUS MACULOSUS.

Capite & dorſo nigrocoruſcis. Cruribus, elytris, non adeo ſordide luteis atque in priore: poſtica vero elytrorum parte fuſci coloris.

147. NASOSPURCUS.

Hoc primo vere primum coleopteron conſpitur in recenti, imprimis magis magisque incaleſcenti fimo equino. Capite, dorſo, & elytris duriſſimis, capite autem dorſoque nigrocoruſcis, elytris vero fulvis.

148. NANUS.

Hæc & ſequens beſtiola omnium Scarabæorum, quos equidem novi, corpore ſunt minutiſſimæ. Tota nigra eſt.

149. VAGINOSUS.

Elytra multo magis ſunt in fine acuminata quam in quibuscunque aliis ex Scarabæis, colore autem ſordide cineritio, & in utroque elytro bina nigri coloris puncta. Cruribus gaudet obſcuro cinereis. Capite tergoque ex nigro ſplendet.

150. BEROLINENSIS.

Hic & tres inſequentes non ante mihi innotuerunt quam antecedentes in æs jam inciſi fuerunt: alioqui non intermiſiſſem hunc inter Arboricolas col-

locare, & tres insequentes inter Floricolas. Figura & colore huic multum convenit cum N°. 54. Elytris est perquam subtiliter costatis, & tenuibus. Totus est spacideo colore perquam sereno. Ex Berolino.

151. CACICUS INGENS.

Nomen huic dedi, quo Indi Occidentales suos Principes insigniunt. Elegantissimum profecto omnique attentione dignissimum est animal ex omnibus iis, quæ reperias. Forma universa dictat, pertinere hunc inter Floricolas; quippe qui etiam gaudeat ingenti illa apophysi ad primum abdominis annulum, quem in Floricolis observavi. Caput tot insignitur apophysibus, & tam miræ est formæ, ut neque verba satis eum exprimant, nisi si tribus quatuorve modis eum diversimode depingas. Cranium est superne planum & latum; sed ab utroque latere magis extuberat quam in medio. Rostrum efficitur duabus apophysibus incurvis, latis, ac planiusculis: & in utroque latere cranii plani in exstantiore margine etiam duæ exiles apophyses gignuntur. Ex obliquo capitis pars anterior adeo videtur densa & lata, ut tanquam quadrati formam referet: atque iterum in anteriore angulo ad imam partem utrimque apophysin habet. Duæ illæ ingentes atque incurvæ apophyses tamquam ex corio nigro crudo sunt confectæ; reliquæ minutiores nigræ quoque sunt, uti & oculi antennæque: reliqua bestiæ pars vestita est laneo quodam tegumento sordide luteo, molliusculo; atque hoc molle tegumentum tegit etiam dorsum, si excipias sex nigras oblongasque maculas, majores ac minores, quibus interstinguitur dorsum: uti in tabella repræsentatur. Ingens autem scutellum dorsuale eodem colore luteo, sed elytra sunt corusca argentei coloris. Cruribus nigrocoruscis; sed quatuor crura postica introrsum vestita pilis longissimis lutei coloris, quibus insignita etiam est bestia ad ventris latera.

Ex America, in excellenti Cimelio Vir. Illustr. Rengers.

152. FLOS CHALCI STRIATUS.

Pulcra hæc bestia debuisset recenseri post N°. 26. Lineæ albæ cum interpunctionibus, quibus regulariter distincta est inter colorem viride splendentem, satis hanc distinguunt a præcedenti.

153. ORPHANUS MACULOSUS.

Serius mihi hæc bestia oculis est usurpata, quam ut collocare potuerim, uti decebat, post N°. 5. cujus verosimiliter hic vel mas est vel femella: quippe duæ nigræ maculæ, in medio colore sordide rubro ad imam elytrorum partem, maximum discrimen constituunt.

In hoc animalculo desino; quamquam ex hoc genere nonnulla etiam vidi; quæ tam parum ab aliis differebant, ut eas adumbrare non operæ pretium duxerim. Vel sic tamen aliquot alia mihi occurrerunt, quæ quasi per Appendicem post hac adjici posse mihi videntur.

ORDO

GENUS SECUNDUM.

COPRIS.

CHARACTERES.

ANtennæ ſunt nodoſæ ſive clavatæ, quarum anteriores terni articuli intrinſecus ſunt foliati, quo fit, ut hæ in extima parte quodammodo claviculam repræſentent, quæ ſejungi in tria folia poſſit, eodem modo quo in genere Scarabæorum.

Antennæ non ſunt ſuperne ſed infra cranium collocatæ.

Cranium ipſis planum eſt ac tenue.

Nullum habent Scutellum lumbare inter Elytra.

Tibiæ & pedes Crurum mediorum & poſticorum ſunt lati planique, pedes vero anteriorum valde tenues.

ETSI huic generi plurimum convenit cum Scarabæis; dantur tamen tria, quibus dignoſci invicem poſſunt. Differunt enim, 1°. eo, quod nullo inter Elytra ſcutello inſigniantur, quod qualecumque ſcutellum omnibus in Scarabæis ſe prodit. 2°. Quod Coprium Cranium longe omnium ſit planiſſimum, & efficiat tanquam lamellam antica parte ſemirotundam: quæ lamella ceteras cum interiores tum exteriores capitis particulas abſcondit; quemadmodum etiam antennas, quæ, etſi ſubinde ſe foras exſerunt, vel ſic tamen parnm admodum extra hujus cranii marginem prominent. 3°. Quod Coprium crura media & poſtica, quin etiam eorum quini pedum articuli planiores ſint ac latiores: in extremis autem pedibus itidem etiam ſed longe exilior in his quam in Scarabæis ungula occurrat.

Singulas vero has animalculi particulas ſeparatim figuris repræſentare & ad vivam imaginem exprimere, rem operæ eſſe duxi ſupervacaneæ; propterea quod ſingulæ in Copri nigro maximo conſpici ſatis curate poſſunt. Quotquot autem variæ ad hoc genus animalculorum pertinentes ſpecies in Belgio reperiuntur, fimo delectantur & in Stercoratis paſcuntur, præſertim in ſtercore bovino, quoad illud recens & ſolis nondum ardore eſt exſiccatum. Multum igitur inſerviunt huic ſtercori minuendo, conſumendo, tetroque ejus fœtori, quo infici alioquin aër queat, prohibendo. Cujusmodi fini horum membra quam perfectiſſime reſpondent. Habent enim capita planis agricolum palis haud abſimilia, quibus erigant fimum & surſum tollant, eumque penetrent ac ſubtermeant: habent pedes anteriores ſuos rotundis articulis inſtructos, quo iis facilius fimum effodiant, eumque diſſipent: habent media & poſtica crura planiora, quæ impediunt, quo

minus in ipſo ſtercore recens edito penitus immergantur. Hæc autem crura ipſis ſunt propemodum tamquam natatorii pedes, quandoquidem ipſa materia fimi, qui victus illorum eſt, nimis humida eſt, quam ut diſcurrant ſuper eam, contra tamen ſpiſſior, quam ut natando eam perrumpant ac penetrent. Hæc profecto ſingularis eadem divini Numinis eſt providentia in conficiendis pedibus illarum avium, quæ proprie quidem non ſunt natando, attamen in locis cœnoſis atque vadis limo adſperſis victum quæritant. Aliæ enim illarum avium pedum articulis gaudent longiſſimis, quemadmodum Ardeæ; aliæ pedibus utrimque diductioribus, uti Colymbi; aliæ iterum ad dimidiam partem conjunctis & connexis inter ſeſe, cujus generis ſunt Avoſettæ. Quæ & cauſſa eſt, cur Copribus Ericeti, qui fimo delectantur aridiore, pedes minus ſunt latiores, Copribus vero Stercorariis ſive Bovinis quam maxime lati.

Neque tamen Copres deponunt ovula in ſuo ipſorum alimento, quod in aliis videre licet animalibus, quorum cibus ejus eſt naturæ, ut in hoc ova excludere per temporis longinquitatem facile queant. Atqui hac ratione conſultior quidam his inditus a natura eſt impetus. Quum enim horum alimentum ſit fimus, hic certo foret ante exſiccatus inque fumum abiiſſet, quam ovula in erucas eſſent transformata. Admodum igitur vero eſt ſimile, has beſtiolas ova ſua in terra deponere. Etſi enim parum compertum eſt mihi, fuiſſe hactenus quempiam, qui animalculi hujusce generis metamorphoſin inveſtigarit, ac ſuas hac de re obſervationes publicæ luci expoſuerit; horum tamen & Scarabæorum erucas quam maxime eſſe ſimiles inter ſeſe, egregia, quæ his illisque intercedit convenientia, credere nos jubet.

Nunquam hos coëuntes vel alterum alteri cohærentes animadverti, quemadmodum ſane ex Scarabæis nonnullos: quæ cauſſa eſt, cur illos, qui cornu in cranio ſive in capite geſtant, ad mares ſpeciatim pertinere, non niſi ex analogia Scarabæorum, concludere rationem auſim. Eorum, qui in Belgio admodum pauci occurrunt, ſpecies perbrevem agit vitam, utpote qui raro ante Idus Martias poſtque Kal. Auguſtas reperiantur, iis exceptis, qui, mortui telluris in ſuperficie nudi jacentes, avide a formicis expetuntur, haud ſecus atque Ephemeræ a piſcibus.

Exteri rariores etiam ſunt: neque quidquam uſquam de horum vitæ agendæ atque ſuſtentandæ ratione, memoriæ, quod ſciam, proditum eſt: verum analogia membrorum facile unicuique perſuadebit, hos exteros & patrios noſtros eamdem agendæ vitæ rationem ſequi.

1. LANCIFER VIOLACEUS.

Cranium harum beſtiolarum planum eſt, & quodlibet harum ab antica parte tenuem figuram habet ſemirotundam, leviter in plerisque marginatam: atque hanc quidem figuram omnes inter ſeſe habent communem. Verum diſcrepant invicem in aliis, nimirum quod iſte margo nonnullis ſit glaber, & ſine ulla crenula ſive inciſura: aliæ vero ſpecies in media parte crenula gaudeant ſimplici, aliæ triplici, cujus triplicis inciſuræ ope duæ naſcuntur apophyſes ſive

ſive eminentiæ: aliæ ſunt tanquam undatæ; denique aliæ pluribus inciſuris, adeoque totidem veluti ſpiculis interpunctæ.

At hujus Copris cranium ab antica parte tres crenas habet, quæ duo ſpicula efficiunt; ceterum rotundum atque leviter in ambitu eſt marginatum: ex ipſo medio Cranio ingens progreditur cornu polygonum, quod a tergo inflexius aliquantillum eſt.

Figura ſcutelli dorſualis mirifice incerta eſt tamque varians, ut vix ſit deſcribendo; ſed quam elegantiſſime ac vivaciſſime in ipſa tabula eſt expreſſa. Ab exteriore parte habet marginem, ſed interius nonnihil ſe offert prominentior quædam orbita ſeu linea, externo margini parallela: porro in parte dorſi ſuperiore habet ſurſum verſus duas apophyſes excelſas, quarum ad imam partem iterum duæ aliæ ſed magnitudine minori comparent; tum vero in priorum majorum intergerio etiam tertia datur, quæ planior eſt, ſed cavitatem ſcutelli dorſualis pro parte contegit.

Elytra ſunt ſulcis penitus diſtincta: atque hi ſulci, qua ſunt depreſſi, foſſiculis ſunt obliquis inſtructi. Femora ſunt denſiſſima: tibiæ crurum anteriorum planæ, ad latus externum dilatatæ & munitæ quadrinis denticulis; intrinſecus vero ad imam tibiam habent ſpinam quandam ſive ſpiculum. Anteriorum pedum quini articuli non tantæ ſunt magnitudinis, quantæ ſunt poſticorum.

Tibiæ crurum mediorum & poſticorum ſunt longe diverſioris formæ quam anticorum. Non habent enim dentes in latere, ſed ubi pedis articulatio incipit, ingens quoddam efficitur tuberculum, cujus margo eſt undique eminentior; quo fit, ut iſto in loco ingens conſpiciatur concavitas, in qua media concavitate poſtremus pedis articulus eſt inſertus, una cum ſpiculo ſeu ſpina quadam præacuta, quæ ab interiore tibiæ parte prominet, & ſeparata ac propria articulatione gaudet. Margo acutior hujus apophyſeos ſeu tuberculi complures præterea habet epiphyſes, quibus hoc tuberculum dilatatur, ipſumque animalculum in fimo ſe magna vi movere, & harum ope corpuſculum longius protrudere queat. Pedum articuli, quorum articulus poſtremus eſt maximus, plani ſunt ac triquetri, ad angulum exteriorem acuti quadam epiphyſi ſeu ſpiculo gaudentes. Ceterum tibiæ ſunt ac pedes hirſuti, quam plurimis ſetis ex nigro-cæſiis obſiti.

Caput autem & crura, uti & thorax ac venter, tam livido ſunt colore, ut fere nigra dici mereantur: margo vero & convexitas dorſualis ſcutelli colore ſunt hyacinthino ſeu violaceo, eoque tam egregie flagrante ac coruſcante, ut vix comparari gemmæ cujusquam ſplendor poſſit: nec minus elegantia ſunt elytra, colore itidem violaceo fulgente ſpectabilia.

Hanc animalculorum ſpeciem reperias in Promontorio Bonæ Spei.

2. COPRIS VIOLACEUS MAJOR.

Hæc beſtiola priori prorſus eſt ſimilis, excepto, quod ſcutellum dorſuale differat, & cornu, e cranio prorumpens, minus promineat.

Scutellum ejus dorſuale gyro quodam concavo in altum emergit: illic vero inſignitur eminentia quadam plana ac lata, quæ tergi convexitatem

 fere

fere contegit, a cujus eminentiæ margine anterius duo prominent tubercula; ab utroque vero latere aliud haud dissimile tuberculum, quod arrectum quodammodo se tollit.

Ceterum hic Copris haud ita magno corpore est atque ille prior: sed in splendore & colore violaceo perquam corusco, præsertim qua dorsum adeo concavum est, priori minime cedit.

3. COPRIS NIGER MAXIMUS.

Hic Coprium omnium, quos ego quidem vidi, vastissimus est & maximus. Invenitur autem in Cimelio Naturalis historiæ Serenissimi Principis Arausionensis.

Margo cranii, quod & huic planum est, perparum est incisus, incisus tamen, seu tanquam semicirculis, undarum in formam, distinctus. In ipso Cranii medio cornu quoddam brevius quam in prioribus, sed a tergo inflexius quoque aliquantillum, exstat.

Nonnihil pone ipsum caput dorsum quam maxime in altum tollitur; atque hinc efficit miram quandam & perquam latissimam eminentiam seu extuberationem, quæ pronam se dat ac præcipitem; ac medio in loco duo habet tubercula, ab utroque vero latere densiorem quandam sed acutam spinam.

Elytra huic sunt lævia, sed quemadmodum etiam scutellum dorsuale, marginata.

Femora & tibiæ admodum robusta sunt & valida. Pedes vero crurum anteriorum magnitudine sunt minores quam mediorum ac posticorum.

Tibiæ crurum anteriorum sunt latæ, & foras instructæ trinis dentibus perquam robustis; intrinsecus vero spina quadam acuta prominenti: juxta quam spinam pedis articulatio incipit, tibiæ vero crurum mediorum & posticorum longe alius sunt figuræ; propterea quod usui multum diversiori debeant inservire; ut antea dictum: quem in finem singulus primus articulus pedum mediorum & posticorum figuram quoque nactus est aliam ab ea, quæ in pedibus est anticis.

Omnia enim hæc tubercula, epiphyses, spinæ, aculei, eo tendunt, ut ipsum animal, attractis primum in se cruribus, majori se deinde vi per fimum propellat protrudatque.

Caput ejus ac scutellum dorsuale sunt instar crudi corii sive scorti, quod *segrijn* nostrates vocant, leviter tuberculis insignita: elytra vero sunt glabra. Quidquid autem hujus est animalculi, nigro est adeo colore, ac si atro carbone foret notatum.

4. COPRIS VIRIDIS SPLENDENS.

Pulcerrimo huic coleoptero cranium est, cujus margo nulla crenula insignitur. In medio vero cranio tria conspicias minuta tubercula, quorum exteriora ambo sunt spinosa.

Quantum ad figuram scutelli dorsualis, id haud multum hac parte differt a præcedente Copre nigro maximo: verum tubercula & duæ cuspides acutæ,

quæ

quæ in priori videntur, in hoc tantummodo ſunt exiguæ quædam particulæ prominulæ ſive eminentiæ. Ceterum ipſum ſcutellum eſt glabrum; ſed figuræ quammaxime inſolentis.

Elytra ſunt ſulcata ſeu coſtis diſtincta, & leviter marginata. Crura hujus & prioris haud differunt.

Color, qua lumen de cœlo illabens clariorem præbet proſpectum, ſplendide viridis eſt; præcipue vero a partibus exterioribus. In ipſo autem dorſo viridis color adeo eſt obſcurus ut nigricantis ad inſtar ſit. Colorem vero concavitatis & marginis extimi ſcuti dorſualis haud facile quis depingat, calamove deſcribat; at prout lumen illabens proſpectum variat, ita quoque variatur is color: mixtos enim inter ſe dixeris colores aureo-rutilum, æneumque candeſcentem, nec non viridem amethyſtinum, adeo ut ejus ſplendor nulli gemmæ ſecundus appareat.

Capitis crurumque color perobſcure viridi ſeu nigricanti accedit.

Vivit & degit hoc animal in regionibus orientalibus.

5. REFULGENS COPRIS (vulgo *verlakte*) FEMINA.

Nullam crenulam habet margo cranii, quod & huic planum eſt. Neque in cranio eminet cornu, ſed coſtula quædam rotunda, e qua duæ aliæ priori ſimiles ad marginem decurrunt exteriorem.

Scutellum dorſuale eſt glabrum, utroque ab latere elytrorum initio, longo ſecus atque in præcedentibus, epiphyſis quædam ſeſe exſerit, eo in loco, in quo Scarabæorum eſt ſcutum lumbare trigonum.

Elytra ſunt ſulcata ſeu coſtistamquam diſtincta.

Tibiæ crurum mediorum & poſticorum a crurum tibiis anticorum eo ſunt diverſæ, quod hæ nonnihil latiores, planiores ac hirſutiores ſunt: fortaſſe propterea quod hæ beſtiæ liquidiori fimo delectentur, atque earum crura ipſis fere pro pedibus natatoriis eſſe debeant.

Caput, crura, thorax & venter nigri ſunt coloris: dorſuale vero ſcutum & elytra rubri candeſcentis ſeu flammei, & tanquam rufulgentia: excepto quod, quo magis lumen cœleſte ſcutello dorſuali illabatur, eo magis quoque rutilans color aureus præ ceteris ſit conſpicuus; & quod præterea ſcutum illud variis nigris characteribus, (uti in tabula licet videre) nitide ſit variegatum.

Fieri poteſt, ut hoc animal femina coniux ſit ejus, quod figura VII. exhibemus. In Orientis regionibus reperitur.

6. SPINIFER NIGRO COLORE.

Cranii margo, ut in præcedente, nulla gaudet crenula. Ex medio capite cornu, incurvæ ſpinæ haud diſſimile, prominet acutiſſimum, tenue & retrorſum inflexum.

Scutellum dorſuale extuberationibus ſive epiphyſibus duabus obtuſioribus inſigne eſt: quæ efficiunt, ut dorſum in medio tanquam fractum illabi videatur, & caveæ figuram reddat. Ceterum hoc ſcutellum margine gaudet.

Cru-

Crura ut in prioribus. Integrum animal colore eſt nigro flagranti, ſive ex fulgido-nigrum.

7. REFULGENS COPRIS, *Mas.*

Neque hujus Cranii margo inciſuras habet. In medio autem prominet cornu obtuſum retro verſus.

Dorſuale ſcutellum inſolitæ eſt figuræ. In ipſo medio nonnihil profundius eſt, & illic exigua tantum extuberatio conſpicitur: ab utroque vero latere in altum erigitur, atque iſtis in locis duas majores efficit eminentias, quarum ope dorſum videtur eſſe concavum: ſi vero has oblique contempleris, ambæ hæ eminentiæ totidem cornibus obtuſis ſunt ſimiles.

Præter hæc, ad elytrorum initium epiphyſis ea ſcutelli dorſualis ſe profert, qualem N°. 5. obſervavimus in illo, quam feminam hujus eſſe vero eſt ſimile.

Elytra ſunt coſtis obſeſſa: crura autem eadem, quæ N°. 5. tribuimus feminæ, cujus etiam colorem refert quod ad caput, thoracem, ventrem, dorſum, elytra: adeoque quæ hic loci repetantur, neceſſe non eſt.

Copris hic in Orientis regionibus reperitur.

8. COPRIS BICORNIS MINOR.

Planum cranium hujus beſtiolæ anterius in medio aliquantum eſt crenulatum, & duo habet obtuſa cornicula.

Dorſum nulla diſtinguitur extuberatione; ſed interſperſis quamplurimis qualibuscumque characteribus ſine ordine hic illic vagantibus admodum ſcabrum eſt.

Elytra ſunt tanquam coſtis diſtincta: ceterum quantum ad crura priori prorſus congruit.

Color ejus ubique eſt fuſcus; raro autem hoc animal videre obtingit.

9. COPRIS COCCINEUS.

Figura haud diſtat a N°. 5. excepto, quod nigræ in ſcutello dorſuali maculæ longe aliam figuram exhibeant; quin immo quod in hoc deſit aureum illud rutilans, quod in refulgente illo Copre reperiebatur; denique quod crura hujus ſint rubra, quum contra illius nigra ſint.

10. COPRIS ISEQUEBOËNSIS.

Multum convenientiæ intercedit inter N°. 4, 10, 11, & 12. Quamquam variis ex oris oriuntur. Multos etiam alios diverſiformes vidi inter ſemet iterum diſtantes; quorum diſcrepantiam attribui vel Naturæ ludificanti, vel ſexuum diſcrimini vel regionum diverſitati, quæ tamen haud ita diſſident invicem. Accurata adumbratarum figurarum comparatio diſcrimen facilius indicabit quam multa verba. Ex agro Iſequeboënſi.

11. CO-

3. LE GRAND BOUSIER NOIR.

C'eſt le plus grand des bouſiers que j'aie vû; il ſe trouve dans le Cabinet de Son Alteſſe Séréniſſime Monſeigneur le Prince d'ORANGE.

Le bord du chaperon de la tête eſt à peine échancré, paroiſſant plutôt comme ondé, ou légèrement decoupé en demi cercles. Le milieu eſt ſurmonté d'une corne courte, obtuſe, & un peu recourbée en arriere.

Immédiatement derriere la tête le corcelet commence à s'élever roidement, & forme une éminence bizarre très-large, qui panche en avant, ayant au milieu deux petits tubercules, & de chaque côté une groſſe pointe ou épine.

Les étuis ſont liſſes, mais entourés d'nn petit rebord, comme l'eſt auſſi le corcelet.

Les cuiſſes & les jambes ſont extrêmement groſſes & fortes. Les tarſes aux pattes antérieures ſont plus grêles & plus foibles que ceux des pattes du milieu & de derriere.

Les jambes des pattes antérieures ſont larges, garnies extérieurement de trois fortes dents, & intérieurement d'une épine pointuë, tout près de laquelle eſt inſéré le dernier article du tarſe; mais les jambes des pattes du milieu & de derriere ſont d'une forme toute différente, étant deſtinées pour une autre fin, comme on l'a remarqué dans le Diſcours préliminaire; &, par la même raiſon, le premier article poſtérieur des tarſes du milieu & de derriere eſt auſſi d'une toute autre ſtructure qu'aux pieds antérieurs, ne ſervant pas, comme ceux-ci, à fouiller dans les immondices, mais à ſoutenir le corps de l'Inſecte, qui, appuyé ſur toutes ces maſſes, ces pointes & ces épines, ſe pouſſe en avant avec beaucoup de force.

La tête & le corcelet ſont comme chagrinés, & couverts de petits tubercules; mais les étuis ſont liſſes. La couleur de l'Inſecte eſt abſolument noire.

4. BOUSIER VERD-DORÉ.

Le bord du chaperon de ce ſuperbe Bouſier eſt ſans échancrure. Sur le milieu de ce chaperon ſe voient trois petits boutons, dont les deux latéraux ont la forme de courtes épines.

La ſtructure du corcelet a beaucoup de reſſemblance avec celle du grand Bouſier noir; qu'on vient de décrire, mais les tubercules & les deux épines latérales qu'on y remarque, ne ſont, dans celui-ci, que de légères éléveures; du reſte le corcelet eſt liſſe, quoique de la figure la plus bizarre.

Les étuis ſont à côtes, & entourés d'un rebord très-leger.

La forme des pattes eſt toute ſemblable à l'eſpèce précedente.

La couleur de cet Inſecte, expoſé au grand jour, eſt d'un verd-luiſant, principalement vers les côtés; ſur le dos ce verd eſt ſi foncé qu'il tire ſur le noir; mais on ne ſauroit repréſenter ni exprimer la teinte du creux & des bords extérieurs du corcelet; elle change ſuivant la maniere dont on expoſe ces parties au grand jour.

La couleur de l'or, le rouge ardent de cuivre poli, & le verd de Chryſo-

lite, y forment un mélanger, dont l'éclat ne cede en rien à celui des pierres précieufes. La tête & les pattes font d'un verd très-foncé, tirant fur le noir. Ce Boufier fe trouve aux Indes Orientales.

5. BOUSIER VERNIS-DORÉ.

Le bord du chaperon n'eft point échancré, & n'a, au-lieu de corne, qu'une convexité transverfale, de laquelle partent deux autres convexités pareilles, vers les bords latéraux.

Le corcelet eft liffe, renforcé fur les côtés, & orné d'un petit rebord; mais il forme, tout au contraire des précedens, une avance entre les étuis, à l'endroit où les Scarabés ont l'écuffon triangulaire.

Les étuis font ftriés & à côtes.

Les jambes des pattes du milieu & de derriere différent de celles des deux précedens, en ce qu'elles font plus applaties, plus larges & plus veluës; apparemment parceque cette efpèce vit parmi des immondices plus fluides, où ces pattes doivent en quelque façon faire l'office de nageoires.

La tête, les pattes & tout le deffous de l'Infecte font noirs; mais le corcelet & les étuis font d'un rouge ardent, & comme d'un beau vernis fur un fond rouge doré, qui femble, dans un certain jour, plus approchant de l'or fur le corcelet, orné d'ailleurs de quelques figures noires, qui fe voient dans la Planche.

Cet Infecte eft vraifemblablement la Femelle du N°. 7, & nous vient des Indes Orientales.

6. BOUSIER PORTE-ÉPINE NOIR.

Le chaperon de ce Boufier n'eft point échancré; fur fon milieu paroît une corne fort pointuë, déliée, longue & recourbée en arriere, qui reffemble à un crochet.

Le milieu du corcelet paroît comme enfoncé ou excavé entre deux tuberofités, dont une fe trouve à chaque côté. Ce corcelet, d'ailleurs, eft entouré d'un rebord.

Les pattes ne différent point de celles du précedent. Tout l'Infecte eft d'un noir de jaïet & luifant.

7. BOUSIER VERNIS-DORÉ, *Mâle.*

Le bord du chaperon n'eft point échancré. De fon milieu s'élève une corne obtufe recourbée en arriere.

Le corcelet eft d'une figure fort bizarre. Le milieu en eft comme affaiffé, ayant feulement légère convexité; les côtés s'élèvent & forment deux grandes apophyfes, qui rendent la cavité entre-deux d'autant plus profonde, & vuës de côté, ou en profil, elles reffemblent à deux cornes tronquées. Le corcelet forme encore poftérieurement cette avance entre l'origine des étuis, dont

dont il a été parlé dans la description du Bousier N°. 5, qui vraisemblablement est la Femelle de celui-ci.

Les étuis sont à côtes, & les pattes en tout conforme à celles de la Femelle, représentée au N°. 5.

La couleur de la tête, & de tout le dessus, du corcelet & des étuis, est la même que dans la Femelle; ainsi il est superflu d'en répéter ici la description.

Cet Insecte se trouve aux Indes Orientales.

8. PETIT BOUSIER A' DEUX CORNES.

Le devant du chaperon de ce Bousier est légèrement échancré à son milieu, & sa partie postérieure porte deux petites cornes obtuses.

Le corcelet est sans apophyses; mais parsemé de petites molecules, séparées & irregulieres, qui le rendent raboteux.

Les étuis sont striés, & les pattes de ce petit Bousier toutes semblables à celles du précedent.

Tout l'Insecte est d'un brun foncé; il est très rare.

9. LE BOUSIER CRAMOISI.

La forme de cet Insecte est absolument la même que celle du Bousier représenté sous le N°. 5; mais les taches noires qui se voient sur le corcelet, sont d'une toute autre figure, outre que la teinte d'or qu'on trouve à ce Bousier vernissé, ne paroît point dans celui-ci, qui a enfin les pattes rouges, au-lieu que celles du précédent sont noires.

10. LE BOUSIER D'ISSEQUEBO.

Les N°. 4, 10, 11 & 12. ont beaucoup de rapport entr'eux, quoiqu'ils se trouvent sur différentes Côtes, & j'en ai vu plusieurs autres, qui varient encore plus ou moins; mais il se peut que ce ne soit qu'un simple jeu de la nature, si ce n'est point une marque distinctive du sexe, ou des lieux, qui sont cependant fort voisins les uns des autres. L'exacte comparaison des Figures, fera mieux remarquer cette différence, que je ne pourrois la décrire. D'Issequebo.

11. LE BOUSIER DE LA NOUVELLE YORK.

Cet Insecte a, sur la partie antérieure du corcelet, une teinte de beau verd & d'or bruni qu'il est impossible de représenter au naturel; &, pour le reste, il est entiérement noir.

12. LE BOUSIER DE CURAÇAO.

La forme du corcelet, qui a une fossette au milieu, & les deux pointes saillentes au chaperon distinguent, d'une façon remarquable, ce Bousier des

 pré-

précédens, outre qu'il diffère de tous les autres par la position du verd doré luisant dont il est coloré. De Curaçao.

13. LE BOUSIER A' TÊTE MINCE.

La tête de cet animal est si platte & si mince, que l'on conçoit à peine comment les organes de la bouche & du cerveau peuvent y trouver place. Cette petite tête est surmontée d'une fort grande corne, qui est un peu recourbée en arriere. La partie antérieure du dos est aussi extrêmement applatie, mais elle se relève sur le derriere. Les étuis sont à cotes.

Des Indes Occidentales.

14. LE GROS BOUSIER DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal est presque aussi gros que large, mais la tête en est mince & le chaperon plat comme à tous les Bousiers. Les étuis sont très durs & à côtes,

De l'Amérique.

15. LE PORTE-JOUG.

La tête & le corcelet de cet animal forment une figure si étrange, que je dois m'en rapporter au dessin, qui est exact, puis que la description la plus ample ne sauroit le représenter. Les deux grandes apophyses de chaque côté du dos, ne sont pas moins singulieres, par leur structure & leur position; on les diroit formées pour y pendre quelque chose; mais je les suppose destinées à soutenir & emporter quelques alimens un moyen de la corne sur la tête. Des Indes Orientales.

16. LA PETITE TÊTE DE BŒUF.

Cette jolie petite bête porte sur son chaperon plat deux petites cornes effilées, longues & courbes. La tête & le corcelet sont de couleur noire bleuâtre & le corcelet est lisse, de même que les étuis bruns.

On le trouve en Hollande, mais il y est rare.

17. L'ARAIGNE'E.

Ce Hanéton est peut-être la Femelle du précedent, car à la réserve des cornes ils ont beaucoup de raport, l'un avec l'autre. On les trouve dans le Pays de Cleve volant ensemble. Ses pattes sont extrémement longues, ses cuisses intermédiaires & postérieures, ainsi que ses jambes & ses pieds, ne sont pas si larges qu'ils sont ordinairement dans le Bousier Phalangiste. Ce qui me fait croire, que celui-ci, & quelques autres de ce genre, qui n'ont point de demi pattes â nagoire, vont chercher leur nourriture dans la fiante des Animaux. Ils est tout d'un brun noiratre.

18. LE MOINE.

Cette eſpèce varie beaucoup en grandeur & en couleur, ce qu'on ne ſauroit ſuffiſamment répreſenter par des Figures. Outre que je m'imagine que c'eſt peut-être un jeu de nature. Les mâles ont au derrière du chaperon une petite corne platte courbée obliquement ſaiſant l'effet d'une pointe de bonnet qui retombe en arrière, ce que les Femelles n'ont pas. Ils vivent enſemble en eſſein, & different plus par leurs couleurs, que par leurs figures.

Ils ont touts le corcelet fort grand, les étuis courts, & le corps gros: Celui de la Figure a une petite corne platte, derrière laquelle le corcelet a un enfoncement. Sa tête & ſa poitrine ſont d'un verd luiſant, ſes étuis ſont ſtriés, & de couleur brune. Il ſe trouve en Hollande.

19. LE MOINE BRUN.

Sa tête & ſon dos ſont d'un brun luiſant cuivré, il a le dos beaucoup plus finement ſtrié que les précedents, & ſes étuis ſont bruns irrégulièrement tâchetés de quelques petites taches noires.

20. LE MOINE LUISANT.

Cet Animal a la tête lateralement bordée d'un petit bourrelet ſaillant, & du reſte il eſt tout liſſe, ſa tête & ſon corcelet ſont d'un verd luiſant, avec un changant d'oré éblouiſant, ſes étuis ſont brun clair ſans tâches noires, ſes pattes tout d'un brun-chatain. En Hollande.

21. LE MOINE NOIR.

Sur le plat du chaperon de ce Bouſier noir, ſont deux petits tubercules. Ses étuis ſont preſque liſſes, mais un peu plus larges & plus plats que les précedents. Ses jambes antérieures ſont ſi délicates qu'a peine peut-on ſans loupe en decouvrir les 5 tarſes. Cet Animal eſt tout noir. En Hollande.

22. LE MOINE CARRE'.

On trouve cette eſpèce beaucoup plus rarement en Hollande, que les précedentes. La petite corne de ſon chaperon eſt plus ronde. Sa tête eſt noire, ſon dos liſſe & de couleur de cuivre rougi au feu. Ses étuis ſont d'un brun jaune.

23. LE HANETON JAUNE DES INDES ORIENTALES.

Il me paroit être la Femelle de celui qui eſt répreſenté N°. 8. on le rencontre très rarement. Le bourlet du chaperon plat de cet animal, eſt feſtonné tout autour, & orné d'un petit rebord brun. Son crane a une petite éminence brune, en forme de plaque le reſte en eſt jaune. Le dos eſt élevé & d'un fond jaune. Mais orné dans le millieu de toutes ſortes de figures

gures brunes irrégulières & comme cifelées. Ses étuis font d'un brun jaune legerement ftrié, & parfemé fur ces petites ftries de très petites perles d'un brun foncé.

24. LA BE'CHETÊTE A' GROSSES E'PINES.

Le chaperon en eft plat, & par devant en demi cercle comme dans la plùpart des Boufiers, avec un bord tranchant armé de deux petites éminences pointuës. Au-deffus de la tète eft une longue épine. Son dos eft élevé, & d'une figure particuliere, portant quatre apophyfes aiguës, avec des cavités entre deux. Il eft très difficile de décrire fa figure & encore plus de la bien peindre. Cette efpèce eft répréfentée ici pour la feconde fois au N°. 25. Les étuis en font ftriés, & tout l'animal eft d'un noir luifant. En Hollande; mais principalement en Frife.

26. LA PETITE BE'CHETÊTE A' E'PINES.

La différence qu'il y a, entre cet Infecte & celui qui précede confifte principalement, en ce que la corne de la tête du précedent eft beaucoup plus longue, que les cavités de fon corcelet font plus grandes plus profondes, & que ce qui dans le précedent étoient des épines ne font ici que de petits tubercules. Peut-être eft ce la Femelle des N°. 24 & 25.

27. LE NEGRE.

Il y en a encore une troifième forte de cette efpèce, qui a une corne plus courte fur le chaperon qui a & le dos tout liffe, vivant pêle mêle avex ceux des deux autres fortes. C'eft animal eft plus rond & a les pieds moins larges.

Il y en a finalement encore une quatrième efpèce de laquelle la petite épine fur le chaperon eft obtufe, & fourchue au fommet. Cette forte comme la précedente à le dos liffe.

28. LE NEGRE DE FRANKFORT.

Ce Boufier noir a beaucoup de reffemblance avec le précédent N°. 27. la difference confifte en ce que celui dont il s'agit ici n'a pas le chaperon enfoncé, que fes étuis font baucoup plus liffes, que fon corps eft baucoup plus étroit par derrière, & principalement en ce que fes pattes intermidiaires & poftérieures font plus écartées, l'une de l'autre, que dans le commun des Boufiers.

Tout l'animal eft d'un beau noir, peu luifant au-deffus, mais très brillant par-deffous. De Francfort dans le Cabinet de Mr. Rengers.

29. LA BE'CHETÊTE NOIRE OCCIDENTALE.

La tête de ce Boufier noir eft beaucoup plus petite que celle du précédent,

dent, & la corne de ſon chaperon plus mince ſon dos, eſt plus élevé & plus étroit, les cavités & l'eſpines de ſon dos ſont plus petites que celles de la Béchetête à groſſes épines, l'extremité poſtérieure du corps eſt plus arrondie, & les étuis ſtriés d'une autre maniere, cependant toute la ſigure de c'eſt animal a beaucoup de rapport avec les autres Béchetêtes.

Il eſt tout a fait noir comme le précedent, c'eſt Inſecte eſt rare. De l'Amérique.

30. LA BE'CHETÊTE DE TURQUIE.

Le Bouſier Noir, qui eſt originaire de Turquie, eſt très rare. Son crane avance beaucoup plus en pointe que ceux de tous les autres, & le bord tranchant, n'en eſt point échancré, derrière, au-deſſus du chaperons eſt une petite corne obtuſe, les étuis ſont peu ſtriés, les cuiſſes ſes pattes intermédiaires & poſtérieures ſont fort groſſières. Tout l'animal eſt d'un beau noir mais peu luiſant. Cu Cabinet de C. B. VOET.

31. LA BE'CHETÊTE DORE'E MÂLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'eſt animal eſt un des plus beau qu'on puiſſes imaginer. Son chaperon a un petit bord mince, liſſe, & tranchant, qui par derrière remonte, preſque verticalement, & y eſt armé d'une d'une petite corne à peu-près de même direction, ſon dos eſt élève, & a un rebord leger il eſt de plus decoré ſur l'élevation comme de deux eſpèce de croiſants plats l'un ſur l'autre. Ses étuis ſont ſtriés, ſes jambes a l'endroit où elles s'articulent avec le pied ſont très larges, & munies d'nne épine aigüe, comme le ſont celles de la plûpart des Bouſiers, le chaperon, le bord du corcelet & les étuis ſont entièrement d'un verd brillant, a travers duquel le jaune doré éclatte; mais les deux croiſſants qu'il a ſur le dos ſont d'une couleur de cuivre rougi au feu ſi vive, qu'aucun Pinceau ne les ſauroit exprimer. Les pattes ſont d'un brun obſcur très luiſant. C'eſt animal eſt ſelon toute apparences le mâle du ſuivant. De la nouvelle Jork.

32. LA BECHETÊTE DORE'E FEMELLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'eſt animal n'eſt pas moins beau que le précedent, mais à l'endroit du chaperon où le précedent a une corne, il a une éminence obtuſe, & en la place des deux croiſſants, il a immédiatement derrière le chaperon un apophyſe en forme de Billot aſſé large, le chaperon & le dos ſont d'un verd brillant, & ſur les endroits les plus élèves, ils ont l'éclat de l'or fondu, les étuis ſont d'un verd foncé luiſant, & les pattes d'un beau-brun. Il eſt de la Nouvelle Jork.

33. LA BECHÊTETE MÂLE DE BERBICE.

Ce Haneton n'a pas au-devant du chaperon un bord en taillé; mais tout uni. Il eſt de la grandeurs de celui de la plus part des Bouſiers, au millieu du chaperon, il a une éminence, ſur la ſommité de laquelle il y a une petite corne ou pointe verticale, ſes yeux très grands & d'un jaune brun, ſes antennes ſont fort courtes, & avancent un peu hors du bord du chaperon, immédiatement derrière ſa tête, le corcelet s'élève verticalement en éminence, il paroit liſſe; mais en l'examinant avec la loupe, on le trouve tout chagriné.

Ses étuis ſont tout liſſes, & ont un rebord. Ses pattes ſont tres larges & fortes. Ses jambes ſont dentelées, de petites éminences, & très-groſſes là où elles s'articulent avec les pieds, l'épine mouvante de cette articulation eſt auſſi très forte. Les articles des pieds ſont le premier très délicat & rond, & les dernier très gros & preſque plat. Tout c'eſt animal eſt très noir.

Il vient de Berbice.

34. LA BECHETÊTE FEMELLE DE BERBICE.

Elle differé du précedent en ce qu'au-lieu d'une épine aiguë ſur la tête, elle n'y a qu'un ſimple petit bouton, & que les pattes, les articles & tous les membres ſont beaucoup plus forts & groſſiers. C'eſt pourquoi, indépendamment du rapport de cet Inſecte avec le précedent, je tiens celui de N°. 34. pour la Femelle, par ce que dans ceux que nous avons obſervé avec certitude être des femelles, les pattes ſe ſont trouvées beaucoup plus fortes que dans les mâles. Vraiſemblablement afin de pouvoir creuſer plus avant en terre pour y mettre leurs œufs mieux en ſureté. De Berbice.

35. LE HANETON BOUSIER A' DEUX EPINES.

Il eſt repréſenté ſi exactement dans toutes ſes parties, qu'à peine y puis-je ajouter quoi que ce ſoit dont l'œuil ſeul ne s'apperçoive.

Il a deux petites épines ſur la Tête. Le côté antérieur de ſon corcelet eſt poli; l'autre côté, qui eſt auſſi plus elevé, reſſemble à du cuir finement en taillé. Sa tête & ſon corcelet ſont d'un brun-noir; mais les étuis liſſes de ſes ailes ſont, comme ſes pattes, d'un chatain très-forcé. J'ignore de quel Païs il eſt.

36. LE HANETON BLEU-FONCE' DE LA FANGE.

L'on voit très rarement ce Haneton il ſe trouve en ces Provinces, il eſt d'un bleu foncé, qu'il pourroit preſque paſſer noir, il eſt tout liſſe.

Il a été dans le Cabinet de mon Pere Charles Buchart Voet.

37. LA GRANDE ARAIGNE'E.

Ce Haneton a beaucoup de raport avec celui qui a été d'écrit N°. 17. furtout pour ce qui regarde fes pattes longues & minces. Il eft bleuâtre tirant vers le noir.

38. LE HANETON BOUSIER A' GROSSE TÊTE.

La tête de ce très fingulier Haneton, s'écarte beaucoup de la ftructure, ordinaire aux têtes de cette forte d'animaux, qui l'ont ronde & platte, foit que le bord en foit échancré, ou bien qu'il foit uni. Mais la tête de celui dont il s'agit eft beaucoup plus groffe, & a trois apophyfes obtufes fur la partie anterieure du chaperon. Le corcelet eft d'une figure fi particulière, qu'on ne peut le repréfenter ni décrire clairement. La platte & large apophyfe qui s'élève fur le corcelet càve, à quatre tubercules obtus, dont les deux plus grands & élevés font verticaux, & les deux autres placés plus-bas, s'avançent vers la tête. Les étuis dans toute leur longueur font transverfalement ftriés de ftries très fines. Tout l'animal eft d'un beau bleu-foncé ou violet, qui eft éblouiffant dans les endroits liffes & câves du corcelet. Ce Haneton pourroit bien être la Femelle du N°. 1. ou du N°. 2. Dans le Cabinet de Mr. JULIAAN à Utrecht.

39. LE PETIT COURONNE'.

Le chaperon plat de celui-ci, & des deux fuivants, eft fi profondement entaillé, qu'il paroît comme garni tout autour de petites pointes, du refte tout l'animal eft liffe, excepté que fur chaque étui il y a trois rayes comme des futures, d'autres de cette même efpèce font plus ftriés. Les articles de fes pieds, non plus que ceux des deux efpèces fuivantes ne font point applattis, comme ils le font ordinairement dans la plûpart des Hanetons Boufiers. Ce qui me fait croire qu'ils ne cherchent pas leurs nourriture dans le fumier humide. Mais fec. tout l'animal eft noir. De l'Amérique.

40. LE GRAND COURONNE'.

Sa tête a beaucoup de raport, avec celle du précédent, excepté que près du dos, le chaperon en eft comme double par une plaque, qui fuis la forme du chaperon.

Son dos eft entièrement liffes, fes étuis font comme finement parcourrus de quelques ftries, fes pattes font très longues & fortes, les jambes des pattes antérieures font très dentelées. Ses pied font comme ceux du précédent, & il en a la couleur. Il y a beaucoup de varietés dans cette efpèce, foit pour la longeur & la groffeur, foit pour le poli des étuis. Il eft de l'Amérique.

41. LE COURONNÉ CANNELÉ.

Les entailles de la partie antérieure de la tête de ce Haneton, ont beaucoup de raport avec celles des deux précédents. Le chaperon en eſt liſſe ainſi que le dos, mais les étuis en ſont fortement ſtriés. Ses pattes, & particuliérement ſes pieds antérieures, ſont beaucoup plus petits que ceux des précédents. Il eſt entièrement noir. De l'Amérique.

42. LE DOS VERD.

Sa tête n'eſt point entaillée & l'entour de ſon bord, comme celles des précédents. Il eſt d'un verd très-foncé, & très-brillant, ſes étuis, ainſi que ſes pattes ſont d'nn beau-châtain avec un changeant verd, par deſſous ſa couleur eſt ſemblable à celle de ſes Etuis. Il eſt du Cabinet de Monſeigneur le Prince d'ORANGE.

43. LE CARAÏBE.

Le plus particulier de ce Haneton, eſt, que ſes étuis qui ſont tout plats, ont le long du corps un bourrelet qui tombe perpendiculairement, de maniére qu'il ſemble ne pas pouvoir les ouvrir ni y renfermer des aîles. On en trouve de cette eſpèce de différente grandeur, ils ne peuvent être mis au nombre des beaux Hanetons, ſoit pour la forme, ſoit pour la couleur qui eſt d'un brun-ſale. Ils ne ſont cependant pas communs dans les Cabinets. Il eſt de l'Amérique.

44. LE BOUSIER DE PARAMARIBO A' DOS TACHETÉ.

Celui-ci, & les quatre ſuivants ont tant de raport enſemble, que je doute, ſi leur différence vient, d'un jeu de la nature, de la différence des Sexe, ou bien des différents endroits, où ils ſe trouvent. Car ils viennent de Suriname, de Curaçao, de Berbice, de S^t^. Euſtache, & d'autres endroits de l'Amérique, ils ſont tout unis & liſſes la tête en eſt platte, par-devant a demi ronde & armée de deux petites pointes.

Il a la tête d'un verd brillant, le contour du dos d'un jaune poli, & au-milieu décoré d'un triangle violet. Ses étuis de même que ſes pattes, ſont pareillement d'un violet très-luſtré.

45. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS VERD.

Sa tête & ſon dos, ſont d'un verd brillant. Ses étuis & ſes pattes ſont d'un brun poli.

46. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS POURPRE.

Sa tête, eſt d'un verd brillant, & ſes étuis ſont d'un brun-pourpré.

47. LE

47. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A DOS PICOTE.

Sa tête eſt d'un verd luſtré comme celles des trois précédents, mais ſon corcelet eſt jaune; rehauſſé de part & d'autre d'une petite tâche d'un brun-noir, & au-milieu d'une plus grande tâche de la même couleur, les étuis en ſont d'un brun-foncé violet.

48. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A DOS JAUNE.

Sa tête eſt d'un verd poli, comme celle des précédents, ſon dos eſt d'un jaune tirant ſur le brun, & ſes étuis ſont bruns.

Je ne fais point mention des autres variétés qui ſe trouvent dans cette ſorte de Hanetons de Paramaribo, parce que je ne croi pas que cela caractériſe des eſpèces différentes.

49. LE CROISE.

La figure de la tête de ce Haneton, eſt pareille à celle de tous les autres, ſon dos forme une éminence a rondie; qui eſt très liſſe & très brillante, ainſi que le ſont ſes étuis. Sa tête & ſon dos ſont d'un verd obſcur qui paroit preſque noir, excepté aux endroits où la lumière ſe refléchit. Ses étuis ſont orange, entourrés d'un bourrelet noir, & traverſés en deſſus d'une raye noire. Ses pattes ſont d'un brun-luiſant, ainſi que tout le reſte de ſon corps. Il eſs de Suriname.

❀ ❀ ❀ ❀

TROISIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE.

CARACTERES.

Antennes en Maſſe, compoſée de trois larges feuillets ſéparés.
Machoires a trois dents, qui devanſent la tête.
Point d'écuſſon.

LES antennes & les machoires allongées, diſtinguent ce genre des deux précédents, outre qne la conſtruction du corps & des pattes, donnent évidemment à connoître que cette eſpèce ne peut-être rangée parmi les Hanetons ou les Bouſiers.

Les antennes confiftent, ainfi que cela fe voit dans la figure qu'on en a repréfentée a la loupe, en dix articles, desquels l'antérieur comme dans prefque tous les Scarabés, eft le plus grand. Les trois fuivants font rond, & les trois poftérieurs en forme de poire; mais les trois d'en haut, que cet animal peut appliquer l'un contre l'autre font feuilletés en dedans, les deux d'enbas reffemblant à des baquets caves & celui qui eft deffus à un couvercle; comme il paroit par la Fig. repréfentée â côté de l'animal, marqné A.

Il a les machoires très dures, grandes, & fortes, devifées a l'extremité comme en trois dents, & très difpofées à reduire en poudre des matières dures.

I. L'AVALE SUCRE.

Ses antennes ainfi que fes jambes intermédiaires & poftérieures, font d'un brun-châtain, garnies d'un poil orange, le refte de l'animal eft d'un noir luifant. Sa tête eft agréablement figurée & comme cifelée; fur fon milieu s'élève une petite pointe épaiffe, courte, & en forme de corne, le milieu de fon corcelet eft longitudinalement traverfé d'une forte canelure, qui le fait paroître comme partagé en deux. Ses étuis font cordonnés & ornés en long de petites excrefcenfes, fa poitrine & fon ventre font garnis d'un poil orangé & principalement aux côtés, ce Scarabé eft plat, & vit à Suriname dans les cannes dont on a exprimé le fucre, & qui ont été jettées par tas au rebut. Comme le Scarabé Monoceros d'ici, vit dans la fieure de bois, ou dans le tan.

Il y en a qui font la moitié plus petits que celui de la figure, mais qui au furplus ne different en rien. Si ceux-ci, font les mâles, ou s'ils ont moins cru étant larves ouvers, c'eft ce que ne faurois decider.

II. L'AVALE SUCRE, ROUGE.

Entre cette efpèce & la précedente il n'y a de difference qu'en la couleur, & la taille, tout l'Infecte eft d'un brun-rouge, exepté les pieds qui font noir.

Comme j'en ai vu d'autres de cette même ceuleur, cela me met en doute fi c'eft une autre efpèce, ou bien fi ces bruns rouges font ceux qui ont changé nouvellement de forme, & qui n'ont point encore acquis leurs couleur noire ni leur confiftance; car j'ai trouvé leurs écailles moins dures.

Hors ces deux efpèces, je n'en ai pas vu d'autres qui puiffent y apartenir, & dont les Antennes fatisfaffent aux caracteres indiqués.

QUATRIÈME GENRE.

CERF VOLANTS.

CARACTERES.

Les Antennes forment un Angle, les quatre articles postérieures en sont feuilletés: en dedans comme on le voit planche XXIX *figure* 1 *lettre* A.

Deux pinces dentelées qui avancent.

Une écusion entre les étuis.

LA difference sensible qu'il y a entre les antennes de ce genre, & celui des deux précedents, ainsi que ces deux pinces ou machoires mouvantes qui avancent, font une trop grande difference, pour mettre ces Insectes au rang des Hanetons.

Le premier article des antennes que produit un chaton qui est dans la tête, fait presque la moitié de la longueur de l'antenne. Il est d'un seule pièce, d'ou sortent successivement cinq articles comme noués, lesquels n'en derivent pas en ligne droite, ni courbe; mais forment toujours avec lui un Angle droit, ou obtus. Les quatre articles superieurs des antennes sont feuilletés en dedans, mais ne peuvent pas se rassembler en masse comme ceux des Hanetons, cependant chaque feuillet peut s'appliquer sur son voisin. Quand on observe ces feuillets à travers une louppe, ils ressemblent a une sorte de lampes sepulcrales des anciens, & sont comme des baquets creux, pendant que les feuillets dans le Haneton sont plats, peut-être contribuent ils à l'organe de l'ouïe, ou peut être sont ils d'usage quand l'animal vole.

Le bec de cet Insectes est inperceptible, il semble qu'ils n'ayent comme quelques mouches que de petites trompes pour suçer au moyens des quelles ils pompent des matières fluides. Ils ont à la tête deux pinces plus ou moins grandes, qui siégent des deux côtés des ouvertures, dans lesquelles sont leur Trompes, aparament ces Pinces, servent-elles à menuiser des fruits, des feuilles ou des vermissaux, afin d'en tirer le suc. Peut-être aussi leur servent-elles de défense, ou bien peut-être aussi pour s'accrocher dans l'accouplement. Ces pinces sont beaucoup plus grandes dans ceux qu'on tient pour mâles, que dans ceux que l'on croit être les Femelles. Il y a cependant des naturalistes, qui déclarent avoir vû ces Scarabés à petites pinces accouplés ensemble, au moyen de quoi, toutes les observations précedentes viendroient a tomber. A moins qu'on voulut supposer dans ces cas rares, qu'il se trouve aussi des hermaphrodites parmi eux.

Tous ceux que j'ai vû, ont un petit écusson entre les étuis, excepté la derniere espèce.

1. LE CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Il eſt ſi exactement tracé dans la figure, & l'animal outre cela ſi generalement connu, que je ne ſai ce qu'on pouroit y ajouter. L'on voit ſur le devant de ſa tête ſes deux petites Trompes, qui ſont des tuyaux garnis de poils jaunes. A chaque côté deux Barbillons l'un grand & l'autre petit, composés chaqu'un de trois articles. Ses grandes pinces qui panchent arguées en avant, garnies du côté intérieur de groſſes & petites dents, ſa tête qui eſt extrêmement grande, a proportion de ſes autres parties, & enfin on voit comment ſon chaperon plat a un bord relevé tout au-tour. Et à lettre A. l'on voit la forme, & le nombre des articles des Antennes, repréſenté à la louppe.

Ces animaux ſe trouvent dans pluſieurs Bois en Europe, particulièrement dans la baſſe Allemagne, comme auſſi dans la Province de Gueldre.

2. LE CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

En cas que ceux-ci ſoient les Femelles, il doit paroître étrange que dans cette eſpèce les mâles ſoient ordinairement plus grands, ce qui eſt contre le naturel de tout genre d'Inſectes, où les Femelles ont le corps communement plus grand, pour pouvoir contenir les œufs. On voit très aiſément dans la gravure ce en quoi il differé du précédent par raport à la tête & au dos. Ses antennes ſont beaucoup plus courtes, mais ſur tous la difference de ſes pinces ſe diſtinguent facilement, en ce que celles de ces derniers reſſemblent a deux courtes & fortes dents inciſives.

Leurs couleur châtain-foncé eſt la même. La tête & le dos ſont plus bruns que les étuis, mais l'un de ces animaux eſt quelque fois plus brun que l'autre. Ils vivent en ſocieté comme les précédents.

3. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Cet Inſecte eſt du Cabinet de S. A. S. Monſeigneur le Prince d'Orange. Il n'a pas la moitié de la grandeur du N°. 1. En cas que la différence de ſes pinces, grandeur de ſa tête, & de ſes antennes, n'étoient pas ſi conſidérable, je le regarderois comme de la même eſpèce, parce que j'en ai rencontre de grandeur, très differente. Mais la comparaiſon de toutes ces différentes parties l'une avec l'autre, me fait croire que celui-ci eſt d'un autre pays. Particulièrement parce que ſes antennes a proportion de ſon corps ſont beaucoup plus petites, & ſes pinces d'une autre forme, & tout autrement dentelées. Sa tête & ſon dos entièrement noirs, & dans le brun des étuis il y a du violet luiſant.

4. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

J'ai trouvé ce Scarabé au même endroit que le précédent. Sa couleur eſt la me

même. Mais sa ressemblance est si la grande avec N°. 2. que je n'ose assurer que c'est une autre espèce.

5. LE CERF VOLANT L'AMERIQUE.

La tête de c'est animal, dans laquelle sont les pinces, est extrêmement large & platte, ainsi que tout l'Insecte, qui est beaucoup plus plat que celui d'Europe N°. 1. le rebord de son dos est un peu ondoyant. Il est d'un chatain brun foncé, presque noir.

6. LE CERF A' LIVRE'E.

La ressemblance de ce Cerf volant, avec le précédent est très-grande, à la réserve, que celui-ci est beaucoup plus grand, mais la différence des pinces & remarquable. Lesquelles au bas de leur base, sont comme doubles. Le dos & les étuis sont ornés dans leurs contour d'une belle large bande orange, dans laquelle il y a sur le dessus a chaque côté une petite tâche noire. Ses yeux orange, qui sont a côté du plat de sa tête se montrent du moins autant en dessous qn'en dessus, le reste de c'est animal est d'un noir luisant, son ventre & ses cuises, sont bariolés d'orange & de noir. Ses jambes, & ses pattes antérieures ne sont point dentelées par le côté, ainsi que le sont celles des espèces précédentes, & particulièrement celles des Femelles. Du Cabinet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS.

7. LE CERF VOLANT NOIR.

Ses pinces sont très petits en comparaison de celles des précédents, mais toutes ses autres parties y ont beaucoup de raport. La différence de la forme de ses jambes consiste, en ce que celles des pattes antérieures sont unies, ce qui est contre l'ordinaire des Scarabés, & que celles des pattes intermédiaires & postérieures ont de petites tubercules. L'animal est tout noir. De l'Amérique.

8. LE CERF VOLANT BLEU.

La figure des antennes fait qu'il faut mettre ce petit Animal au nombre des Cerfs Volants. Mais ses pinces qui avançent, ressemble plus & des ciseaux, qu'à des pinces de cerfs Volants.

Il est tout d'un bleu clair luisant, mais plusieurs tirent sur le verdatere. D'Allemagne.

CINQUIÈME GENRE.

LES ENTERRE-TAUPES.

CARACTERES.

Des Antennes qui forment aux quatre articles superieurs un bouton feuilleté.
Un corcelet plat le plus ou moins marginé.
Des étuis applatis & au bout comme coupés.
Ses articles ses pieds antérieurs très larges.

CE genre se distingue aisément de tout autre. Les caracteres ci-dessus sont en chaque espèce assez reguliers. Et quoique chacune ait quelques distinction en grandeur, figure ou couleur, la figure & la description des antennes & pattes, de la premiere espèce, suffisent pour donner une idée convenable de ces parties dans les autres espèces.

Le premier article des antennes est long, & fait presque la quatrième partie de la longeur de toute l'antenne, il est brun, & du còté de l'œuil, tout près duquel les antennes sont placées, il a des fines soyes ou poils jaunes, pour s'en pouvoir essuier les yeux. Le second article est très petit & entre pour la moitié dans la cavité demi sphérique du sommet du premier article. Les cinq suivants ont la forme de petits globules, le huitième celle du calcie d'une fleur, & jusques là, les antennes sont d'un beau brun, après quoi les trois suivants finissent en petites feuilles concaves, ou comme en petits baquets oblongs, ils sont jaunes & tourés en dedans elles forment, avec le calcie brun, sortant du premier article comme une sorte de bouton, quoique ces articles ne se joignent pas tant l'un contre l'autre que ceux des autres Hanetons, ils le font cependant plus que ceux des Cerfs volants. Il est représenté lettre A planche xxx figure I. Au muzeau, il a deux grandes dents tranchantes, outre deux plus molles lesquelles sont garnies d'un poil ferme, & puis encore deux paires de Barbillons, son corcelet n'est point relevé, mais applatti en forme d'écusson, avec un, rebord plus ou moins large. Ils ont nn petit écusson. Ses étuis sont aussi un peu plats, & par derrière comme tronqués, de sorte qu'ils ne couvrent pas entièrement le corps de l'animal, mais en laissent les quatre anneaux postérieures à decouvert. Les jambes & pieds des pattes antérieures, sont d'une forme très étrange, comme on le voit par la Fig. représentée â la louppe lettre B. Les jambes sont très larges a l'articulation du pied, & y ont, deux pointes aiguës, cette partie est cave & creusée en goutière. Les pieds ont cinq

hæ pluribus articulis constent. clava autem ipsa habeat articulos solidos, densos (crassos) & quasi in cumulum exaggeratos, ab eo tamen latere, ubi antennæ invicem ad se obversæ sunt, aliquantum inter se recedentes: quum contra in Scarabæis clava antennarum constet articulis foliatis planisque. Basis antennarum, quemadmodum in plerisque coleopteris major est quam insequentes articuli; quod forte propterea fit, quia in illâ instrumenta solide niti debent, quæ motioni reliquorum membrorum inserviunt.

Tibiæ crurum anteriorum non dentatæ sunt, uti in Scarabæis obtinet. Articuli pedum sunt lati, cordiformes, & invicem immittunt sese, uti exhibet lit. B. Usum unguium fere præstant. Capita hujus generis admodum sunt parva; & quando sese non movent bestiæ, eorum pars anterior vix conspicua est: cursitantes vero illa exserunt. Quascunque horum species novi, reperias in defunctis corporibus piscium vel animalium terrestrium. A prima hujus generis specie imprimis caveant mercatores salparum, seu asellorum arefactorum, & ii, qui gaudent numero avium plumis erectis vitam simulantium, nihil enim ex his avibus reliqui faciunt quam ossa & plumas.

I. SALPA. Tab. xxxi.

Totus inferne & superne niger, excepta superiore elytrorum parte, quæ fusca est, & variegata ternis punctis nigris in utroque elytro. Antennis & cruribus ex fusco flavis. Possunt hæ bestiæ integras apothecas Salpis constipatas, uti & cimelia avium plumis erectis superstitum brevi tempore penitus perdere & devastare.

II. CADAVERULENTUS.

Totus niger est & ope microscopii apparet tantum nigrum holosericum, anomale obsitum fasciculis minutis crinis vel setæ cœruleæ; sed nudo oculo videntur esse punctula quædam leviter cœrulea. Thorace & ventre dense brevibus candidisque capillulis, qui in planum humi jacent. Cursu sunt alacerrimi, & magna cum turba adoriuntur id, quod ex equi cadavere reliquum fecerint & aves & canes. Ex Belgio.

III. NERVICARPTOR.

Hunc colligo marem, esse prioris: quia magnus eorum numerus promiscue versatur in cadaveribus, nihil reliqui facientium quam nuda ossa. Hæc bestia sordide fusca est, & subtus vestita capillulis albis, uti superior.

❀ ❀ ❀ ❀

GENUS OCTAVUM.

COPRIOIDES. TAB: XXXII.

Antennæ infra cranium locatæ ut in Copribus, parte dimidia inferiore folida, cornea; parte fuperiore nodofa, clavata; clava ex tribus articulis folidis, extrorfum feparatis. Tibiæ fpinatæ.

ETSI & hi in fimo, imprimis in recenti bovino vivunt, differunt tamen Copribus antennis & tibiis. Præter vero alimentum & vivendi modum etiam cum illis commune habent capita five crania plana vel obtufa, quibus tamquam batillo fimum evertant tollantque: præterea antennæ, quæ non, ut in plerifque coleopteris, fuperne, fed infra cranium originem ducunt, antennis clavatis quidem, fed non foliatis, uti in Scarabæis & Copribus bafi gaudent longa folida cornea, quæ convexa eft, brevi cuidam articulo in cranio hærenti. Hanc bafin fequuntur duo nodi rotundi, quorum inferior major eft. Hos iterum fequuntur articuli duo planiores patellæ inftar: & hactenus antenna eleganter fufca eft. Sequitur mox clava, conftans ex tribus latis membris coloris cinerei, quæ quafi conftipata funt. Horum unum ope microfcopii adumbratum hic exhibeo ad lit. A Fig. XXXII. N°. 1.

Hæc fuperiora membra non funt rotunda, fed planiformia ea ex parte, qua antennæ invicem in fe recurrunt: & extrinfecus, contra atque in aliis plerifque coleopteris, quodammodo feparata.

Pedes conftant, non articulis planis, uti in Copribus, fed ex quatuor teretibus, quorum in fine ungula quinctum articulum efficit. Tibiæ rotundæ funt & utrinque obfitæ fpinis præacutis: uti lit. B. in crure poftico repræfentat.

Crura antica funt minora quam media & poftica: ungula vero feu poftremus articulus in cruribus anticis mirifice & artificiocifsime conftructa eft, ad invertendum moliem fimum bovinum, & cibum ex eo quæfitandum. Quem etiam in finem hæc ungula multo major eft quam in reliquis pedibus. Hoc crus anterius depictum eft fub lit. C. & ungula, in majus etiam efficta, fub lit. D. Videtur hæc ungula conftare ex 4. feparatis membris, nempe, uno prominente quafi rufpatore feu fcalptore, eoque lato, curvo & excavato: cujus lateri annexa eft cufpis feu fpina longa præacuta, quæ duo membra anteriorem ungulæ partem abfolvunt: reliqua pars conftat cavo quafi catillo feu alveolo, qui formam refert calicis floris aperturientis, non tamen compofito ex feparatis partibus. In priori parte hujus cavi calicis, ubi ungula proxime terram accedit, membrana alba ac tenuis confpicitur, in formam receptaculi extenfa: & hæc quartam facit ungulæ partem. Poteft autem hæc be-

bestiola curvam ac prominentem illam ungulam concludere cum infimo membro; ac tunc tenuis hæc membrana videtur altius surgere, ac calicem comprimere, quo melius humores tenues, quos bestia collegit, sibi retineat, quo temporis articulo integra ungula rotundum caliculum repræsentat.

Quis mortalium tam mente captus, quin ex tota illa structura summi Creatoris & artificis sapientiam, bonitatem & potentiam admiretur, quippe qui quælibet animalcula pro genio & indole cujusque instruxerit iis partibus, instrumentis ac membris, quæ fini suo utique respondeant, & animalia pro se quæque idonea reddant ad victum sibi necessarium parandum!

1. BOVISEQUS MAJOR.

Totus hic admodum est glaber, fulgens, & fusconiger. Fines vero elytrorum leviter fuscolutei, & quodque elytrum insuper habet maculan ejusdem coloris. In Belgio frequentes perquam sunt.

2. BOVISEQUS MINOR.

Credo fere hunc marem esse præcedentis. Minus tamen maculosus est; quæ res dubitandi ansam præbet, quia alioqui mares elegantiores esse feminis solent. Dimidiam modo partem magnitudinis præ priori habet.

Reperitur in recenti fimo boum, uti & alter.

GENUS NONUM.

HISTRIO. TAB: XXXII.

Antennæ sensim crascescentes, subclavatæ, articulis ultimis separatis.
Tibiæ crurum anteriorum latissimæ.
Sinus in pectore & abdomine, in quibus crura possunt retrahi & tegi.

ANTENNÆ constant undenis articulis, uti plerisque in coleopteris varia forma & colore, uti exhibet Lit. A. N°. 1. Tab. XXXII. Superiores antennarum articuli, qui nodose in tribus prioribus generibus cumulati erant, in hoc genere separati sunt, ita ut cardines, in quibus versantur, conspicui sint. Antennæ in cranio ante oculos sunt. In rostro habent duas satis magnas maxillas. Præcipuus character, qui hoc genus a reliquis disterminat, constat sex sulcis seu sinubus, quibus crura recondant, quorum duo in pectore, reliqui quatuor in abdomine inveniuntur, & efformantur ope annulorum corneorum, qui vestiunt pectus & abdomen.

Vix abstineas risu, si peculiarem harum bestiarum vivendi methodum accurate consideres. Vitam degere solent plerumque inter Scarabeos & formicas, in terris arenosis; ubi petuntur & invaduntur, ut escæ & cibo sint. Verum simulatque sese invasos sentiunt, retrahunt antennas & maximam capitis partem, sub tegumentum dorsi, & caput ad pectus versus claudunt ac comprimunt. Eodem momento crura retrahunt ac contrahunt; & volvi sese ac labi patiuntur, tegumenti duritie freti. Atqui tunc non aliud censeres, quam terræ globulum quendam esse. Primum pedens condunt pone tibias latas depictas ad lit. B. postea vero ipsas tibias in dictis cavitatibus seu sulcis: atque optime norunt tam arcte omnia membra comprimere & concludere, ut vulnerari nusquam possint.

Hoc statu mortem simulant, seseque per inimicos suos trahi, vexari, diripi, quocumque volunt, patiuntur: & quando ita rem belle se gessisse putant, & prædam suam bene & tuto abscondisse, hi fugam meditantur & celeriter currendo aufugiunt. Si vero iterum invaduntur, eandem hi scenam iterant: donec inimici actum se agere animadvertentes, & opere defessi, nec quidquam proficientes, eos missos faciunt & abire sinuut.

Etsi hoc genus membranaceis alis instructum sit, nunquam tamen eos volitantes deprehendi, neve in herbis confidentes; sed semper per avidas & arenosas terras cursitantes.

I. VETERATOR.

Totus est ex fusco niger, una tantummodo macula gilva decolor in medio dorso, & in antica parte elytrorum. Ex Belgio.

II. NEBULO.

Capite, dorso, & mediis elytris hic histrio cinereus, reliqua parte per niger, sine fulgore. Ex Belgio.

III. VULPECULA.

Totus fuscus est: capite vero & dorso aliquanto minus obscuri coloris quam reliqua parte. Hic illic quoque quasi quædam anomala macula sublustris in elytris.

IV. MIMUS.

Rarus hic est & exiguus: quare etiam microscopio adhibito repræsento. Capite & dorso viridis, & ex fusco discolor cum refulgentia aurocorusca. Elytra subtiliter costata, ornataque maculis viridibus & obscurofuscis, quæ maculæ componuntur ex capillis setosis. qui quasi corymbis junguntur. Subtus niger est. Ex Belgio.

V.

V. VAFER.

Hic ex hoc genere eorum quos ego vidi maximus eſt. Nihil peculiare habet: ſed totus ſubtus & ſupra niger eſt. Ex Belgio.

Reperiuntur quidem & alii, qui vel colore vel magnitudine plus minus a v. his ſpeciebus different: verum non tanta eſt hæc differentia ut repræſentari mereatur: & forte etiam luſus naturæ ſunt habendi.

❀ ❀ ❀ ❀

GENUS DECIMUM.

PSEUDOPELTA. TAB: XXXII.

Antennes clavatæ; clava ex quatuor ultimis articulis, intus verſum pectinatis. Dorſum ſcutiforme, marginatum, & ad occiput recipiendum ſemiluariter exciſum.

ANTENNÆ hoc genus diſtinguunt a Peltaſtis, quibuſcum alioqui multum convenientiæ eſt. Superiores antennarum articuli non, uti in Peltaſtis obtinet, uniformes ſunt reliquis articulis; ſed multo latiores & intrinſecus quodammodo foliati vel pectinis inſtar: effictі ad lit. A. Fig. α 1. Tab. XXXII. Hi articuli ope microſcopii videntur eſſe tanquam receptacula vel alveoli cum denſis fundis, hique confertim conſtipati.

Tegumentum dorſi inſtar ſcuti marginati, quod dorſo geſtatur, & utrimque a lateribus longe prominet. Anterius ſemilunarem in modum exciſum eſt, cujus in concavum occiput recipitur.

Neque ex indigenis, neque ex exoticis, plures mihi ſpecies ſeſe obtuleruut quam hæc ſimplex, e qua marem & feminam cum ſuis quemque antennis repræſentavi: ſed plus quam vero ſimile eſt, in aliis regionibus plures hujus generis ſpecies repertum iri.

Hi ſolum incolunt & degunt, ubi cadavera, imprimis equorum, reperiuntur.

α 1. OSSUARIUS. *Femina.* TAB: XXXII.

Characteribus ſupra exhibitis quod addam vix habeo. Primo aſpectu Peltaſtam eſſe dixeris, elytra vero hujus ad finem magis ſunt quadrata. Articuli pedum anticorum etiam latiores ac breviores. Femina a mare imprimis eo differt, quod mas ad poſticam partem cujuſque elytri cuſpidem eminentem habeat. Femina plerumque etiam oſtentat apicem nudi abdominis extra elytra, quod inſervit commoditati progignendi ſeu conjungendi: uti hic repræſentatum eſt. Totus eſt perquam planus; elytris in longum coſtatis, quæ inter has coſtulas tenuibus tuberculis obſita ſunt.

Supra & infra totus niger eſt, ſine ullo ſplendore: ſuperioribus tantummodo antennarum articulis ex fuſco flavis. Ex Belgio.

α 2. OSSUARIUS. *Mas.*

Hic a priori differt apiculis ad extrema elytra: atque etiam eo, quod inter coſtulas in elytris illa tubercula non reperiantur, quæ conſpicias in feminarum elytris. Etiam forma aliquanto minores fere ſolent eſſe.

Ex Belgio in priorum conſortio.

❀ ❀ ❀ ❀

GENUS UNDECIMUM.

ASBOLUS. TAB: XXXII.

Antennæ a baſi ad apicem craſceſcentes, articulis quinis ſuperioribus perfoliatis. Dorſum & Elytra valde plana.

ANTENNÆ hujus generis adeo ſunt elegantes, ut magis floſculi cujuspiam quam antennarum coleopteri formam referant. Articulus infimus pyriformis; quatuor ſequentes rotundi: Tres proximi tamquam patinæ ſunt, & huc uſque antenna eleganter fulget ex ſpadiceo. Hinc inſequuntur duo, itidem patinæ ſimiles, articuli, eleganter flavi uti & caput, quod pyri inverſi formam refert, atque etiam eleganter flavum eſt. Hi articuli diverſæ latitudinis & denſitatis ſunt, quemadmodum repræſentati ſunt ſub lit. A. Tab. XXXII. juxta N. 1 β.

Inter elytra parvum ſcutellum gerunt uti Scarabæi. Femora crurum poſticorum inſolenter craſſa ſunt; & tibiæ eorum curvæ ad inſtar arcus. Pedes conſtant ex IV. latis cordiformibus articulis, excepta ungula. Ipſi nonnihil comparari poſſunt generi Pollinctorum, ſed ſunt planiores: Elytra ad extremitates ſunt quadrata & tamquam reciſa. Verum antennis vehementer diſtinguuntur a genere Pollinctorum.

Hos non niſi per folia arborum reperi.

1. CHAM.

Tegumentum dorſi leviter marginatum, ab utroque latere per totum corpus late extenditur: ſed conjungitur, cum corneo operculo, quod pectus tegit. Per unumquodque elytrum uſque in dimidiam longitudinem ternæ ſubtiles coſtulæ extenduntur.

Totus ſuperne atque inferne colore picis atræ inſtar eſt. In Belgio.

GE-

❀ ❀ ❀ ❀

GENUS DUODECIMUM.

PSEUDOCUPES. TAB: XXXIII.

Articuli antennarum moniliformes, ad apicem crafcefcentes, antennæ non foliatæ. In cœteris cupedi fimilis.

PERPAUCOS novi hujus generis, exoticum unum cum duobus Europæis. Aliæ forfan religiones plures continent fpecies.

Differunt a Cupede antennis, ad apicem non foliatis, folummodo in apicem paulo craffiorem definentibus; & a principio moniliformibus.

Femora, tibiæque pedum anteriorum valde differunt a mediis & extremis, quæ ubique æque latæ: fed femora pedum anteriorum hujus generis funt lata & planiufcula, a parte interiori duobus, & a parte exteriori tribus denticulis donata, uti ex adjecta icone N°. 3. litt: C patet: pedes funt exiles.

Scutello carent.

Pedum exilitas eos non fub terra firmiore habitare demonftrat, fed eos in ligno putrido, vel in aliis materiebus mollioribus degere.

1. PSEUDOCUPES CAPENSIS.

Exfertæ maxillæ hujus animalis permagnæ, tridentatæ: caput latum ob maxillarum latas bafes, earumque mufculos collocandos. Thorax latiffimus, validus, quo minus caput a dorfo remotum eft, eo magis abdomen & elytra a dorfo diftant intercedente margine lato, tegmine corneo tecto. Dorfum & elytra glaberrima. Totum Animal atro nitens. Rariffima hæc fpecies a capite Bonæ fpei miffa. Ex Mufeo viri Illuftriffimi RENGERS.

2. PSEUDOCUPES MAJOR.

Statura & habitus hicce in multis convenit, cum fequenti Bupreftidum genere. Præfertim cum tibiæ anteriores multo anguftiores funt, quam in fpecie præcedenti, fed capite præcedenti fimilis; ut quod thorace & dorfo femitegitur: ftatura dorfi, & ligamentum corneum, dorfum inter & abdomen, eum fatis a Bupreftide feparant.

Totus glaber & ater. Habitat in Belgio, fed rariffimus.

3. PSEU-

3. PSEUDOCUPES MINOR.

Unicum eſt hocce generis animalculum, quod ipſe reperi, quare & depinxi, quale ſe microſcopio obtulit ad litteram B. In magnitudine naturali cernitur ad litt: A. Et ad C pedem anteriorem microſcopio viſum delineavi, ex fabrica hujus pedis id animalculum ad Bupreſtides non pertinere claré patet.

Argutè poreatus totus ater, exceptis pedibus fuſco luteis, anteriores pallidiores lutei ceteris.

❁ ❁ ❁ ❁

GENUS DECIMUM TERTIUM.

BUPRESTIS.

Antennarum Articuli undecim, parum inter ſe differentes.

Oculi rotundi, exſerti, pone Antennas.

Maxillæ ſive Forcipes duæ latæ acutæ in roſtro; & præterea duo quatuorve tentacula notabilia.

Tegmen dorſale Clypeatum, marginatum.

Elytra marginata.

TARSI pedum anteriorum, poſteriorumque, quinque, ſed hi latiores & breviores quam in poſterioribus, præſertim in maribus.

Eos lente vitrea auctos ſub N°. 29. hujus generis litteris A. B. C. cernat lector.

Plurimis parvum ſcutellum, inter elytra intrans, conſtans apice prominente trigono, quod tenui corneo ligamento impoſitum eſt, quod ligamentum inter thoracem & elytra corpus tegit.

In roſtro & ad ejus latera quatuor habent tentacula ex tribus articulis conſtantia, duo horum brevia, longiora duo ad cibum tentandum & ad os ducendum inſervientia, præterea cuique roſtri lateri dentem inciſorem validum vel Forcipem, quo omnis generis inſecta, quæ vincere poſſe putant, arripiunt, & magis interne dentes duos habent obtuſos ſive potius maxillas, inter ſe convenientes; & tandem ſetas aliquot rigidas.

Antennæ ad apicem paulo tenuiores, quam in exortu, excepta baſi in cranio locata, quæ in omni coleoptero craſſior.

Oculi rotundi valde exſerti.

Tegmen dorſale margine lato inſtructum, haud tamen clypeus dici poteſt, cum Tegmen thoracis nitidum in margine cum eo conjungitur.

Femora tibiæque glabra, exceptis tibiarum extremitatibus, ubi aculei longi acuti, inceſſui firmiori, & fodiendæ terræ inſervientes.

Tarſi

Tarsi pedum anteriorum & posteriorum valde differunt, uti N°. 29. Tabulæ xxxvi. videri potest. Tarsi pedum anteriorum crassi, lati, breves, & subtus plani, a lateribus setis instructi ad firmius incedendum & escam capiendam aque retinendam, ut & elaborandam terram: sed posteriorum Tarsi longiores, superius convexi, subtus plani, argutis mucronibus a latere armati, itaque ad firmandos pedes, & celeriter currendum, insigniter excellunt.

Larvæ in terris degunt, & in Metamorphosi, Cylindrum glabrum sub tela quadam, in quo in Nympham mutantur, omnia membra præsertim pedes monstrantem, componunt.

Raptu vivunt, & præsertim noctu eo exeunt, viva mortuaque quæ obveninnt insecta arripiunt, totasque delerent Phalanges, nisi rerum Arbiter multis generibus, quæ nec aufugere, nec noctu avolare possunt, indiderat retrahere antennas pedesque, easque sub clypeo tegere, ita ut tute se auferri pateant absque noxæ metu.

In variis speciebus mares dignoscuntur ex tarsis multo latioribus, qui ad copulam cum feminis inserviunt. Ex duabus familiis constat Genus, altera horum alas membranaceas sub elytra habet, ut in plurimis coleopteris: iis alis altera caret, itaque volatui inepta, sed pedibus longissimis hoc compensatnr damnum.

Tantæ horum Animalculorum sub hocce genere militantium sunt varietates, ut dubitandum sit, an distingui debeant: forsan copula plures miscentur.

❁ ❁ ❁ ❁

BUPRESTIS.

FAMILIA PRIMA.

ALIS MEMBRANACEIS.

1. BUPRESTIS NIGER MAJOR.

Vulgatissimus hicce in hortis Belgicis, totus ater, elytris leviter costatis.

2. BUPRESTI NITENS.

Magnitudo & statura antecedenti simillima, sed pedes longiores. Color viridis, nitens, & luce solari illuminata, Caput & dorsum Cupro ardenti similia. Elytra leviter costata.

3. BUPRESTIS VIRIDISSIMUS.

Pedes hujus exiles & breviores, quam in hoc genere solent. Caput dor-

fumque faturaté viridia, nitentia; Elytra arguté coftata, radiis folaribus expofitus æris candidi inftar refulget.

4. BUPRESTIS NITENS MINOR.

Hæccc Beftiola inter pulcerrima nitentia mihi nota pertinet Coleoptera. Caput dorfumque fuperbe viridia nitentia, elytra arguté coftata & inftar æris fulvi nitentia. Habitat in Belgii collibus & folo arinofo elevato.

5. BUPRESTIS FLACQUÆUS.

Hæc beftiola dorfum & Caput habet faturate viridia, nitentia. Antennæ, tentacula, pedefque coloris pallide aurantii, ut & pars anterior elytrorum. Pofterior vero nigra: margo tamen nigra exiliffima elytra tota cingit ad extremitatem ufque, ita ut ater color maculam ovalem refert, qua elytra tincta funt. Subtus ubique nitens ater color confpicitur.
Invenirur in Aggeribus Infulæ Flacqué.

6. BUPRESTIS MAJOR PLANUS.

Corpus hujus Bupreftidis non convexum fed planiusculum. Corpus in curfu valde propé ad terram. Totus ater. Elytra arguté poreata. Alia hujus fpecies pedibus rubris, fed in ceteris huicce fimillima vide num. xxv. Sed magnitudo in utraque varia.
In Belgio communis.

7. BUPRESTIS CRUCIATA.

Caput, dorfum pedefque hujus pulcri animalculi funt atra nitentia, elytra argute coftata, elytra nigro variegata ut in icone depinguntur.
In Belgii folo elevatiori, fed rarus.

8. BUPRESTIS CASTANEUS.

Caftaneus hicce Bupreftis in Belgio rarus, dorfum habet glabrum, fed elytra arguté coftata, pulcre caftanea.

9. BUPRESTIS SURINAMENSIS.

Caput & dorfum hujus Bupreftidis rubro fufca, antennæ pedefque fufcæ, elytra arguté coftata nigra, in quoque elytro maculæ tres flavæ, uti in icone cernitur.

10. BUPRESTIS CURASSAVIENS.

Caput, antennæ, pedefque paulo magis fufcæ quam in antecedente; maxima differentia pictura flavarum fafciarum, quæ in elytris apparent.

11. BU.

11. BUPRESTIS CAPENSIS.

In medio flavo Capite hujus Bupreſtidis, macula nitet atra, & in atro dorſo duæ maculæ rubræ pulcerrimæ. In principio elytrorum propé dorſum verſus ſuper colorem atrum duæ apparent puncta flava, & in mediis elytris & utroque latere, macula flava. Inde animalculum ex nigro, rubro, & flavo variegatum. Antennæ pedeſque fuſco flavæ.

12. BUPRESTIS PARVUS GRISEUS.

Celerrimé currit hocce animalculum nigrum pedibus flavis.
In Belgio frequens.

13. BUPRESTIS PARVUS ULANUS.

Valde planus hic Bupreſtis, & glaber, roſtrum rotundum dytiſci inſtar, totus niger, in quibusdam autem atro virens, in aliis color ruber reflectitur.
In Belgio frequens.

14. BUPRESTIS REPENS.

Frequentiſſimus omnium Bupreſtidum Belgii, & differt ſolummodo a præcedenti ſtatura. Adeo pedibus valet & glaber eſt, ut vix tangi poteſt.

15. BUPRESTIS DORSO RUBRO.

Paulo majus hoc depictum eſt animalculum quam vulgo reperitur. Rarum eſt. Caput glabrum, elytra arguté coſtata, ambo atra nitentia, dorſum glabrum profunde aurantium vel rubrum. Antennæ pedeſque fuſco flavæ.
Habitat in Belgio.

16. BUPRESTIS LUTEUS.

Totum animalculum luteum, exceptis ocellis. Ejusdem habitus, ſed omnis magnitudinis, ubique nigri inveniuntur. Luteus hujus color in aliis, aliiſque ſaturatior,
Habitat in Belgio.

17. BUPRESTIS NOCTURNUS.

Pulcré coſtaneus hicce Bupreſtis nitens, colorem eundem pallidiorem reflectit, elytra arguté coſtata. Habitat in Belgio.

18. BUPRESTIS ANGLICUS.

Primo adſpectu hocce animalculum pallide caſtaneum apparet, ſolummodo maculâ atro cyaneâ in poſteriore elytrorum ornatum; ſed radiis ſolaribus

 ex-

expoſitum, ſi lente vitreâ conſpicitur, id inter pulcirrima pertinere videtur animalcula, quæ unquam vidi, evaneſcit enim macula, & vertendo animalculum, reflexionibus apparet color profunde aſureus, omni imaginatione ſuperior, color ille a flavo, per viride in aſureum tranſit & in lumine vividiore marginem tunc monſtrat ex cinaberino & fulgenti aureo colore conſtantem, ex aterrima umbra provenientem, qua colorum immitabilium varietate in exili ſpatio collectorum, haud depingi poteſt, & multo minus in tabula nigro colore expreſſa coloribus obduci omnes hi colores: quamcunque animalculi partem exornant, quæ radiis ſolaribus opponitur.

20. CHLOROCEPHALOTES. *Mas.*

Parvus hicce Bupreſtis naturali magnitudine expreſſus eſt, & ut habitus picturaque ejus melius pateant, aucta magnitudine cernitur in tabula. Caput & thorax ſuperius ſaturatiſſimè viridia & fere nigra relucente viridi, Elytra fuſca, maculis quatuor cinereis condecorata, eo modo, quo in icone proſtant. Pedes & Antennæ fuſco luteæ.

21. CHLOROCEPHALOTES. *Femina.*

Hanc ſola ſexu a præcedenti differre mihi perſuaſit ſimilitudo. Elytra latiora, & coloris minus vividi, ut in ſexu ſequiori inſectorum commune eſt.

22. SPECULIFER. TAB: XXXVI.

Parvulus hicce Bupreſtis, naturali æque ac aucta magnitudine depictus, aureo reſulget colore, in fundo amœnè ſaturate praſio nitente fundo. In Elytris, quatuor glaberrimæ nitentes pallide virides maculæ paulo inpreſſæ, unde ſpecula mentiuntur, obſcuro margine cincta.

Habitat in Belgio.

23. ERYTHROPUS.

Bupreſtis hicce magnitudine ſæpe variat, ita ut unus altero duplo major ſit, quod ex larvæ majori vel minore eſcæ copia procedere mihi videtur. Habitu cum 16 & 17 convenit.

Animalculum rufo nigrum, nec ei ille nitor, qui in pleriſque hujus generis locum habet. Pedes aurantii vel rubeſcentes.

Habitat in Belgii arenoſis.

24. ACUTANUS.

Hæcce beſtiola naturali & aucta magnitudine delineata a ſolito Bupreſtidum habitu recedit, cum corpus non ita planiuſculum, ſed convexius, anguſtius & ad poſteriora acutius ſit, quam in hoc genere conſpicere ſolimus. Attamen characteres memorati hanc ad hocce genus amandant. Elytra

ar-

argute fulcata funt & pedes longi veloci curfui inferviunt. Maxillæ in roftro defunt vel faltem minutiffimæ. Totum Animalculum ex fufco flavefcit.
Habitat in Belgio.

25. CEPHRALOTES.

Alterum eft Animalculorum, quod, quamvis huicce generi pertinentium, una tamen vel altera parte, ab eo recedit. Caput ob oculos infolité exfertos atque protuberantes miré mola auctum. Quare huic fpeciei tam magni funt oculi vix, ac ne vix quidem, intelligitur. Color ater luteo refulgens.
Habitat in Belgio.

26. ERYTHROCEPHALUS ANGLUS.

Tentium hoc eft animalculum Bupreftidi valde adfine, a quo tamen recedit & forfan fui generis eft. Elytra violacea pofticé truncata. Ad mediam longitudinem pedum anteriorum ad internam partem adeft unguiculus, multo validior quam in Arundinariis, qui forfan Bupreftidum arboraceorum character.
Caput & thorax fuperius coloris aurantii, antennæ & pedes fufcolutei.
Habitat in Anglia,

27. TRIPOLITANUS.

Elytra hujus Bupreftidis argute coftata, flava, maculis nigricantibus ornata.
Præter hocce individium, nullum unquam vidi: hæcce fpecies extat in Cimelio viri Illuftr. RENGERS.
Habitat in Tripoli.

28. BUPRESTIS OCCIDENTALIS.

In multis convenit hocce animalculum cum Erythrocephalo Anglo N°. 26. Elytra arguté coftata nigra violaceo refulgentia, poftice latiora & quafi truncata. Cœteris omnia fordide rubra in hocce rariffimo animalculo, quod fubtus nigrum. Ex Cimelio viri Illuftr. RENGERS.
Habitat in India Occidentali.

BUPRESTIS.

FAMILIA SECUNDA.

APTERA.

29. BUPRESTIS NITENS.

TOTA hæcce familia caret alis membranaceis, ſolis donata elytris, quæ nuda nigra corporis ſegmenta tegunt. Elytra hæcce ope tenuiſſimæ membranæ coadunata, ita ut ea ſeparare haud valeat animal, quod & inutile foret.

Antennas, pedemque anticum & poſticum, delineavi, uti lente apparent; quia totum in eo convenit genus, quamvis cuique ſpeciei aliquid peculiare eſt, ſtructura vel colore. A. Antennam. B. Pedem anticum. C. Poſticum exprimit. Hæ partes adeo magnæ delineatæ, colores adeo naturales, & ipſum animal nobis adeo familiare, ut mea deſcriptione prorſus haud egeat. Pulcerrimo nitet praſio refulgente igneo vel aureo colore. Qui color tamen in aliis aliiſque fortior.

30. BUPRESTIS VIOLÆUS.

In multis hic cum præcedenti convenit pulcerrime ex purpureo violaceus, præſertim thorax ſuperius atque elytrorum margines, cætera loca colorem hancce adeo ſaturatum habent, ut nigreſcant.

Habitat in Belgii Arenoſis elatioribus.

31. BUPRESTIS CHALYBEUS.

Species hæc variat a colore nigro, ad praſium & aureum nitentem. Aliæ tribus, aliæ duabus, aliæ nullis coſtis donatæ in Elytris, nec minus variant minutorum tuberculorum ſeries, omnes hæ tamen varietates unuam modo ſpeciem efficere mihi videntur.

Habitat in Belgio, ubi frequens.

32. BUPRESTIS SYCOPHANTA.

In Belgii Erictis pulcerrimum hocce degit animal, præſertim in foveis prope ad Betulas. Caput, dorſum, pedes, abdomen, laete nitent cœruleo colore, argutė poreata elytra pulcerrimė praſia, refulgente auro.

33. BUPRESTIS FŒTENS.

Color obſcurus in hacce ſpecie pulcerrimo violaceo refulget, clytra pœne lævia, ſed longitudinaliter ſtriata duplici ſerie foveolarum, auro refulgente, quod tamen in altero magis flaveſcit, in altero rubeſcit: Margo elytrorum eodem modo refulget ac thorax, omnis magnitudinis & latitudinis invenitur hæc ſpecies. Totum animal obſcure violaceum ad nigrum vergens.

In Belgio frequens ubi mephiti dignoſcitur.

34. BUPRESTIS CHALYBEUS NOTATUS.

Speciem hanc eſſe diverſam jubet forma, purpureo refulgent caput & thorax. Colore ceterum in multis ſimilis N°. 31. Sed ubi in illo ſeries puſtularum, ibi in hocce tot ſeries foveolarum auro reſplendentium.

In Belgio, ſed rarus.

35. BUPRESTIS AUROPUNCTUS.

Formâ multum cum præcedenti convenit, ſed oculi permagni atque protuberantes, Thorax planiuſculus, ſcutiformis, margine elevato. Tarſi pedum anteriorum valde lati æque ac in Pollinctoribus, ad terram movendam. Totum animal atrum purpureo refulgens. Elytra arguté coſtata, quodque eorum tres habet foveolarum ſeries, intus reſplendentium colore aureo-luteo, ſicque puncta aurea mentientium.

In Belgio. Sed raro invenitur.

36. BUPRESTIS CÆRULEUS.

Formam hujus longior in ratione latitudinis, quam in ſimili Bupreſtide. Ceterum in multis adfinis Bupreſtidi violaceo; ſed eum pulcritudine antecellit.

37. BUPRESTIS LEUCOPHTALMUS NIGER.

Rarus hicce, totus eſt ater, oculis albis protuberantibus, Elytra longitudinaliter tribus coſtis elevatis ornata, quæ coſtæ a latere non læves ſunt, nec nitet animalculum.

38. BUPRESTIS NIGER GUTTATUS.

Quamdam cum priore habet ſimilitudinem: forma tamen diverſa uti ex icone patet, fere niger eſt, refulgente purpureo, treſque foveolarum adſunt ſeries ſecundum longitudinem elytrorum.

In Belgio, ſed raro, invenitur.

39. BUPRESTIS SYCOPHONTA MINOR.

Forma fere convenit cum N°. 32. nunquam tamen eos unâ inveni, longe minores, quam N°. 32. nec adeo nitent, sed radiis solaribus oppositus fere omnes elegantissimos reflectit colores, nunc in hocce nunc in illo corporis loco, pro varia radiorum incidentiâ; multum discriminis colorum in variis hujus speciei individuis: cum vita multum amittunt pulcritudinis.

Habitat in Belgio.

40. BUPRESTIS LONGUS.

Variant & colores in hacce specie, quod Buprestidi magis, quam in aliis Coleopteris accidit: quidam toti nigri punctulis aureis, quæ punctula foveolæ sunt: In aliis color niger futuraté viridi refulget, in aliis purpureo: In quibusdam punctula lutescunt: in aliis rubro candentia. Costæ elytrorum magnæ, forma oblongo linearis. Perrarus est.

41. BUPRESTIS MARGINATUS.

Forma pulcerrimus hicce Buprestis cum Buprestide nitente convenit, multo tamen minor, & colore formosior. Marium pedes antici multo latiores, quam in femellis: his & colore antecellunt: viridescunt alii; dum aliis color est aureus; qui color cum æneo nitente, & fulgentissimo viridi miscetur, atque reflectendo mutantur pro inflexione luminis.

Habitat in Belgii arenosis altioribus.

42. BUPRESTIS RIGIDUS.

Buprestulus hicce peregrinus totus ater est, Elytra rugosa paucissimis costis carinatis sulcata.

43. BUPRESTIS PUNCTULATUS.

Magni hujus Buprestidis elytra ita se habent ut pleraque hujus generis, sed quasi e corio pustulato (*segrein*). Color ater pulcre purpureo nitens.

Habitat in Belgio, rarus.

44. BUPRESTIS MACRONOTUS: MINOR.

Caput hujus animalis prægrande, cuneiforme, ut eo perforare & vi intrudere possit: superne armatum costa elevata, cui præterea utrinque additum tuber notabile oblongum. Maxillæ se decussant, tentacula crassa. Thorax dorsumque cordiformia crassissima, durissima, Elytra profunde sulcata.

Totum animal fusco nigrum, thorax tamen magis ad Castaneum vergit.

Marem hunc sequentis censeo.

Habitat in Indiis Occidentalibus. Ex museo Principis Arausiaci.

45. BUPRESTIS MACRONOTA MAJOR.

Dupla fere præcedentis, forma tamen convenit in omni parte, inde feminam esse auguror, tanto magis, cum in quoque elytro a parte postica punctulum leviter flavescens conspiciatur.

Ex America, in Museo laudati PRINCIPIS.

46. CEPHALOTES CAPENSIS. Pl. XXXIX.

Duabus prioribus multum adfine hocce animal. Valde protuberant oculi, atque validis inhærent orbitis, costa elevata cranium longitudinaliter percurrit. Dorsum tenui elevato margine munitum, utrimque alba macula notatum, fere triangulare, & æque ac duæ præcedentes longe recedit a forma dorsi ceterorum Buprestium. Elytra late costata, & in quolibet latere quinque maculis albis notata.

Ex Capite Bonæ spei.

47. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MAJOR.

Mirandum hoc animal unicum est in sua specie, quod umquam videre mihi licuit, in museo D. l'ADMIRAL Amstelodami. Totum animal ubique atrum nec nitens, exceptis oculis magnis flavis.

Maxillæ exsertæ, ut & tentacula ingentia; dextera maxilla tuberculata, non autem sinistra, sit ne hoc tamen animali proprium, an accidens, dicere non ausim. Caput superne planiusculum est, verum mirabiliter conformatum, quasi a sculptore excisum. Sed dorsum præter omnia insolitâ suâ formâ eminet, ita ut vix segmentum inter dorsum & elytra pateat, eminentia quasi ex duobus inversis elytris, elytra partim tegens, quæ non sunt fissa, quamvis primo intuitu ita appareant. Lævia sunt & glabra. Ex statura validi hujus animalis videre est, id natum esse ad devorandum.

Habitat in Montosis Capitis Bonæ spei.

48. BUPRESTIS MONTICOLA CAPENSIS MINOR.

Marem esse præcedentis censeo. Adeo accurate depicta, unde verbis accuratius eam describere non possim.

Priori similis, tota atra.

49. BUPRESTIS MAXIMA.

Maxima est hæcce Buprestis, quam umquam ejus formæ vidi. Nihil in ea notabile, nisi quod modo unicum habeat tentaculorum par, dum aliæ tribus, quatuorve donantur: majora tamen, quam vulgo solent. Elytra quasi ex optimo corio punctulato (*segrein*), multis angustis costulis exarata. Totum animal atrum, nec nitens.

Ex Museo viri celeberrimi P. LUCHTMANS, Professoris Ultrajectini.

50. BUPRESTIS AMBOINENSIS.

Quamvis hocce animal magis minusve recedat a ſolita Bupreſti, omnes tamen ejus habet characteres. Maxillæ, ut videre eſt, craſſiſſimæ, & tentaculorum forma maxime a præcedenti differt. Magni oculi longé poſt breves antennas ſiti, dorſum planiuſculum, ſcutiforme. Elytra argute ſtriata.

Poſt numerum 28 ſequi debuiſſet; ad primam familiam pertinet, quippe alas gerit membranaceas.

Totum animal nigro nitens, ſed in utroque latere marginem habet, adeo pulcre praſium, quaſi ex ſmaragdo ſculptum. Subtus totum atrum.

Unicum eſt, quod hujus ſpeciei vidi in Gazophylacio D. L'ADMIRAL Amſtelodami.

GENUS DECIMUM QUARTUM.

C A R A B U S.

CHARACTERES.

Antennæ ad apicem craſſeſcunt.
Elytra nulla, ſed tegmen corneum totum corpus includens.

DIFFERT hoc genus a genere Bupreſtium defectu maxillarum exſertarum ad os; & quod nullam elytrorum apparentiam monſtret, ſed modo tegmen corneum, corpus undique cingens. Et antennæ differunt ab antennis Bupreſtium, & in apice craſſeſcunt, uti videre eſt ad N°. 51. ſub Littera A. Præter duas haſce ſpecies nullas vidi.

Numeri in tabula non 51. 52 ſed. 1. 2. notari debuiſſent.

51. CARABUS PUSTULATUS.

Pedes longi hujus generis defectum alarum compenſant, caput dorſumque hujus glabra, ſed elytron abdominis ſuperne denſé puſtulatum. Totum animal aterrimum.

Ex America. In muſeo viri celeberrimi LUCHTMANS, Prof. Ultrajectini.

52. CARABUS GLABER.

Forma a priore non abludit, ſed multo lævior, elytron abdominis ſex coſtis inſtructum.

GE-

GENUS DECIMUM QUINTUM.

A R E N A R I I.

CHARACTERES.

Forma Bupreſtium, ut & antennæ.
Dorſum haud ſcutiforme, ſed rotundum.
Oculi permagni, valde protuberantes, ita ut caput primo intuitu tuberculatum videatur.

CUM Bupreſtes radios ſolares averſentur, & ſe in locis humidioribus ubique occultent, ut noctu victum quærere poſſint, hi omnino contrarii: raro enim niſi ardente ſole in collibus montibusque conſpiciuntur, nec umquam noctu.

1. ARENARIUS VARIEGATUS.

Diſcrimen colorum & magnitudinis multiplex in hacce ſpecie, ut ex N°. 1. 2. 3. patet, præter hos dantur & alii plus minusve colore & maculis diſcrepantes, omnes tamen has varietates luſus naturæ eſſe cenſeo, quales in multis avibus, & quadrupedibus, præſertim domeſticis, iuveniuntur.

Inſtrumenta horum animalium, quatenus ea in N°. 1. inquirere potui, multa & mirabilia. Maxillis gaudet duabus acutiſſimis, nigro maculatis, quælibet quatuor dentibus inſtructa, poſt has duæ patent branchiæ duarum ſerrarum inſtar, particulis longis argutis, nec tamen ita duris, ut maxillæ: his branchiis adjunguntur tentacula duo, articulata, & tandem pone hæc duo alia, omnia hæc inſtructa pilis brevibus albis ſetiformibus, velociſſime movere has partes poſſunt, & iis utuntur ad eſcam capiendam, occidendam, volvendam, & confringendam.

In capite & pedibus, ut &, ubi caput dorſo, dorſumque corpori adnectitur, omnes Iridis colores ſuperbiunt, cum fulgente ſole animal lente dioptrico conſpicitur, tum quaſi gemmæ coloratæ nitent in iis corporis locis. Totum animal ſubtus, æque ac corpus, ſub membranaceis alis viridi nitens, cum reflexione aurea. Elytra figuris albis picta.

Habitat in Belgio.

2. ARENARIUS FUSCUS.

Superne ſolo colore hic a præcedente diverſus; quippe qui obſcuré fuſcus,

 pau-

paucis maculis niveis; in aliis maculæ plures & majores, alii tandem rugosi, non læves.
Habitat in Belgio.

3. ARENARIUS CINEREUS.

Differt solo colore, qui cinereo fusco flavus, punctis numerosis flavescentibus.
In Belgio vivit.

4. ARENARIUS VIRIDIS.

Forma hujus a tribus prioribus differt, ut ex icone patet. Elytra multo flexibiliora, & postice obtusiora, antennæ pedesque coloris aurantii; caput dorsum, elytra pulcre viridia, in elytris maculæ quædam albæ, quæ in uno plures, quam in altero.
Habitat in Belgio.

5. ARENARIUS CAPENSIS.

Cum arenariis nostratibus in omnibus convenit hocce animalculum, maxillæ vero multo majores, quas, ubi non ei inserviunt, decussat; caput, dorsum, oculi pulcre fuscescunt, in dorso hinc & inde pili nivei. Elytra ex cinereo carnea, figuris nigro fuscis picta, ut icon monstrat. Pedes prælongi tenues, ut velocius currere possit, intus pilis albis minutis obsiti. Subtus animal nigrum purpureo reflectens.
Habitat in Capite Bonæ spei.

6. ARENARIUS CARNEOLICUS.

Caput, dorsum, antennæ, pedesque hujus venusti animalis æris triti (*bronz*) colore imbuti; subtus totum corpus ex nigro cœrulescit. Elytra viridia sunt reflexione aurea, &, si sole lucente conspiciuntur, innumerabilibus pustulis viridibus obsita. In quoque elytro duæ parvæ maculæ niveæ.
Ex Carneolia. In museo Viri Amplissimi Gronovii.

7. ARENARIUS PARVUS.

Rarius hocce animal, quam pulcrum dici potest, totum fuscum maculis aliquot nigris in elytris.

GE-

GENUS DECIMUM SEXTUM.

PELTIS.

CHARACTERES.

Caput testudinis instar, sub clypeo retrahendum.
Antennæ capitatæ, variæ formæ; articuli tres superiores distincti clavam majorem vel minorem efficiunt.
Clypeus dorsalis, partem corneam multum superans.
Scutum triangulare inter elytra.

ANTENNÆ undecim articulis constant (vid. Tab. XL. Litt. A.) articulus primus in cranio mobilis, oblongus rotundus, ut tanto facilius moveatur, septem sequentes obcordati, superne sensim crassescunt, tres ultimi paulo rotundiores, ceteris majores.

Clypeus in medio convexiusculus, ut dorsi corneam excipiat partem.

Elytra planiuscula tenuia undique marginata, corpore multo majora, latioraque. Pedum anteriorum fabricam Tab. XL. littera B. designat.

1. PELTIS FUSCA.

Totum animal superne pallide, inferne obscure fuscum. In quoque elytro tres costæ longitudinales, quæ tamen non ad extremitatem elytri adtingunt. Præter characteres generales nihil notabile in hacce specie observatur.

In Belgio frequens.

2. PELTIS TENUICOSTA.

Tres ultimi antennarum articuli hujus animalis, magis colore, quam forma ab inferioribus diversi. costæ elytrorum prætenues, sed margines eorundem crassissimi, e parte superiore & inferiore aterrimi.

In hacce specie multæ sunt varietates, majores, minores, crassé vel argutè costatæ.

3. PELTIS COSTATA NIGRA. TAB. XLI.

A præcedente solummodo in eo differt, quod multo major sit, uti ex figura patet, & quod elytra sint costata, in altero tamen plus, in altero minus: supra & infra nitet.

4. PELTIS GLABRA MAJOR.

Forma præcedentium, tota atra; multæ ceterum in hocce genere, magnitudine & coſtarum numero differunt, anne tamen loca varia, climata, incrementa erucarum & luſus naturæ in cauſis harum varietatum numeranda veniant, dubito.

5. PELTIS FLAVA.

Antennæ, pedes & totum animal ſubtus nigra, ut & caput, dorſum & elytra, flava nitentia maculis nigris, uti demonſtrat, icon.
In Belgio, ſed rarus invenitur.

6. PELTIS AURANTIA.

Caput & thorax, aurantii coloris, elytra vero atra, hæcce ſpecies non adeo dura, nec nitens, quam præcedens; elytra rugoſa, nec glabra.
Raro obvenit, eſcam ex cadaveribus petit: habitat in Belgio.

✣ ✣ ✣ ✣

GENUS DECIMUM SEPTIMUM.

CYLINDRI. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Antennæ a baſi ad apicem articulis ſerratis.
Pedes, cerambycum inſtar, tarſis non quatuor, ſed quinque conſtantes.

SUB nullo alio genere animalculum hoc collocare potui, cum cerambycibus quidem aliquam habet adfinitatem, ſed ob quinque articulos ad primam pertinet familiam, cerambyces vero, quatuor articulis gaudentes, ſub ordine ſecundo militant; oculi præterea ſphærici, antennæ ſerratæ eos a cerambycibus diſtare jubent, ultimus tamen tarſus, ungulas ferens, fiſſus, ut in cerambycibus.

1. CYLINDER CÆRULEUS.

Unicum hocce animalculum hujus generis vidi: forſan in aliis regionibus plures obveniunt. Parvum, hinc & lente viſum hic depictum eſt; forma multum convenit cum cerambyce, ſed numerus tarſorum, locus antennarum ante

te oculos sphæricos, differentiam constituunt: antennæ serratæ, tres infimi articuli ansam mentiuntur: caput & elytra azurea, sed thorax valde durus, rotundus, pulcré aurantius.
Habitat in Belgio, primo vere.

❀ ❀ ❀ ❀

GENUS DECIMUM OCTAVUM.

CYLINDRIOIDES. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Antennæ exiles, longæ, articulis longioribus serratis, apicem versus sensim teretioribus.
Tarsi uti in bupresti, ultimus articulus haud fissus.
Corpus lineare.

1a. CYLINDRIOIDES VIRIDIS.

PERSPICIENTI characters, patebit (ut confido) me ex unico isto animalculo novum genus condere coactum fuisse; nam, quamvis ob tarsos ad primum pertineat ordinem, nulli tamen alii generi hujus ordinis satis convenit, ut in eo collocari possit. Tegmen corneum & elytra hujus animalculi tenuissima atque mollia, pedes longi, exiles, unde satis velox; parvum, hinc & lente vitrea auctum in icone conspicitur. Totum viridi nitens exceptis oculis (qui magni) & pedibns fuscis, viridi nitentibus.
Habitat in Belgio.

GE-

GENUS DECIMUM NONUM.

PENNIFER. TAB: XLI.

CHARACTERES.

Tarsi quinque articulati, articuli quatuor cordiformes.
Antennæ penniferæ.

GENUS hocce quamvis in multis conveniat cum aliis quibusdam secundi ordinis generibus, tarsi tamen quinque articulati iis adnumerare vetant, præterea, haud novi insectorum antennas hisce similes, & quæ tam accurate rachin pennatam exprimunt.

1A. PENNIFER AZUREUS.

Hujus animalis antennæ pulcerrimæ, non colore sed forma. Articuli quatuor inferiores, qui fulcro quodam in cranio hærent, subrotundi, & forma diversi; sed sex superiores, qui, quod ad partem corneam attinet, formam trigonam cunei habent, apice incurvo, villosi & pilis nigris dense obsiti, unde perfecte alitis rachin pennatam referunt, uti armato oculo conspicitur Tab. 41. f. β3. Antennæ ante oculos sphæricos collocatæ, caput & thorax argute pustulata, quodque elytron tribus costis tenuibus ornatum. Totum animal infra supraque pulcro nitente colore imbutum lapidis Lazuli politi instar.

Unicum est animal, & unica generis species, quam umquam vidi, in Cimæleo D. VAN HOEI, habitat in India Orientali.

GENUS VICESIMUM.

ELATERES TAB: XLII.

CHARACTERES.

Antennarum articuli ſerræ inſtar denticulati.

Duo apices ad partem poſteriorem thoracis, quorum ope animal ſaltum & ſonum edere valet.

Uncus incurvus inter par pedum anteriorum.

ELATERES vel primo intuitu facile dignoſcuntur, formâ longiore, glabrâ, anguſtâ, planâ, caput illis planum ejusdem latitudinis, ac tegmen dorſale, ubi cum eo connectitur, oculi protuberantes, & ita locati, ut æque facile, ſuperius ac inferius ſpectare poſſint.

Antennarum forma variat, ut & tarſi pedum. Semper tamen characteres generis conſervant; ex undecim articulis conſtant; infimus piri incurvi inſtar, ſecundus multo minor, ſphæricus; novem ſequentes depreſſi, & figuram ſerræ mentiuntur, ita tamen, ut ultimus ſupremus longus ſit exilis, & dentibus careat. Antennas gerunt ita, ut dentes articulorum terram verſus ſpectent.

Tegmen dorſale depreſſum, latum, durum; &, ubi ad elytra accedit, apophyſes duas acutas habet, quas apophyſes poſſunt retrahere ſub elytra, & tum, magna vi caput ad terram inclinantes, validum peragunt concuſſum, inſtar elateris diſſilientis, unde decies, vel & vicies, altius e terra ſubſiliunt, quam longi ſunt: ſin autem hæcce animalia a divino creatore hiſce inſtrumentis non donarentur, non potuiſſent ſe in pedes ſuos vertere, ubi ſupina jacerent, ob pedes breviores & elytra longa & exilia; ſed nunc posſunt cito locum mutare, & hoſtem evitare fuga.

Præter hancce proprietatem, quæ iis nomen dedit, inſtrumentum habent mirandum ad pectus inter pedum anteriorum par, conſtans ex unco recurvo, cujus apex ad abdomen curvatur, & impediret, ne animal pectus ad abdomen retrahere poſſet, niſi abdomen eo loco, ubi apophyſis ſiſteretur, foramen profundum haberet, in quod apophyſis poſſet intrare, & apice fundum foraminis tangere, & inde cavere, ne vis, quam ſcarabæus elatere ſuo efficit, articulationem teneram lædat, quæ inter caput & dorſum invenitur. Sed vidi, quum ſæpius intro ſiliret hæc curva apophyſis in memoratam cavitatem, inde exſtilliſſe fluidum gelatinoſum, quod, ut puto, ad lenienda, &

glabrificanda infervire debet inftrumenta omnia, & omnes articulationes, ad huncce motum violentum pertinentia.

Miræ tarforum articulationes, fefe cucullorum papyraceorum inftar includentium: hi cuculli fubtus plani, anticum aliquantum fiffi: quæque tamen fpecies hic differt, æque ac in antennis.

Antennarum figuram, lente auctam fiftit figura A. tabula 42, & figuram tarforum littera B: quæ ambæ ad fpeciem primam pertinent.

1. ELATER MELANOCEPHALUS FUSCUS.

In Belgio frequens. Caput, dorfum, pedes glabra, atra, nitida. Elytra arguté coftata, fufca.

2. ELATER MAJOR NIGER OCCIDENTALIS.

Frequens Surinami, niger; fed tegmen dorfale ex viridi nitet. Elytra arguté coftata.

3. ELATER SURINAMENSIS STRIATUS.

Ex viridi niger, fed in fulcis elytrorum, fubcoftatis, innumerabiles pilorum fafciculi albidi, unde primo intuitu niger ftriis albidis apparet.

4. ELATER SURINAMENSIS VIRIDIS.

Niger millenis puftulis viridibus, unde viridis nitens, fulgore aureo, fubtus pulcre viridis.

Ex cimelio Viri Ampliffimi GRONOVII.

5. ELATER FUSCUS SURINAMENSIS.

Quo ad colorem nihil habet amœni, fordide fufcus.

6. ERYTHROTUS NIGER NITENS.

Animalculum valde nitet, tegmen pulcerrime rubet, cetera nigra, elytra argute coftata.

7. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MINOR.

Pulcerrimé flavus, ftriis iftis nigris, quæ in icone confpiciuntur. Antennæ breviffimæ ratione magnitudinis animalis, totus glaber. Elytra in apicem acutum definunt, nec ad finem ufque fe tangunt, uti in aliis hujus generis.

Ex India Orientali.

8. ELA-

8. ELATER STRIATUS ORIENTALIS MAJOR.

Forsan femina præcedentis; colorum adfinitas, pictura, patria hoc suadent, duplo major præcedenti, ad finem usque se claudunt elytra; pedes lævi, teneriores, quam in præcedente.

9. ELATER CONICUS.

Luteus, striis castaneis in dorso & elytris, uti icon monstrat. Antennarum articulus primus flavus, ceteri fusci, unicum hujus speciei animal, quod umquam vidi; in cimelio Viri Amplissimi GRONOVII.

Ex forma, eum ex India Orientali, suspicor.

10. ELATER MELANURUS EXILIS. TAB. XLIII.

Caput, tegmen dorsale & ultima elytrorum nigra, elytra medio brunnea.

11. ELATER OCCIDENTALIS PARVUS RUBER.

Omnia nigra nitentia in hocce pulcerrimo animalculo, exceptis elytris, quæ arguté costata, & pulcre punicea: in eorum medio macula conica nigra, quæ sensim in colorem puniceum abit, scutellum parvum nigrum.

12. ELATER MINOR FUSCO MACULATUS OCCIDENTALIS.

Caput nigrum antennis flavo fuscis, tegmen dorsale nigrum, margine lineari aurantio. Elytra ex nigro brunneoque pulcerrimé variegata. Pedes brunnei; femora vero ex nigro flavoque variegata.

Ex India Orientali.

13. ELATER MINOR CINEREUS.

Hicce elater undique cinereus, excepto tegmine dorsali, quod paulo saturatius coloratum: figura paulo latior ratione longitudinis, quam vulgo solent elateres. Frequens in Belgio.

14. ELATER MELANURUS LATIOR.

Rarus. In multis convenit cum Elatere exili (N°. 10.) sed antennæ majores, & corpus latius. Tegmen dorsale fuscum, & macula nigra ad finem elytrorum multo minor, præter hancce maculam totus fuscescit.

Ex India Orientali.

L 2 15. ELA-

15. ELATER MAJOR RUFUS.

Totus quantus rufus, elytra argute fufcata; tegumentum corneum valde durum.

16. PHOSPHORUS MAJOR.

Totum hocce animal cinereo nigrum parum nitens, fed tegmen dorfale maculis duabus ornatum plus minus igneo jubare lucentibus: dum vivunt animalia tanta luce fulgent ac femellæ *Lampyridis Noctilucæ* noftrates.
Habitat Surinami.

17. PHOSPHORUS MINOR.

Totus ater, nitens elytris fubcoftatis; fed tegmini dorfali duæ funt maculæ rotundæ flavæ; quæ forfan noctu lucent, æque ac in Surinamenfi; antennæ, pedesque fufci, curva, pectoris apophyfis parva, fed acuminatæ apophyfes laterales tegminis dorfalis valde magnæ.
Unicum eft hujus fpeciei animal, quod vidi. Extat in mufeo Viri Amplisfimi GRONOVII.

18. PHOSPHORUS FUSCUS.

Ad phosphorefcentes elateres & hunc pertinere, ex analogia fufpicor, forfan plagæ duæ laterales tegminis dorfalis lumen phosphoricum emittunt.
Ubi habitet, mihi non certum eft. Caput & media tegminis dorfalis pars, nigra, elytra denfé coftata fufco nigra. Antennæ tenerrimæ.

19. ELATER LUCIFER.

Flavus color, qui in N°. 17. in duabus maculis adparet in tegmine dorfali, & N°. 18. ad latera tegminis confpicitur, in hocce elatere margini anteriori, & aliquantum capiti infidet, inde & hunc ad phosphoros occidentales pertinere, auguror, ut ceteri folent, rarus; ceterum totus niger.

20. ELATER STRIATUS MINOR NOSTRAS.

Si hocce animalculum inter elateres majores pertineret, ad pulcerrimos referretur. Sed parvum, inde & naturali magnitudine & microfcopio auctum confpicitur: pulcre flavum; caput faturaté cœruleum, tegmen dorfale maculâ cœruleâ, & tres lineæ cœruleæ in elytris.

21. ELATER MELANOCEPHALUS RUBER.

In multis ad N°. 1. accedit, elytra vero fufco rubra.
Habitat in Belgio: rarus.

22. ELA-

22. ELATER PUNCTATUS.

Magis ad bupreſtes accedit, quam ceteri elateres, cum in medio aliquantum ſit latior: totus ater; ſed pone dorſale tegmen in quoque elytro macula pulcre rubra. In Belgio.

23. ELATER VIRIDI NITENS.

Vix deſcribendus hujus elateris color, ex ſcintillante chalybe, viridi & fulgore aureo conſtans, præſertim in viventibus. Elytra, ut in omnibus, fere argutè coſtata. In Belgio frequens.

24. ELATER COERULEUS.

Forma ſimillimus antecedenti, ſed totus ſaturate cœruleus.

25. MELANOCEPHALUS FUSCO FLAVUS.

Parvum animalculum, inde bis depictum, fuſco flavum, capite nigro nitente: in medio corpore macula trigona, apice ad poſticam partem vergente.

26. ELATER VARIEGATUS MAJOR.

Ex frequentiſſimis Belgii, totus ex viridi flavo & viridi fuſco maculoſus

27. ELATER VARIEGATUS MINOR.

Forma ab antecedente recedit, præſertim longitudine antennarum, forſan mas prioris, colore fere idem.

28. ELATER ATER NOSTRAS.

Variat magnitudine, quod mea ſententia ex majori vel minori larvæ incremento dependet: ater eſt, nitens; frequens in Belgio.

29. CHLOROCEPHALUS FUSCUS.

Omnium, quos vidi, minimus, inde & inſigniter auctus depictus. Caput & tegmen dorſale pulcre viridia, nitentia. Elytra cinnamomea coſtata. Habitat in Belgio.

30. ELATER BUPRESTOIDES. TAB. XLV.

Si non attenderetur ad characteres elaterum, facile hic pro bupreſti haberi poſſet: niger ex purpura nitens.

31. ELATER FLABELLICORNIS.

Nihil novi in hujus elateris figura, miræ tamen & ſpecioſæ ſunt antennæ. Dentes enim acuti articulorum antennas conſtituentium, & qui iis ſerræ figuram reddunt, hic adeo longi, ut potius plumam, quam ſerram mentiantur, nigricat, cum fulgore viridi.

32. ELATER MACULATUS INDICUS.

Tegmen dorſale cum apophyſi utraque maximum. Ex cinereo nigroque mire variegatus, & melius icone, quam verbis exprimendus. Sed ſingulare eſt, quod ab utraque parte maculæ non æque ſint diſpoſitæ, contra alios ſcarabæorum naturam, quod utrum caſu ſit, an in omnibus hujus ſpeciei, affirmare non audeam, cum hoc unicum ſit, quod vidi in Zoophylacio Domini VAN HOEY. Ex India.

33. ELATER OCELLATUS.

Maculæ ellipticæ, nigræ, margine albo donatæ, in tegmine dorſali hujus elateris, eum attentione dignum reddunt, primo intuitu oculos mentiuntur. Dorſum glabrum; elytra vero argute coſtata ex albido & nigro pulcre variegata: ſubtus niger & quaſi polline albo adſperſus.

Ex Indiis in cimelio Domini VAN HOEY.

34. ELATER FLABELLICORNIS.

Hujus rari elateris antennæ eum ſingularem reddunt, equidem aliorum inſtar ex undecim conflatæ articulis; ſed novem anteriores lamellis huc verſus lamellatæ, uti tres articuli ſuperiores antennarum in ſcarabæis, ſed ſibi non incumbunt; nec clavum formant, ſed longiores quam in ullo alio ſcarabæo, & antennas plumæ ſimiles reddunt. Elytra ſingula in apicem acutum abeunt, ſuperne & inferne animal nigrum eſt, & perparum nitens.

Ex India Orientali in Cimelio Domini VAN HOEY.

35. ELATER HETEROGENEUS.

Unicus hic elater, quem vidi, in cimelio Domini VAN HOEY conſervatur, unde ſibi advenerit, neſciebat.

Tegmen dorſale & apophyſis curva inter pedes anteriores, & cavitas mox ante articulationem poſteriorum pedum eum elaterem declarant; ſed longe abludunt antennæ, ita ut jure heterogeneus dici poſſit, antennæ ſcarabæorum ſimiles, ut melius innoteſcant, una auctâ magnitudine ſeorſim ad litteram A delineata conſpicitur. Elytra coſtata; totum animal fuſco rubrum nitens, & oculi magni, albi.

GE-

GENUS VICESIMUM PRIMUM.

DONACIA. *

CHARACTERES.

Antennæ setaceæ.
Elytra mollia flexilia.
Habitus cerambycum, sed antennæ ante oculos sphæricos.

GENERALIBUS characteribus hocce genus definire difficile est: magnum enim discrimen tegminum dorsalium, antennarum, pedum & proprietatum inde dependentium: attamen ita inter se conveniunt, ut omnes unico genere comprehendi possint, si genera coleopterorum multiplicare tæderet. Primo intuitu cerambycibus adeo affines, ut, in plerisque zoophylaciis, illis intermixtæ videantur, sed cum Donaciis quinque sint tarsi, sub primo ordine collocandæ veniunt, cum cerambyces ob quatuor articulos ad secundum ordinem pertineant, præterquam quod antennæ ante oculos sphæricos extendantur. Cerambycum vero in oculis implantantur.

Antennæ plerarumque nudo oculo setam mentiuntur, & vix, ac ne vix quidem, articulos monstrant. Elytra cerambycum, sed tenuiora, & in plerisque flexilia.

I. DONACIA LUTEA. Tab. xlvi.

Antennæ ex undecim articulis constant, sensim decrescentes. Pes posterior hujus speciei adeo accurate sub microscopio depictus ad litteram A. ut descriptione carere possit, tarsus quartus superne concavus, inferne planus villosus, ut tanto firmius foliis inhærere possit; excavatur superne, ut tanto levior foret. Musculi, ungues moventes, ad tertium articulum transire videntur. Tegmen dorsale depressum, uti & elytra, quæ tenuia & flexilia. Totum animal luteum, sive folii mortui coloris. Caput maculam parvam gerit atram. Abdomen pedesque ex nigro luteoque, varia.

Cœlo fervido gregatim volitant in quercetis. Præter ceteros scarabæos alacriter & sæpius volant, salacissimæ, vidi penem marium exsertum longitudine elytrorum femellæ.

II. DO-

* *Donaciæ* nomen cum FABRICIO huic generi imposui, (quod a Linnæo inter Lepturas collocatur;) ob secundum articulum antennarum minimum.

II. DANACIA LUTEO ANO NIGRO.

Apices elytrorum nigri, ceterum eodem colore & figura ac præcedens. Sed tamen magnitudine & colore multum variant, præsertim in variis Belgii Provinciis.

III. DONACIA NIGRA.

Hæc ex aurantio & nigro saturaté variegata. Pars propendens capitis nigra. Tegmen dorsale latum & depressum, coloris saturatæ aurantii cum macula nigra. Elytra, pedesque nigra: fulgore violaceo, sub elytris & alis membranaceis, annuli molles corporis præsertim ad latera, pulcerrimé aurantii.
In Belgio frequens.

IV. DONACIA SURINAMENSIS.

Pro lubitu hæcce species caput retrahere, atque sub plano tegmine dorsali recondere valet, ita ut animali, a parte superiore viso, nulla capitis pars adpareat; quisque oculus tertiam capitis partem efficit. Tegmen dorsale caput totum quantum tegit, attamen id pro lubitu exserere posse videntur, antennæ ad A. Tarsi ad B. depicti. Figura multum discrepant a priore. Tegmen dorsale aurantium. Elytra fordide violacea. Alæ membranaceæ nigræ. Pedes, antennæque carbonis instar atra. Habitat Surinami.

V. DONACIA NIGRO VIOLACEA.

Hocce animalculum ad quartam partem auctum. Caput totum retrahere, & sub dorsali tegmine aurantio abscondere potest, elytra tenuia, nigra, violaceo nitentia; caput & antennæ nigra; tenerrimi pedes aurantii; fulgente sole in quercuum foliis frequentissimi. In Belgio.

VI. DONACIA ASPARAGORUM.

Pulcerrimum hocce animalculum in Belgio asparagos florentes amat, nitens viridis macula pulcré rubra in cujusque elytri apice. Elytra flexilia, ad anum latiora. Caput miræ fabricæ, anterius obtusum. Rostrum propendens, ut in cerambycibus multis. Ante caput cristæ instar membrana cornea alba, quæ & apicibus quatuor articulorum inferiorum antennarum affigitur, unde quasi lamellatæ apparent, ceterum articuli antennarum, ut & pedes, & totum animal subtus viride nitens.

VII. DONACIA RANUNCULORUM.

Caput cerambycis, rostrum album, antennæ luteæ, oculi protuberant; tegmen dorsale & elytra tenuissima flexilia; tegmen dorsale saturatissime viride nitore aureo. Elytra vivide coccinea, &, ubi se tangunt, viridia: ala-

alacriter currunt pedibus nigro virentibus tenuibus, ſæpius anus extenditur tribus annulis nigro viridibus, abdomen ſub alis membranaceis vivide rubrum. In pratis Belgarum vescuntur ranunculo pratenſi.

VIII. DONACIA PARAMARIBOËNSIS.

Parvum animalculum inde & auctum conſpicitur: habitat Surinami. Caput, antennæ, pedes nigreſcunt, tegmen dorſale & elytra teſtacea, ſive folii mortui coloris, tegmen dorſale figurâ nigrâ pictum.

IX. DONACIA RUBRA.

In multis cum priore convenit, ſed vivide rubrum, & alia eſt figura tegminis dorſalis macula nigra. Caput, congenerum inſtar, totum ſub tegmine dorſali abſcondit.

X. DONACIA CRASSIPES.

Femora & Tibiæ crasſiſſima pro ratione magnitudinis, ſic et antennæ, pedes & antennæ, ſerici villoſi inſtar, nigra, roſtrum acutiſſimum, & abit in palpis magnis, quibus eſcam forſan retinere valet, usque ad antennas caput abſcondere valet, uti hic delineatum. Elytra molesſima, & pulcre lutea ſubtus undique nigra, uti & alæ membranacea. Habitat in Belgio.

XI.

XII. DONACIA BUPRESTOIDES.

Exacta Pedis conformatio hujus animalculi, ad litteram A. depicta; demonſtrat, illud nec Bupreſtim nec Cerambycem eſſe, Caput tamen & Elytra, magis ad Bupreſtes accedunt, quam ad Cerambyces, elytra tenuiſſima, dilute flavus color, haud tamen amœnus.

XIII. DONACIA BUPRESTOIDES LUTEA.

Ad præcedentem pertinet, totum luteum animalculum habitat in Belgio, ob parvam formam & auctum conſpicitur. Ut & præcedens.

XIV. DONACIA HELVOLA.

Magis ad Donacias accedit, tegmine plano et elytris flexilibus, quam duæ præcedentes, totum animal helvolum habitat in Belgio.

XV. DONACIA MELANOCEPHALA.

Huic animalculo tegmen dorſale haud depreſſum, nec caput eo abſcondere potest, & niſi quinque articuli Tarſorum id diſſuaderent, certe Cerambyces inter numeraretur. Antennæ articulis conſtant longioribus, ſed cum hæ in pleriſque Cerambycibus surſum creſcant, huic ſurſum breviores fiunt. Unguis quarto articulo pedis implantatur uti in tertio Cerambycum. Elytra glabra, tenuiſſima, caput, antennæ, dorſum nigra nitentia, ſed elytra pedeſque ſordide nigrescunt. Habitat in Belgio.

XVI. DONACIA MELOË AUSTRIACA.

Convenientia hujus animalis cum Meloë viſicatoria nominis anſam dedit. Quinque articuli pedum id generi *Donaciæ*, (inter quas & militant *Lepturæ* quædam, uti quibusdam audiunt) adjungere volui. Caput hujus nigrum, dorſum rubrum, & mollia elytra vivide coeleſtina, rarus in Belgarum Muſæis. Ex Auſtria.

XVII. DONACIA ELATER.

Si foret huic apophyſis illa curva ſub pectore, facile pro Elatere haberi poſſet. Antennæ breviſſimæ, Totum animal, pallidé caſtaneum. Ex India Occidentali.

GE-

* * * *

GENUS VICESIMUM SECUNDUM.

BLATTARIA TAB: XLVIII.

CHARACTERES.

Tegmen dorſale marginatum ſemi lunare, totum caput obtegens.
Antennæ ſetaceæ.
Articuli quinque pedum.

SI in hocce genere elytra ſeſe decusſarent, & duos haberent ani apices, a Blattis haud poſſent diſcerni, cum quibus externe optime conveniunt.

Parvum caput plane latet, niſi vertetur animal. Nudo oculo apparebant antennæ ſetaceæ; ſed æque ac aliorum ſcarabeorum ex articulis conſtant, ut ex antennula, minimæ ſpeciei ad Litteram A. Tab: XLVIII, videre eſt, uti & pedis ad B. conſpicitur.

I. BLATTARIA SYLVARUM.

Unicum hoc hujus generis Animalculum, mihi in ſylvis Belgicis obvenit. Vix dignoscendum, inde & auctum, una cum antenna & pede. Totum luteo griſeum, exceptis tegmine, & pedibus, qui flavi.

II. BLATTARIA SURINAMENSIS.

Ex Surinamo, totum griſeum, alis nigris.

III. BLATTARIA BERBICENSIS.

Ex Inſula Berbicenſi, allata in Muſeum viri ampl. VAN HOEY, fuſco griſeum, macula flava in margine elytri.

IV. BLATTARIA AMERICANA.

Non adeo depreſſa ac præcedentes, potius aliquid cum coccinellis ſaltatoriis commune habet, nec tamen inter eas militat. Tegmen dorſale & elytra multo duriora, quam in ceteris hujus generis, & inapicem abeunt elytra.

V. BLATTARIA IRREGULARIS.

Unicum hujus ſpeciei eſt animal, quod umquam mihi obvenit, ſed, cum caput & pedes, ope gummi ad glutinata eſſent, utrum huicce generi conveniret dubius hæſi, an Blattis, ſed cum careat ſpinis duabus analibus, & ſeſe non decuſſent elytra, huc pertinet, ſed longe recedunt antennæ, quæ plumatæ, uti ex antenna, lente vitreâ auctâ videre eſt. Elytra ex aurantio & nigro variegata. Ex Muſeo viri Doctisſ. LUCHTMANS.

* * * *

GENUS VICESIMUM TERTIUM.

CUCUJUS.

CHARACTERES.

Antennæ breves ſerratæ, ſenſim craſſiores.
Oculi magni protuberantes in capite elevato.
Elytra duriſſima, ſæpius in duos dentes acutos abeuntia.

MIRE pulcritudinis animalia in hocce genere. Sed, quantum novi, nulla ſpecies in Belgio, & pauca in Europa; characteres aperti, inde nihil addo. Ob nitorem flagrantem quorumdam feminæ Indicæ, inter capitis ornamenta eos gerunt, unde nomen *Egrettorren*, Belgis.

I. CARIBANUS.

Pulcerrimum hoc animal, ſurinami frequens, & veſcitur arundine ſaccharino ex ſucco, & ejus radices; Pediculorum Ægyptiorum nomen, (neſcio unde) adopti ſunt, Tegmen dorſale glabrum, ſed elytra, argute coſtata;

In-

Ingenere viridi nitentes dici poſſent; ſed pro ſitu luminis color mutatur. Fulgor coccineus, quaſi æris fulvi, aurum, & ſaturate viridis color nitens miſcentur, antennæ, caput, & pedes fuſco nitentes. Vix dantur duo inter ſe ſimiles.

II. CHINENSIS.

Hic ille eſt, qui feminis ornamentum viridis color nitens eminet. Elytra ſtriata ſtrijs viridibus, plus minusve ſaturatis, in quorum medio fascia lata, quaſi auri fulminantis, color capitis & antennarum, ut in præcedenti; ſed magis nitent.

III. JAVANUS.

Hic in Javæ Imperio, Caput, antennæ, pedes cum ceteris conveniunt, pulcre fusca ſubaurata. Elytra amoene viridia, albis punctis.

IV. COROMANDELSIS.

Pulcherrimi hujus inſecti caput & dorſum colore cæruleo virdi tantopere ſplendentia ſunt, ut nihil pulchrius invenias; quem ſplendorem augent multi parvi folliculi, (ut in feminarum digitali) eundem colorem animalculum infra præbet, ſed Elytra, pedes, & antennæ caſtaneo colore ſplendent. Rarisſimnm inſectum in noſtris gazophylaceis, Muſæum Il. Rengers ex Coromandel accepit.

V. ALBO MACULATUS.

Unum è pulcherrimis Indiæ orientalis inſectis, colorem aureum ſplendentem monſtrat, maculis albis partim regularibus, partim minus regularibus interſperſum, Fæminei generis mihi videtur.

VI. FLAVO PUNCTATUS.

Antennæ valde parvæ; coloris nigri inſectum ſpinis lævibus bruno flavis hirſutum. Ex America.

VII. AURO PUNCTATUS.

Qui in præcedenti bruno flavi aderant ſpini, in hoc aureo colore ſplendent, exceptis quibusdam in dorſo maculis aurei coloris; quam parvæ ſunt antennæ, tam inſignes oculi. Ex America.

VIII. DEAURATUS.

Niger color ramentis aureis quasi insperfus, pulcherrimum hoc insectum oculis reddit.

IX. MALABARICUS.

Color hujus insecti non facile discribendus. Oculi magni bruni albo circulo continentur, dorsum folliculorum colore, viridi, chalybeo, fulvo & igneo rubro, pro radiorum lucis refractione splendet. Elytra rugosa, lævibus quibusdam rotundis, viridibusque maculis fasciata, & folliculosa, binis parvis aculeis obtusis terminata colorem intense viridem maxime monstrant. Inferius læte viridem rubro igneum. Ex Musæo D. van Hoey.

X. CORUSCANS.

Dorsum & Elytra hujus insecti coruscantem fulvum, igneum rubrum, & splendentem viridem colorem pulcherrime inter se mixtum monstrant. Natura hic artificem fallit. Non lævia Elytra, sed millenis folliculis lineatis ornata ob lucis refractionem coruscum quam maxime reddunt insectum. Microscopium elytrorum latera extus aculeata monstrat. Non minus inferius splendet. Ex Musæo D. van Hoey.

XI. MOLUCCENSIS.

Quam pulchre coruscans præcedens, tam inamœnum hoc insectum licet æque rarum, ex India orientali adlatum. Oculi flavi. Dorsum maculis nigris prominentibus mire figuratum cinerei cæterum coloris parvisque folliculis obsitum, qui mihi videntur insecti hujus levitatem augere, totum nigrum est.

XII. CEILONENSIS. Tab. L.

Pulcherrimi hujus insecti splendorem ne colores quidem fingunt, totum ex viridi coruscat exceptis elytrarum extremitatibus, quarum color intense igneus est, & parvis spinis circumdantur. Auri splendor in viridi coruscat pro radiorum lucis varia refractione. Antennæ & oculi castanei coloris. Ex Museo Nob. Rengers.

XIII. SURINAMENSIS.

Elytra leviter costata extremitatibus aspera, spina parva instructa, animalculum

culum intenſe viride ſplendet maculis albis regulariter poſitis ornatus, ex albis pilis conſtantibus, qui ex totidem folliculis adſurgunt.

XIV. ISTRIUS.

Rariſſimum animalculum, numquam à me viſum niſi in gazophylaceo Gronoviano. Ex nigro totum ſplendet, novemque maculis leve flavis ornatum, quarum una in capite, bina in dorſo, tres in utroque Elytro. Ex Iſtria.

XV. ORIENTALIS.

Totum inſectum ſplendide virescit, pro varia luce aureus ſplendor fulget, in utroque dorſi latere folliculus apparet, flagrantis ignis colorem ſpargens. Ex India orientali ex Muſæo Nob. Rengers.

XVI. ÆTHIOPS.

Rarisſimum animalculum, incerta ejus Patria, Maxime cum charactere Cucujus convenit, ſed antennarum articuli magis nodoſi, quam ſerrati ſunt: dorſi figura non nihil etiam ab aliis hujus generis abludit; dorſum coriaceum nigrum, ut & elytra leniter inſuper co. ata. Oculi magni ex bruno flavent. Ex Muſæo Nob. Rengers.

XVII. DORSATUS.

Ex capite parvo, dorſoque amplo facile cognoscitur, rarum animalculum, nec tamen pulcherrimum. Dorſum intenſe cinereum, reliqua nigra.

XVIII. STYRIUS.

Viride ſplendens, totum egregie refulgens, oculi magni nigri. Ex Styria in Muſæo Gronoviano.

XIX. JAPONENSIS.

Nec verbis nec penicillo depingendum inſectum, coruſcans ſplendor gemmeus tot varios & egregios colores ſpargit, ut dubites quos videas. Præ cæteris eminet color cæruleus non minor amatiſthyno vel ſapphirino rutilanti viridi fulgentique igneo exceptus. In mediis elytris macula alba apparet. Elytra magis flexilia, quam in cæteris hujus claſſis ſpeciebus.

XX. SPLENDENS Tab. LI.

Egregie viridis color ex auro refulget, in utroque elytro binæ minus ſplendentes maculæ.

XXI. CARNEOLUS.

Caput & dorſum maxima pro parte ex viridi ſplendent, oculi magni brunei coloris. Elytra intenſe viridia fere nigreſcunt: tres maculæ par⸗æ depreſſæ pulcherrime viride ſplendentes fulvumque colorem referentes hæc ornant. Ex Carneolia in Muſæo Gronoviano.

XXII. CAPENSIS.

Rarisſimum animalculum. Caput & dorſum ſplendentis punicei coloris pilis cinereis arctisſime obſita, ut elytrarum color non conſpiciatur elytra flavo viridia cinereis pilis itidem teguntur. Antennæ brunæ, pedes ex bruno flavi.

XXIII. STRIATUS.

Rarisſimum inſectum. Dorſum leviter puniceum, ſtriis parumper intenſioris coloris. Elytra ex viridi ſplendent, & aurum refulgent, dum utrumque Elytrum quatuor parvis ſtriis quaſi ſericeis ornatur.

XXIV. FASCIATUS.

Caput, dorſum & elytra viride ſplendentia, ſed tam arctiſſime ob⸗ta papulis nigris, veluti punctis parvis vel faſciarum modo congeſtis, ut ſplendor fere evaneſcat. Oculi caſtaneo colore ſplendent.

XXV. MACULATUS.

Multum convenit cum Iſtrio N. XIV. ſed caput & dorſum in maculata ſunt. Niger ejus color maculis ſex albis variegatur.

XXVI. GEMMEUS.

Quidquid pulchrum ex coruſcante viridi & fulgente igneo auri colore tibi fingas, hic invenies. Elytra leviter coſtata.

XXV. FIGURATUS.

Caput & dorſum fere nigra. Elytra ex bruno flavo viridia, tres figuræ quadratæ in utroque elytro.

* * * *

GENUS VIGESIMUM QUARTUM.

DYTICUS TAB: LII.

CHARACTERES.

Antennæ clavatæ, clava perfoliata.
Pedes Natatorii.

HORUM insectorum antennæ tam mire formatæ, & varii coloris sunt ut ad ectypon me revocare debeam, bini clavæ articuli concavi lucernas veterum sepulchrales referunt, summus apex durus est, uti depingitur Fig. I. Litt. A Quatuor pedes posteriores plani sunt, ad natandum apti, ideoque in articulis pilosi; in pedibus anterioribus binæ semi circulares ex crescentiæ adsunt, quibus feminæ carent, & maribus inserviunt, ut sese sic feminis jungant, easque teneant, quia animalia glaberrima sunt; in ore insuper adsunt bina magna ex tribus articulis constantia tenacula, binaque minora.

I. DYTICUS NOSTRATIUM.

Animal hoc tam accurate, tantaque magnitudine depictum est, ut nihil addendum habeam; exceptis antennis pedibusque totum ex nigro splendet.

II. DYTICUS OCCIDENTALIS.

Binarum harum figurarum comparatio optime differentiam horum insectorum monstrabit: color ut in priori niger.

* * * *

GENUS VIGESIMUM QUINTUM.

HYDROPHILE Tab. LII.

CHARACTERES.

Antennæ filiformes.
Pedes Natatorii.

GENUS hoc ſeſe magis diſtinguit pedibus poſterioribus ad natandum aptis, quam antennis articulis longis filiformibus conſtantibus, & in tenuem apicem deſinentibus.

I. VARIEGATUS OCCIDENTALIS.

Inſectum nigrum, glabrum, ſed ex flavo viridi reſplendet, dorſum & elytrorum latera linea fusco-flava in elytris colore minus vivido tinguntur. Mas.

II. VARIEGATUS NOSTRATIUM.

Nigrior quam præcedens, elytra leniter coſtata, linea flava vividior. Mas.

III. NIGER NOSTRATIUM.

Totum nigrum, & glabrum inſectum, elytra parum inæqualia. Mas.

IV. DEPRESSUS OCCIDENTALIS.

Valde depreſſus & latus eſt. Caput & dorſum ex nigro præcipue viridia reſplendent; dorſum & elytrarum latera magis vivide flava, quam in prioribus, pedes latiores. Ex Surinamo.

V.

V. GLABER PARVUS.

Valde glaber, minus intenſe niger: linea tenui leviter flava cingitur: in Patria noſtra.

VI. NANUS.

Totus niger, pedum color ad fuſco-flavum tendit, in Patria.

VII. VIRIDIS OCCIDENTALIS. Tab. Liii.

Tam intenſe viridis color, ut nigrum referat. Totus glaber & latus: oculi magni fuſco-flavi. Pedes ſetoſi ad fuſcum tendunt. Ex India occidentali,

VIII. LATIPES OCCIDENTALIS.

Pedes poſteriores valde lati & fortes. Totus nigreſcit.

IX. GRACILIS OCCIDENTALIS.

Pedes anteriores & medii graciliores & minus hirſuti ſunt, quam in magnis hydrophilis. Niger eſt refulgens colore cæruleo.

X. TENUIS OCCIDENTALIS.

Parum differt a N. vi, excepto, quod magis glaber & ſplendens eſt, pedes etiam tenuiores & teneriores.

XI GLABER NOSTRATIUM.

Facile videre eſt, totum hoc inſectum ad natandum aptum eſſe, totum glabrum & nigrum eſt, aſt dorſum macula fuſco-flava tingitur, quem colorem antennæ, tenacula, & pili in pedibus habent; depreſſæ, rotundæ, ſetoſæ excreſcentiæ in pedibus anterioribus maſculum eſſe demonſtrant.

XII. OCCIDENTALIS.

Valde convenit cum priori, pedes tamen minus ſetoſi, ſed lineâ flavâ nigrum dorſum cingente multum ab hoc diſtinguitur.

XIII. STRIATUS.

Totum inſectum cum priori convenit, ſed nigrum dorſum cingitur lineâ fuſco flavâ, ſimilique transverſâ: Elytra itidem marginata, in utroque lineæ tres ejusdem coloris flavi intenſioris decurrunt.

XIV. MACULATUS OCCIDENTALIS.

In gazophylaceis noſtris minus vulgare inſectum. Ex Paramaribo adfertur, dorſum fere totum fuſco flavum, & elytra nigra variis maculis ejusdem coloris tinguntur.

XV. MARGINATUS. Tab: Liv.

Dorſum & Elytra lineâ flavâ circumdantur, antennæ & pedes vergunt ad colorem fuſco-flavum.

XVI. CAPENSIS.

Ill. Rengers exoticum hoc inſectum ex Capite bonæ ſpei accepit. Nihil habeo, quod delineationi addam, quia forma animalculi, & lineæ egregie flavæ in elytris nigris glabris aperte ſatis apparent.

XVI. FUSCUS.

Forma hujus ut N. xi & xiii. Caput & dorſum nigra, ſed faſcia egregie flava marginata, lineâ inſuper flavâ in medio ornata. Elytra leviter fuſca, hinc inde nigre maculata, pedes anteriores & medii flavi.

XVIII. FUSCUS LUTOSUS.

Parvum hoc animalculum totum fuſcum, habitat in locis limoſis.

XIX. HYDROPHILUS ALEA.

Perexiguum inſectum, ideoque lente auctum conſpicitur: ſupra elytra egregie leviter fuſca tenues nigræ lineæ decurrunt; inter quas maculæ nigræ quadrangulares regulariter poſitæ ſe monſtrant; tegmen dorſale flavum maculâ fuſcâ ſemi lunari in medio tinctum. Oculi in fuſco flavo capite mirabiles: ſtigma nigrum margine albo ſplendoris argentei circumdatur, & hic iterum margine intenſe nigro, ita ut horrendum adſpectu foret, ſi magnum eſſet inſectum, antennæ & pedes flavi: habitat in piſcinis, & aquis ſabuloſis.

XX.

XX. SITOSUS PARVUS.

Articuli pedum mediorum & posteriorum ad insecta aquatica hunc referunt, credo interim, tam in aquis, quam pratis vivere: totum nigrum splendens.

XXI. SITOSUS MAGNUS OCCIDENTALIS.

Maxime convenit cum priori, totum etiam nigrum insectum.

* * * *

GENUS VIGESIMUM SEXTUM.

AQUARII.

CHARACTERES.

Antennæ trium articulorum.
Characteres ceteræ ut in hydrophylis.

ANTENNIS distinguitur hoc genus a prioribus, cujus unicum tantum specimen novi, constant antennæ articulis tribus ut in non nullis aliis coleopteris, articulus ultimus leviter clavatus est, forma, quâ gerunt antennas videre est ad fig. A., pedes medii & posteriores sunt natatorii ut in ceteris hujus generis.

I. AQUARIUS.

Nihil habeo, quod datis characteribus addam, totum nigrum splendet, ast antennæ & pedum pili flava sunt.

* * * *

GENUS VIGESIMUM SEPTIMUM.

GYRINI Tab. Lv.

CHARACTERES.

Antennæ rigidæ nodoſæ, capite breviores.
Oculi quatuor, bini ſupra, bini infra.

NOMEN ſuum genus hoc mutuatur ex eo, quod celerrime ſuper aquam natans, vel currens circulares gyros format.

I. NATATOR.

Nigrum & ſplendens animalculum, pedes flavi, oculos habet quatuor, binos locis ſolitis, binos paulo inferius ad poſteriora, antennæ ſatis craſſæ breves, rigidæ, compreſſe annulatæ, capite breviores.

GENUS

* * * *

GENUS VIGESIMUM OCTAVUM.

PULSATORES.

CHARACTERES.

Antennarum articuli cordiformes.

I. PULSATOR NOSTRATIUM.

CAPUT hujus animalculi minimum, in periculi timore totum hoc ſub dorſum retrahit, & mortui ſpeciem induit, dum pedes itidem retrahit, articuli antennarum cordiformes ſunt ad apicem craſſiores: attamen ſi ſequens inſectum ad hoc genus pertineat, pro charactere hujus generis haberi nequit; quia antennæ pulſatoris exoticæ magis magisque graciliores fiunt, vid fig. 2 A. In trabibus & ſeptis domuum vetustis animalculum hoc habitat, ſoletque aliquando in primis noctæ tenaculis ſuis binis duris lignum pertundere, ut horologii ictus audire credas, ex quo ſono tempore magis ſuperſtitioſiore inſtantem mortem audientis prædicare ſolebant. Totum animalculum fuscum.

2. OCCIDENTALIS.

Rarum hoc animalculnm, unicum quod vidi ex India occidentali in Nob. RENGERS gazophylaceo totum convenit cum Pulſatore noſtratium, num etiam vetuſta ligna occupat totus ignoro. Antennæ, caput, & pedes nigra, dorſum & elytra ſunt fusca rubra & nigra variegata, ut in figura depingitur

GENUS

GENUS VIGESIMUM NONUM.

TORQUATI.

CHARACTERES.

Antennarum articuli nodosi, æquales.
Dorsum in forma monilis.

ANIMALCULUM hoc tam naturali magnitudine, quam lente auctum hic depictum; antennas habet ut chrysomela; dorsum & caput ut cryptocephali, pedes ut pleræque coleoptera: ut Naturæ ordini satisfacerem, novum genus constituere coactus fui.

I. TORQUATUS.

Specificum in hoc animalculo est, quod dorsum instar monilis formatum est, quod eo magis refert, quia posterior margo parvis verrucis obsitus sit, Elytra striata tenerrimis foveis instructa. Color castaneus.

* * * *

GENUS TRIGESIMUM.

IRREGULARES.

1. MINIMUM hoc insectum, quod in Patria nostra velut Pulsatores in putridis lignis vivit, differt ab omnibus a iis mihi cognitis coleopteris antennarum forma, et modo, quo caput gerat, nam sive currit, sive quiescat, ne capitis quidem vestigium apparet; totum caput in anteriori dorsi parte locatum oculis in terram fixis, ita ut nec anteriora nec superiora versus videre potest, a latere si animalculum conspicias, caput veluti in cucullo locatum & videre est ad Litteram A. Binas quidem habet antennas, at unicam tantum depinxi lente auctam, ut eo clarius earum sedem indicarem. Non constant undecim articulis, ut in omnibus fere coleopteris, at quinque, primus longus & gracilis, secundus, clavatus, tertius longus & curvus, quartus & quintus longi, teretes: pedes constant quinque articulis, ut in omnibus coleopteris, quæ ad hunc ordinem pertinent, vide litteram B. sed mirum quod unguis paulo minus latus sit, quam ceteri articuli, quomodo hoc animalculum lignum perforare possit, non capio.

FINIS TOMI PRIMI.

J. E. VOET,

MED. DOCT.

CATALOGUE SYSTEMATIQUE

DES

COLEOPTÉRES.

TOME PREMIER.



ORDRE PREMIER.

CINQ ARTICLES AUX TARSES DES PATTES ANTERIEURES ET POSTERIEURES.

PREMIER GENRE.

SCARABÉS.

CARACTÈRES.

ANtennes en masse, dont les trois articles supérieurs sont perfoliés intérieurement, & forment ensemble un bouton.

Un écusson sur le dos, entre l'origine des étuis, & un prolongement pointu du corcelet, qui forme cet écusson.

Les jambes des pattes antérieures dentelées en dehors.

TOUTE personne, qui aura essaïé de rechercher les caractères distinctifs des genres & des familles des animaux, & en particulier des insectes, ne refusera pas quelque indulgence à la détermination de ces caractères. L'harmonie parfaite dans la variété, qui fait la beauté de la Nature, n'est connuë que de son divin Auteur. La transition, presque imperceptible d'un genre à l'autre, rend communément douteux auquel appartient le dernier individu de chacun de ces genres, & l'agréable diversité dans les caractères d'un seul & même genre, forme l'embarras pour lequel on est obligé de demander grace. C'est une observation qu'on devra faire dans presque tous les genres.

Je compte, aux tarses de ce premier Ordre de Scarabés, cinq articles, prenant pour un article la griffe à laquelle les ongles sont attachés, soit que cette griffe se trouve à l'extrémité du quatrième article, comme dans le genre des Scarabés, soit qu'elle s'y insère plus ou moins haut, ainsi qu'en d'autres genres, quoique, dans quelques-uns, la griffe, par cette jonction, ne semble faire qu'un même article avec le quatrième, ce qui lui donne la figure d'un pied fourchu, tel qu'aux bœufs, entre lequel cette griffe s'insère avec ses ongles.

Les ongles, qu'on voit aux griffes, ont bien auffi, dans plufieurs fujets que j'ai examinés, une articulation particuliere, de même que quelques piquans, qui fortent de l'extrémité des jambes en divers fujets; mais je paffe fur toutes ces petites parties dans l'énumération des pièces qui compofent les tarfes de ces infectes.

Les trois articles fupérieurs & perfoliés des antennes, dans ce genre de Scarabés, font, autant que je fache, communs à tous, excepté aux mâles des Scarabés des Dunes, & de ceux de May, qui en ont fept, & leurs femelles fix.

L'écuffon, qui, indépendamment de la ftructure de la tête, diftingue principalement ce genre de celui des Boufiers ci-deffous, diffère en ce que, dans quelques Scarabés terreftres, dont le genre de vie a beaucoup de rapport avec les Boufiers, il eft non-feulement très-petit & prefque imperceptible; mais même ne fe trouve point dans quelques Scarabés des fleurs exotiques. Cependant fa place eft alors remplie par un prolongement pointu du corcelet, qui préfente la même figure.

Cet écuffon paroît, en général, être le plus grand dans les efpèces, pour le genre de vie desquelles le vol eft le plus néceffaire, en ce que par-là les étuis raccourcis apportent moins d'obftacle au mouvement de leurs ailes membraneufes. Auffi voit-on, que, dans la plûpart des Scarabés terreftres, auxquels le vol convient le moins, cet écuffon eft le plus petit, &, dans les Scarabés des fleurs, il eft le plus grand.

Dans la largeur des pattes antérieures & dans le nombre de leurs dentelures, le fage Auteur de la Nature a toujours eu en vuë le but auquel fervent ces parties, & il les a non-feulement proportionnées à la taille du corps de ces infectes, mais fur-tout à la dureté du terrain qu'ils ont à percer; de-là vient qu'on les trouve beaucoup plus fortes dans les Scarabés terreftres, que dans ceux des arbres & des fleurs, & même moins dans les mâles que dans les femelles, qui doivent dépofer leurs œufs profondément en terre.

Outre la fin générale à laquelle les Coléopteres femblent être deftinés, & dont j'ai parlé dans l'Introduction à cet Ouvrage, ce genre de Scarabés ne paroît fi nombreux & fi répandu partout, que pour fervir de pâture à des oifeaux & à des quadrupedes.

Le genre des Scarabés a plus d'efpèces différentes que les autres genres de Coléopteres; & je les aurois volontiers fubdivifés en quelques familles, fi leurs caractères m'avoient paru plus conftans & fuffifamment marqués.

Cependant pour ne pas manquer entierement d'ordre j'en traiterai fous les Titres de *Scarabés de fleurs*, *Scarabés d'arbres*, & *Scarabés de terre*, parceque de cette façon le paffage des Scarabés de terre au genre des Boufiers, eft le moins fenfible.

J'appelle les premiers, *Scarabés de fleurs*, parceque ceux de notre Païs fe trouvent le plus fouvent fur les fleurs, & paroiffent y chercher leur nourriture; &, par l'analogie de la ftructure, je porte le même jugement des exotiques.

Les *Scarabés d'arbres* fe trouvent rarement fur les fleurs, mais prefque tou-

toujours ſur les feuilles des arbres; ce qui eſt connu à l'égard des Scarabés de May, de Juin & des Dunes.

Les *Scarabés de Terre*, au contraire, ne ſe rencontrent ni ſur les fleurs, ni ſur les feuilles des arbres, ſi ce n'eſt par pur hazard.

J'ai cru être d'autant mieux fondé à ſuivre cette methode, que, dans la figure de ces trois ordres d'inſectes, j'ai auſſi obſervé, le plus ſouvent, une différence notable.

La plûpart *Scarabés de fleurs* fleurs ſe diſtinguent, 1°. par la forme quarrée de la partie poſtérieure de leur corps: 2°. par une cavité latérale à leurs étuis, deſtinée à recevoir une ſeconde écaille du ventre, qu'ils peuvent élever pour y retirer, recouvrir & réchauffer les cuiſſes de leurs pattes poſtérieures;ce qui fait que cette écaille elevée, l'inſecte étant vû en deſſous, paroît former une pointe à ſes deux côtés; 3°. par une epiphyſe, qui, dans quelques-uns, reſſemble à une maſſe, &, dans d'autres, à un crochet, que la plûpart ont ſous le ventre, entre l'articulation des pattes intermédiaires & poſtérieures, & qui, dirigée de l'arrière en avant, ſert à renforcer l'articulation des pattes du milieu, où eſt le point d'appui de l'inſecte. Comme il eſt obligé de ſortir de ſa Nymphes ſous terre, & de retourner en terre pondre ſes œufs, le ſage Auteur de la Nature, qui a pourvu avec tant de bonté aux beſoins de toutes ſes créatures, lui a donné cette epiphyſe, eu égard à la forme applattie de ſon corps, parce qu'il doit faire de plus grands efforts que d'autres, pour ſoulever la terre; 4°. par un prolongement pointu du corcelet, qui, dans quelques-uns de ceux-ci, tient la place de l'écuſſon, qu'on trouve dans les autres Scarabés; &, enfin, ils ſe diſtinguent encore en ce que leur premiere écaille du ventre eſt diviſée, contre l'ordinaire, en trois piéces, dont les deux latérales s'inſérent entre le corcelet & les étuis, & ſe montrent, lors qu'on regarde l'inſecte en deſſus, où elles paroiſſent former deux écailles latérales.

Les Scarabés d'arbres ſont plus arrondis ſur le derrière, que ceux de fleurs; mais ils ont les pattes antérieures plus grêles & moins dentelées que les Scarabés de terre.

Ceux-ci ſe diſtinguent principalement par leur force, leur largeur, & leurs pattes antérieures, groſſièrement dentelées; leurs corps ſont auſſi ſur le derriere, plus recouverts par les étuis, que les précédens, afin de les rendre plus propres à pouvoir faire & refaire leurs logemens ſous terre, & mieux armés contre les embarras & les obſtacles qu'ils y rencontrent.

Je trace ici tous ces caractères, pour n'être pas obligé de les répéter ſans néceſſité, dans la deſcription abregée que je vais donner de ces inſectes; Mais toutes ces différences ne ſont point aſſez conſtantes, ou, dans quelques-uns, aſſez diſtinctes, pour m'autoriſer à les faire ſervir de baze à une diviſion fixe; d'autant moins que quelques eſpèces exotiques n'étant apportées en Europe, que deſſéchées, & ſouvent fort mutilées, on ne ſauroit les examiner comme il faut; outre qu'il n'eſt pas poſſible de ſe procurer, de ſi loin, les éclairciſſemens néceſſaires, touchant leur genre de vie.

SCARABÉS DE FLEURS.

1. LE VERD-LUISANT.

CET Infecte eſt tres commun dans ce Païs ; la beauté de ſa couleur verte & luiſante le fait rechercher & aimer des enfans, qui s'en amuſent: le verd de ce Scarabé eſt relevé d'une teinte d'or brillant, que nulle couleur ne peut repréſenter au naturel.

Outre celui-ci, on trouve encore les variétés ſuivantes.

Le bronzé-luiſant à taches blanches.

Le verd-luiſant à taches blanches.

Le rouge doré luiſant ſans taches.

Mais je penſe que ce ſont autant de jeux de Nature.

J'ai remarqué à ces Scarabés qu'ils peuvent vivre plus de huit jours après même qu'on leur a coupé la tête; & qu'ils marchent encore lorſqu'ils ſont expoſés à l'ardeur du ſoleil.

L'eſpece ici repreſentée ſe trouve auſſi à Iſſequebo.

2. VERD ALLEMAND.

Il reſſemble bien au précedent par ſa forme ; mais il en diffère conſidérablement en groſſeur. Sa couleur verte eſt pour le moins auſſi éclatante, tant en deſſus qu'en deſſous.

Il vit en Allemagne.

3. LE METALLIQUE.

On le trouve en Allemagne, & il eſt d'un tiers plus grand que le Verd-luiſant N°. 1, ce qui fait que je doute s'il n'eſt pas une eſpèce particulière, quoique la différence d'alimens & de climat puiſſe bien occaſionner ces changemens, & même de beaucoup plus grands encore. Sa couleur approche fort du poli des pierres à fuſil, connuës ſous le nom de *Sincus*, dont on fait des boucles & des pendans-d'oreilles. Ses reflets ont l'éclat du Feu.

Son corcelet & ſes étuis ſont marqués de petites taches blanches irrégulières.

4. LE

4. L'ORPHELIN.

Sa tête & ſes pattes ſont noires; de même que tout ſon corps à l'exception d'une large bande orangée dont les côtés du corcelet & les étuis ſont ornés tout autour. Le noir du corcelet & des étuis n'eſt pas luiſant, mais velouté.

Il vient des Indes Orientales, de même que les ſix ſuivans qui ſe trouvent avec celui ci dans le Cabinet de *Mr.* VAN HOEY.

5. LE PETIT ORPHELIN.

Il a beaucoup de reſſemblance avec le précedent, par la tête, les pattes & le corcelet; mais il eſt plus petit & plus liſſe, & ſes étuis ſont moitié noirs moitié orangés, comme la Figure le repréſente.

6. L'ORANGE'.

Son corcelet & ſes étuis ſont entièrement de couleur d'orange, mais ſans luſtre; la tête & les pattes, ainſi que le reſte du corps en deſſous, ſont d'un beau noir luiſant.

7. LE TIGRE ROUGE.

La Figure doit donner la repréſentation des taches noires, dont ce Scarabé couleur d'orange eſt tigré, n'étant pas poſſible d'en décrire la diſpoſition. Les pattes & tout le corps en deſſous ſont d'un orange ſale & luiſant.

8. LE FLEURONNE'.

Cet étrange Eſcarbot luiſant paroît noir & blanc quand le grand jour ne tombe pas deſſus; mais autrement ſes taches blanches ont le poli du *Sincus* & du Scarabé No. 3. La tête, les pattes & le corps ont en deſſous la couleur du Verd-luiſant commun No. 1.

9. LE BANDE'.

Ce rara Eſcarbot a la couleur du Metallique No. 3. mais ſes étuis ſont traverſés d'une large & belle raye d'orée. L'apophyſe abdominale eſt fort grande dans cette eſpèce.

10. LE VELOUTE'.

Ce tres rare Escarbot mérite assurément de tenir rang entre les plus beaux Scarabés de fleurs.

Le noir & le jaune, dont il est coloré, ont l'aspect du velours noir & du satin jaune. Il n'a point d'écusson séparé, comme les précedens. Les étuis de ses ailes sont fort grands.

En dessous il est d'un noir-luisant, de même que ses pattes, dont les jambes sont fort veluës.

11. L'ESCARBOT DU CAP.

Les antennes & la tête de cet Escarbot sont, comme ses pattes, d'un brun noiratre; le milieu de son corcelet est d'un rouge-brun, orné de deux petites taches blanches, & ses flancs sont marbrés de noir & de blanc. Le milieu du corps est traversé longitudinalement d'une raye noire, que forme en partie l'écusson noir, & en partie un petit rebord de cette couleur, dont chaque étui est orné à l'endroit de leur jonction.

Ses étuis sont d'un brun rouge picotté de blanc, ou de cendré, qu'on voit aussi aux anneaux qui couvrent l'anus.

Tout le corps de l'insecte est en dessous garni de gros poils d'un brun jaunatre.

Il vient du Cap de Bonne-Espérance.

12. LE ROUGE-BRUN.

La tête & l'écusson de cet Escarbot sont de couleur noire, ainsi que les rebords des deux étuis à leur jonction ; à chacun de leurs côtés l'on voit encore une raye pareille; mais du reste tout l'insecte est d'un brun-rouge obscur & sombre. Il a beaucoup de ressemblance avec le précedent pour la figure, mais ses pattes sont plus minces.

13. LA FEUILLE-MORTE.

Les antennes & la tête sont noires, mais les yeux d'un brun luisant: le corcelet est entièrement luisant, &, au milieu, d'un beau brun-châtain, mais noir aux deux côtés, & orné tout près du bord extérieur d'une fine raïe blanche. On en voit une noire, passablement large, le long du milieu du corps. Elle est formée en partie par l'écusson noir, & en partie par les deux rebords noirs intérieurs des étuis, tout comme dans l'espèce précédente. Le rebord extérieur des étuis est aussi noir, mais, du reste, l'insecte est feuille-morte, & sans aucun lustre. Le rebord extérieur des étuis offre quelques stries blanches, qu'on trouve aussi sur les anneaux

neaux de l'anus. Les pattes ſont noires, & garnies, comme tout le corps en deſſous, de poils rudes d'un brun jeaune.

Il eſt très-rare. On l'a peint d'après celui qui ſe trouve dans le Cabinet de Son Altesse Serenissime Monseigneur le Prince d'Orange.

14. LE LUGUBRE.

Cet Inſecte eſt entièrement noir & ſans luſtre.

On le trouve en Allemagne & il eſt rare dans les Cabinets de Hollande. On l'a peint d'après celui du Cabinet de mon Fils, C. B. Voet.

15. LE LUGUBRE LUISANT.

La forme de cet Eſcarbot eſt fort approchante de celle du Verd-luiſant N°. 1.; mais il eſt en deſſus & en deſſous d'un beau noir poli.

16. LE BOUCHER.

Celui-ci paroit teint de ſang; Il eſt, en deſſus, d'un rouge-brun, avec de petites taches noires, ſans beaucoup de luſtre, mais en deſſous il en a davantage, & eſt auſſi d'un brun rouge plus foncé.

Il vient de l'Amérique Meridionale.

17. LE BROSSARD VERD.

La tête & le corcelet de cet Eſcarbot ſont fort liſſes & d'un noir luiſant, le corcelet ayant ſeulement quatre rayes blanches, longitudinales.

L'écuſſon noir eſt grand, & ne paroît que très-legérement ſéparé du corcelet par une foſſette, ſans former pourtant aucun écuſſon particulier.

Les étuis ſont d'un beau verd, & très-finement ſtriés. Les pattes ſont noires, tout l'inſecte eſt garni par deſſous d'un poil jaune & rude, qui ſe diſtribue par houpes ſur les cotés.

Il vient de Suriname, où il eſt très-commun.

18. L'ARLEQUIN JAUNE.

Cet Eſcarbot eſt bigarré de jaune & de noir, à l'exception des antennes & des pattes, qui ſont de cette dernière couleur; En deſſous, il eſt d'un noir luiſant. L'écuſſon eſt formé par l'apophyſe du corcelet.

Il vient de l'Amérique Méridionale.

19. L'AR-

19. L'ARLEQUIN ROUGE.

Celui-ci eſt plus large & plus plat que le précedent. Ses antennes, ſes pattes & le deſſous de ſon corps ſont d'un noir luiſant, mais en deſſus tout l'inſecte eſt d'un rouge orangé, finement marbré de noir. L'écuſſon eſt ſemblable a celui du Scarabé qui precedé.

20. LE NOIR-LUISANT A' PATTES VELUES.

Il a le corps plus long qu'il n'eſt ici repréſenté, parcequ'on l'a pris un peu de front, & ainſi en raccourci. A l'exception de la grande Emeraudine qui eſt repréſentée ſous le N°. 40. c'eſt le plus long que je connoiſſe. Chacun de ſes étuis eſt ſurmonté de deux petites côtes, qui ſe joignent ſur le derrière.

Les cuiſſes des pattes intermédiaires & ſurtout des poſtérieures ſont en dedans fort veluës, & garnies de poils noirs & rudes. Du reſte tout l'inſecte eſt entierement d'un noir luiſant.

L'écuſſon eſt pareil qu'au précedent.

21. LE GROS LUGUBRE.

Tout l'Eſcarbot paroît noir, lorſque le grand jour ne donne pas deſſus; mais dans les endroits où il eſt bien éclairé, il réfléchit un verd obſcur & luiſant. Au-deſſus du crâne s'élève, de chaque côté, un tubercule, & l'on voit une ſtrie ſur le milieu de ſon corcelet. Il eſt, à proportion de ſa taille, beaucoup plus gros qu'aucun des autres Scarabés des fleurs.

Il n'a point l'apophyſe de l'abdomen, mais en échange ſes pattes ſont plus fortes & plus longues que celle d'autres Eſcarbots.

On le trouve en Allemagne.

22. LE MARQUETE' D'ISSEQUEBO.

La couleur de cette eſpèce eſt fort variée, & l'on y voit un agréable jeu de la Nature. Ils ſont cependant tous marquetés de jaune & de noir; mais, dans quelques uns, ces deux couleurs ſont fort belles, tandis que d'autres ont de l'orange foncé au-lieu du jaune. Dans les uns auſſi les mouchetures ſont fort fines, & d'autres ont des taches régulières. Quelques-uns ont le ventre d'une ſeule couleur luiſante, & d'autres l'ont joliment marqueté, ainſi que les étuis.

Le corcelet forme l'écuſſon.

Il vient d'Iſſequebo.

23. LA TETE LUISANTE.

La tête de cet Eſcarbot eſt d'un luiſant fort vif, comme ſi elle étoit compoſée

posée d'un métal verd-luisant, avec une teinte d'or brillant, que le pinceau ne sauroit imiter. Mais le corcelet & les étuis n'ont point de luisant. Des deux côtés du corcelet verd-foncé, on voit une raye de jaune-obscur, en dehors de laquelle le petit rebord du corcelet est d'un verd-luisant.

Les étuis sont, à côté & sur le derrière, d'un jaune obscur; mais leur partie antérieure est d'un verd foncé, & figurée comme la Planche la représente.

Les pattes & tout le corps en dessous sont d'un beau verd-luisant.

L'apophyse de l'abdomen est petite, & l'écusson comme au précedent.

Il vient de l'Amérique, & se trouve dans le Cabinet de C. B. Voet.

24. LA TURQUOISE.

Il n'est guères possible de décrire ni de peindre la couleur de ce bel insecte. D'ailleurs l'agréable variété qui règne dans cette espèce, empêche d'en déterminer la couleur avec précision. La plùpart sont d'un beau verd luisant très-vif, qui réfléchit un brun-clair, & rend la couleur de l'insecte changeante, selon le jour auquel on l'expose. Le brun-luisant y prédomine au ventre & aux pattes.

25. LA PETITE EMERAUDINE.

Il n'est point de couleurs ni d'expressions qui puissent représenter la beauté de cet Escarbot, dont la teinte change selon qu'il est exposé au jour, passant du verd-gai, au jaune-doré brillant, ou au cuivre rouge ardent. Le vif éclat de cet insecte, quand les raïons du soleil donnent dessus, éblouït tellement les yeux, qu'on croit voir à la fois plusieurs couleurs couchées les unes sur les autres, de quel côté que l'on le tourne.

L'apophyse en masse de l'abdomen est si longue dans cette espèce, qu'elle peut servir à renforcer non-seulement l'articulation des pattes intermédiaires, mais aussi celle des antérieures.

Cet Escarbot n'est pas commun.

26. LA FLEUR DE CUIVRE.

Celui-ci ne diffère du précedent, qu'en ce qu'il n'a point cette teinte d'or brillant, mais seulement un verd éclatant qui ressemble parfaitement à la vive couleur verte de la brillante Fleur de Cuivre parmi les mineraux. En l'examinant avec de bons yeux, on trouve quelques rangées de points d'un beau pourpre le long des étuis, & une fine strie de même couleur, à l'endroit où autrement l'écusson est séparé du corcelet.

Il vient de la Jamaïque, & se trouve dans le Cabinet de *Mr.* Meuschen.

27. LE SCARABE' ARDENT.

Il eſt ſemblable, par ſa forme, au précedent, mais on tâcheroit vainement de peindre le brillant de ſa couleur, qui peut le diſputer au Rubis.

Il vient de la Jamaïque, & ſe trouve dans le Cabinet de *Mr.* VAN HOEY.

28. LE BRASIER.

Ce Scarabé de fleurs, qui a les pattes beaucoup plus longues, & qui marche plus vite que le verd-luiſant No. 1., ſe trouve aux Païs-Bas, comme à Iſſequebo, dans les roſes & dans quelques autres fleurs, parmi leſquelles il aime ſur-tout le *Thaliƈtrum.*

Sa couleur a tant d'eclat, que quand on l'examine au ſoleil, on croit voir un morceau de braſier; Il n'eſt pas auſſi liſſe que le ſont la plûpart des Scarabés de fleurs.

29. LE TONKA.

Tout l'inſeƈte eſt brun avec de petites taches noires irrégulières. Ses étuis ont un rebord noir à leur extrémité. En deſſous il eſt d'un noir-brun luiſant, & garni de poils jaunes-bruns, de même que ſur le corcelet & aux pattes. L'écuſſon ſe diſtingue du corcelet par une petite foſſette; mais je ne crois pas qu'il en ſoit tout-à-fait ſéparé. L'apophyſe en maſſe, qu'on lui voit au ventre, eſt d'une groſſeur conſidérable.

30. LE TONKA TACHETE'.

Celui-ci reſſemble beaucoup au précedent, pour la forme; mais il s'en diſtingue particulièrement par deux piquans, ou épines qui ſe voyent à l'extrémité de ſes étuis. Son corcelet eſt moins bigarré; mais ſes étuis ſont beaucoup plus tachetés de brun obſcur que ceux de l'autre. Peut-être en eſt-il le mâle ou la femelle.

31. LA POITRINE DE DUVET.

Ce petit Scarabé a les étuis fort étroits. Il eſt entièrement noir, peu luiſant, ayant la poitrine & les côtés du ventre garnis de petits poils blancs ſerrés, qui reſſemblent à de la laine fine, ou au duvet.

On le trouve en Allemagne.

32. LE MADRE' *d'Allemagne.*

Le fond de cet inſeƈte eſt d'un verd très-obſcur, & preſque noir. Son corcelet & ſes étuis ſont régulièrement madrés de quantité de mouchetures ou

ou taches, petites & grandes. Son corps eſt partout garni de petits poils blancs. L'apophyſe en maſſe à l'abdomen ſe trouve auſſi dans cette eſpèce.

Il vit en Allemagne.

33. LA ROBBE VELUE.

Le corcelet de ce Scarabé eſt longitudinalement traverſé d'une raye blanche. Du reſte tout l'inſecte eſt d'un noir tirant ſur le brun; mais par tout ſi garni de poils, ou de fines broſſes d'un jaune foncé, qu'il ſemble être de cette derniere couleur. Sa forme eſt la même que celle du N°. 32, & il a la même apophyſe.

34. LE DOS VELU.

Tout l'inſecte eſt noir, ayant ſeulement quelques petites taches blanches ſur ſes étuis; mais il eſt tellement couvert de courts poils jaunes tirant ſur le brun, ſurtout au corcelet, qu'il paroît plutôt d'un jaune foncé que noir.

Il vient d'Allemagne.

35. LA TAUPE.

Cet rare Scarabé eſt ſi heriſſé de poils bleus très-obſcurs, qu'à peine peut-on diſtinguer ſa tête de ſon corcelet. Il a, ſur chaque étui, deux ſtries blanches.

Il vient du Cap de Bonne Eſpérance, & ſe voit dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

36. LA BARBE DE LIN.

Sa tête, ſon corcelet & ſes étuis ſont d'un beau rouge foncé, avec des mouchetures cendrées: mais il eſt par-tout couvert de poils jaunes, fins comme du lin.

Il vient des Indes Orientales.

37. L'ETUIS PIQUANT.

Ce Scarabé & le Tonka tacheté N°. 30., ſont les ſeuls auxquels j'aye vu deux piquans au bout des étuis. Ces étuis ne ſont pas liſſes, mais figurés par des tubercules blanchâtres. Les anneaux du ventre ſont auſſi marqués de quelques petites taches cendrées. Du reſte l'inſecte a la couleur & le poli de la pierre à fuſil, ou du *Pyrites*.

Il vient des Indes Orientales, & ſe trouve dans le Cabinet de *Mr.* VAN HOEY.

38. LE DEUIL FOURRE'.

La forme quarrée des étuis, & celle du reſte du corps de ce ſingulier Scarabé, m'engage à le placer parmi ceux de fleurs. C'eſt le ſeul que je connoiſſe qui porte ſur la tête une petite corne. Son corcelet n'eſt pas non plus uni du côté de la tête, comme il l'eſt aux autres Scarabés de fleurs, mais il y a une échancrure en forme de croiſſant. Tout l'animal eſt en deſſus chagriné & d'un noir de charbon; mais en deſſous il eſt fort velu, & garni de petites broſſes de poils bruns.

Du Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

39. LE DOS BIGARRE'.

La tête & le corcelet de ce beau Scarabé offrent une agréable bigarrure de brun-châtain & de jaune-clair. Ses étuis & ſes pattes ont la couleur du Haneton commun; mais les anneaux écailleux du ſternum & du ventre ne ſont pas moins joliment bariolés en deſſous, que la tête & le corcelet le ſont en deſſus.

Il eſt des Indes.

40. LA GRANDE EMERAUDINE.

C'eſt, de tous les Scarabés de cet Ordre, le plus grand & le plus joli que je connoiſſe. Il n'y a point de couleur qui puiſſe repréſenter ſon éclat & ſa beauté. On y voit reluire tour-à-tour le verd-gai, l'or brillant & la couleur du cuivre ardent, dont les nuances varient ſuivant le jour auquel il ſe trouve expoſé.

Il paroit avoir un très-petit écuſſon ſéparé, en même-tems que cette avance du corcelet, qui, dans les inſectes de ce genre, remplit la plus grande partie de l'eſpace qu'occupe l'écuſſon ordinaire.

Les antennes, les pattes, & tout le corps en deſſous ſont d'un beau brun luiſant rehauſſé d'une teinte vive de pourpre.

On le trouve aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. Voet.

41. LE COUREUR NOIR.

Il eſt d'un noir poli & ſes étuis ſont finement ſtriés. Il a les pattes grêles & longues, à-peu-près comme celles des Bupreſtes, auxquels il reſſemble par la forme. Il eſt à préſumer qu'il cherche à terre du moins une partie de ſa nourriture. Il n'a point l'apophyſe ſous le ventre.

De l'Allemagne.

42. LE

42. LE COUREUR A' POINTS BLANCS.

Celui-ci ne diffère du précedent que par les points blancs de ſes étuis. Peut-être en eſt-il le mâle.

De l'Allemagne.

43. LE SCARABE' DES ROSES.

Sa tête & ſon corcelet ſont noirs, & ſi velus de poils jaunes, que l'inſecte paroit plutôt jaune que noir. Ses étuis ſont d'un beau jaune, ornés dans tout leur contour d'une bordure noire très-fine, & ſur chacun ſe voyent trois petites éminences quadrangulairés de la même couleur, qui eſt auſſi celle de l'écuſſon. Ces étuis ne recouvrent pas tout le corps, mais une partie conſidérable du derriere reſte à nud, applatie & garnie de poils jaunes fort ſerrés.

Ses pattes ſont grêles & longues, ainſi que celles des deux précedens.

En Hollande.

44. LE GRISON A' POINTS NOIRS.

Le gris eſt la couleur du fond de cet inſecte, dont le corcelet n'a que deux points noirs, mais ſes étuis en ſont tout parſemés.

Il n'a point d'écuſſon ſéparé.

De la Jamaïque, dans le Cabinet de *Mr.* MEUSCHEN.

SCARABE'S D'ARBRES.

APRES les Scarabés de fleurs, je fais ſuivre la famille de ceux que j'ai trouvés le plus ſouvent ſur les arbres, ou ſe nourriſſant de leurs feuilles.

Il eſt vrai que je ne puis l'affirmer à l'égard des eſpèces exotiques ; mais je l'ai ſuppoſé ſur la reſſemblance de leur forme. Ils différent néanmoins des Scarabés de fleurs, en ce que leurs étuis ſont plus arrondis par derriere, qu'ils ſont tous dépourvus de l'apophyſe en maſſe qu'ont la plûpart de ceux de fleurs, au premier anneau écailleux du ventre, & qu'ils ne peuvent point retirer leurs cuiſſes entre le deſſous du corcelet, comme j'ai dit que faiſoient ces derniers. Ils différent par les jambes des Scarabés de terre, dont ils ſeront ſuivis. Ils les ont moins larges, & moins dentelées à leurs pattes antérieures, quoiqu'il ſoit à obſerver que leurs larves vivent ſous terre, & que ces inſectes doivent ainſi travailler à en ſortir, dès qu'ils ont quitté l'état de Nymphe, tout comme ils ſont obligés d'y retourner pour pondre leurs œufs. De-là vient que leurs pattes antérieures, formées à cette fin, ſont égales dans les uns & dans les autres, à cette différence près, que ceux qui ſont leur demeure en

en terre fort graveleuse, dans le bois pourri, ou sur les feuilles, peuvent se passer de ces fortes pattes antérieures, ce qui est sur tout plus que vraisemblable à l'égard du *longimanus* (longue-main). Les tarses de ces Scarabés d'arbres, pour la plûpart, excèdent aussi en longueur ceux des Scarabés de terre. Leurs femelles se distingent le plus souvent des mâles, en ce qu'elles sont plus grosses, dépourvuës de piquans & moins raboteuses, ce que le sage Auteur de la Nature a ainsi disposé, pour qu'elles pussent avoir plus de facilité à pénétrer bien avant dans la terre, afin d'y mettre leurs œufs plus chaudement, & mieux à l'abri.

Du reste la forme de leurs antennes & de leurs pieds leur est commune avec ceux de fleurs & de terre, à l'exception que les Hanetons communs & ceux des Dunes ont les articles aux masses de leurs antennes plus feuilletés que les autres.

45. LE HANETON DE MAY, *Mâle.*

Le chaperon de ce Scarabé est arrondi & vouté par derriere, se rabaissant en devant avec une parcelle applatie, qui ressemble à un museau, mais qui s'avance en quarré au-dessus de la bouche, & qui est entourée d'un petit rebord très délié; c'est sous cette partie qu'est cachée la bouche, avec ses deux grandes antennulles à trois articles. Les yeux sont posés, comme dans tous les insectes de ce genre, sur le rebord lateral du derriere de la tête, de façon qu'ils peuvent voir les objets en tout sens, en haut, en bas, & le long des côtés. Immédiatement au-devant des yeux sont placées les antennes, composées de dix articles, dont les sept supérieurs sont intérieurement perfoliés dans les mâles, qui écartent ces lames quand ils se préparent à voler, mais qui les resserrent lorsqu'ils s'arrêtent ou qu'ils marchent, de maniere qu'elles ne paroissent alors former qu'une seule masse. Les trois articles inférieurs des antennes sont de grandeur & de forme différente, ce qu'on pourra le mieux reconnoitre à la figure placée sous cet Haneton, & le dernier de ces articles est non-seulement coudé à l'endroit où il passe devant l'œil rond & saillant, mais le sage Auteur de la Nature, toujours attentif aux besoins des êtres qu'il a formés, l'a aussi pourvu, au même endroit, d'une touffe de petits poils doux, servant en partie à garantir l'œil, & en partie pour le frotter & nettoïer chaque fois que l'insecte remuë ses antennes, comme le font les hommes, les quadrupedes & les oiseaux au moyen de leurs paupières, & cet usage des antennes a lieu dans ce genre, & dans d'autres où elles sont placées immédiatement devant les yeux. Le corcelet est légèrement marginé. Les étuis ont chacun trois petites côtes longitudinales, & sont plus courts que le corps, dont le derriere va en descendant se terminer en pointe; cette partie est recouverte d'une écaille, pareille à celles dont le sternum & le ventre de tous les Coléopteres sont revêtus. Les jambes des deux pattes de devant sont un peu plus larges & plus applaties que les autres, & extérieurement renforcées de deux petites dents ou épines, tandis qu'au contraire ceux de ces insectes, qui doivent fouiller le

plus

plus dans la terre & le fumier, sont pourvus de trois ou quatre piquans plus grands, & ont aussi les jambes plus larges & les cuisses plus fortes.

Les insectes de cette espèce sont communément d'un brun-châtain clair, & comme saupoudrés d'une farine blanche, mais qui tombe après qu'ils ont volé quelques jours. Il y en a qui sont fort chargés de cette poussière, qu'on remarque à peine sur d'autres. Les uns ont le corcelet en dessus d'un brun clair, & dans d'autres, il tire beaucoup sur le noir. Le sternum & le ventre sur le devant sont garnis d'un poil dru, cendré ou jaune sale; mais de chaque côté du ventre, immédiatement au-dessous des étuis, on voit, sur les six anneaux postérieurs de l'abdomen, six taches blanches triangulaires, telles que la figure de la femelle de cet Haneton N°. 46. les représente.

Dès que le mois de May est venu, ces insectes paroissent en grande quantité en Hollande. Ils se nourrissent le plus volontiers de feuilles de saules & de tilleuls.

46. LE HANETON DE MAY, *Femelle.*

Voici la femelle du précedent, dépeinte telle qu'elle est en sortant de dessous terre; car le poil blanc très-fin, qui paroit comme de la poussière sur la tête & le dessus de son corcelet, tombe bientôt. Les femelles sont plus grosses que les mâles, ce qui se remarque dans presque tous les Coléopteres, par un effet de la sage disposition du Créateur en faveur des œufs. Les taches blanches, à côté du ventre, sont ici distinctement marquées. La différence la plus visible entre cette femelle & le mâle, consiste dans les antennes. Elles sont pareillement ici représentées. On voit qu'elles sont beaucoup plus petites. Elles n'ont que six articles perfoliés à leurs boutons, tandis qu'on y en compte sept aux mâles, quoiqu'ils ayent tous, mâles & femelles, chacun dix articles aux antennes. Du reste la forme extérieure est la même que celle des mâles.

47. LE HANETON, *des Indes Occidentales.*

Il a beaucoup de ressemblance, pour la grandeur & pour la forme, avec celui de Hollande N°. 45; mais, eu égard aux antennes, je le prendrois pour la femelle, quoique je n'aye jamais vû le mâle.

La tête & le corcelet, ainsi que tout l'animal en dessous, sont d'un verd-luisant, comme l'est aussi la partie postérieure du corps, qui déborde les étuis, lesquels sont finement striés, & d'un verd sale ou brunâtre. Il vit à Surinam.

48. LE HANETON NOIR DES DUNES, *Mâle.*

Je n'ai rien à ajouter à la figure de cet animal, si ce n'est que son sternum & la partie antérieure de son ventre sont fort couverts d'un poil jaune tirant sur le brun. On en trouve qui sont madrés de noir & de blanc, comme celui qui est ici dépeint, & d'autres de brun & de rouge, tel que le suivant,

vant, & l'on rencontre des deux ſortes le mâle & la femelle en égale abondance, ce qui me fait croire que ce ſont des eſpèces différentes, qui varient auſſi dans leur état de larve. On les trouve à la fin de May en grande quantité dans les Dunes de Hollande le long de la Manche. Les feuillets des antennes ſont comme ceux des Haneton communs; mais ils diffèrent encore plus conſidérablement en grandeur. Ceux des mâles ſont fort minces, & s'uniſſent intimement enſemble.

49. LE HANETON ROUGE DES DUNES, *Femelle.*

Je n'ai point repréſenté la femelle du Scarabé noir des Dunes, ni le mâle de cette eſpèce rouge, parceque c'eſt à la couleur, & non à la forme qu'on les diſtingue. Les antennes offrent la plus ſenſible différence entre le mâle & la femelle.

50. LE HANETON VELU.

Il a beaucoup de reſſemblance avec le Scarabé de May de Hollande; mais ſa couleur de brun-châtain eſt moins belle. D'ailleurs il eſt plus long & plus mince. Son écuſſon eſt plus velu. Cet inſecte eſt garni de petits poils ſoyeux blancs, fort ſerrés ſur-tout au ſternum & au ventre; mais la plus grande différence eſt dans les antennes, qui, de même que celles des autres Scarabés, n'ont, à leur extrêmité, que trois articles perfoliés. Il ne ſe trouve point en Hollande, mais bien en Allemagne, & en quantité aux environs de Francfort.

51. LE HANETON DE JUIN.

Celui-ci reſſemble au précedent, mais il eſt plus petit de moitié. Dans ſon état de larve, il vit dans des terreins élevés & ſabloneux, ſous les chênes, & en ſort au mois de Juin, quand les feuilles de chêne ſont en aſſez grande quantité pour fournir à ſa ſubſiſtance.

Sa couleur eſt encore plus pâle que celle du précedent. Je n'ai pu découvrir aucune différence entre les mâles & les femelles.

Il eſt fort commun dans les terreins hauts en Hollande.

52. LE HANETON DE JUIN, *d'Allemagne.*

Ce Scarabé eſt bien plus liſſe que le précedent; ſes pattes ſont plus courtes, & ſon écuſſon eſt beaucoup plus petit. Sa couleur eſt d'un plus beau brun-châtain; mais en deſſous il eſt d'une teinte plus claire.

On le trouve dans l'Allemagne inférieure; où il y en a encore une autre eſpèce; mais comme elle n'eſt qu'un peu plus rouſſe & plus liſſe que le N°. 51. de Hollande, je ne l'ai pas fait repréſenter ſéparément.

53. LE HANETON ROUGE A' E'TUIS MINCES, *Mâle.*

La tête noire, & les trois longs feuillets aux antennes, diſtinguent ce mâle de la femelle ci-deſſous, qui eſt auſſi d'une couleur moins belle. Il porte ſon bouton perfolié en equerre, relativement aux autres articles de l'antenne.

Les étuis de ce petit Haneton ſont fort minces, tranſparens, & très-finement ſtriés. Ses pattes ſont grêles & délicates. A l'exception de la tête, la couleur de tout l'animal eſt d'un rouge-brun clair.

54. LE HANETON ROUGE A' E'TUIS MINCES, *Femelle.*

Cette femelle n'a point la tête noire, ſes antennes ſont beaucoup plus petites, & ſa couleur eſt moins belle qu'au mâle qui précède; mais, du reſte, ils ſont abſolument ſemblables.

54. B. LE HANETON POURPRE' A' E'TUIS MINCES.

Ce Haneton, qui eſt un mâle, eſt un peu plus petit & plus arrondi que le précedent. J'en ai rencontré avec des antennes différentes, tout comme aux rouges, auxquels ils reſſemblent par les étuis minces, les pattes foibles, & le reſte de la ſtructure, mais ſa couleur eſt d'un violet foncé tirant ſur le brun. On le trouve en Hollande, bien qu'il n'y ſoit pas commun.

55. LE HANETON BRUN, DU FOIN.

Au tems de la fenaiſon, on trouve, en Hollande, ces Hanetons en grande quantité pendant l'ardeur du ſoleil. Leur vol eſt lent, & on les prend aiſément. On ne remarque aucune difference extérieure entre le mâle & la femelle. La téte & le corcelet ſont d'un vert foncé & luiſant, de même que les anneaux de l'anus, qui s'etend fort en arriére. Les pattes & tout le corps en deſſous, ſont d'une couleur encore plus obſcure, & qui approche du noir. Les étuis ſont d'un beau-brun.

56. LE HANETON DU FOIN AMERICAIN.

Il y a beaucoup de reſſemblance entre la forme de ce Haneton & celle du précèdent; mais celui-ci eſt bien plus grand. Ses étuis ſont finement ſtriés. Tout l'animal eſt, en deſſus & en deſſous, d'un fort beau verd luiſant. Il vient de Suriname.

57. LE HANETON BLEU DU FOIN AMERICAIN.

Il reſſemble beaucoup au précèdent par la forme. On l'a repréſenté en raccourci; ce qui le fait paroitre un peu plus court. La tête ſeule eſt verte; mais les étuis ſont d'un bleu ſi foncé, qu'il tire ſur le noir. Il eſt rare, & vient de l'Amérique.

58. LE HANETON VERT DU FOIN HOLLANDOIS.

Celui-ci eſt un peu plus petit que le Haneton verd du foin Americain. Il a la forme du Brun de Hollande. Sa couleur en deſſous & en deſſus eſt tout-à-fait verte, mais tirant ſur celle de l'acier qu'on a rendu bleu. Ses pattes & ſes antennes ſont d'un brun cuivreux.

59. LE HANETON DORE'.

Ce beau Haneton de la Nouvelle York eſt en deſſus d'un jaune luiſant, à l'exception de l'ecuſſon, qui eſt brun. Aux endroits qui ſont le plus expoſés au grand jour, il a le brillant de l'or, avec des nuances verdâtres. En deſſous il eſt d'un beau vert luiſant. Du Cabinet de C. B. Voet.

60. LE HANETON DE JUIN AMERICAIN.

La tête & le corcelet ſont d'un vert foncé luiſant, comme l'eſt la partie poſtérieure du corps; elle deborde un peu les étuis; leur couleur eſt d'un beau brun clair & luiſant; & chaque étui eſt marqué de deux raïes noirâtres, outre celle de même couleur, qui ſe voit à l'endroit de la réunion des étuis. Les pattes ſont d'un noir-brun. Tout l'Inſecte eſt en deſſous velu d'un poil griſâtre.

61. LE HANETON A' PATTES GRELES.

Les pattes de ce Haneton ſont extrêmement grêles, à proportion du corps. Sa tête & ſon corcelet ſont d'un noir luiſant, ſes étuis ſont minces, larges, & d'un brun châtain luiſant.

Il ſe trouve dans la Nouvelle York, & il eſt rare. Du Cabinet de C. B. Voet.

62. LA PORCELAINE BIGARRE'E.

La tête de ce beau Haneton eſt d'un verd luiſant. Ses antennes ſont brunes. Son corcelet eſt de la même couleur, à l'exception des flancs, qui ſont d'un brun clair luiſant avec des nuances verdâtres. L'écuſſon, qu'il a fort grand, eſt auſſi d'un verd luiſant, de même que la partie poſtérieure non recouverte du corps, & tout l'Inſecte en deſſous. Les étuis ſont d'un brun clair, avec des nuances verdâtres, & tout le corps de l'animal eſt en general fort luiſant. Des Indes Occidentales.

63. LA PORCELAINE VERTE.

Tout l'Inſecte eſt d'un verd luiſant; mais quelques-uns tirent fort ſur le bleu; d'autres plus ou moins ſur le jaune. Ses étuis ſont fort durs.

Il ſe trouve dans l'Amerique Méridionale, & en quantité à Eſquibe & Suriname.

64. LE PATTE-A'-LAME.

Il eſt de la même forme que le précédent, dont il ne diffère guères que par les petites lames remarquables qu'il a auprès de l'ongle à chacun de ſes pieds, & qu'il peut étendre, indépendamment de l'ongle; mais pour en découvrir l'uſage, il faudroit l'examiner en Amerique. Ce qui me paroit le plus vraiſemblable, c'eſt que ces pièces des tarſes ſervent aux mâles à monter ſur leurs femelles, qui ſont auſſi liſſes que de la porcelaine, & à s'y tenir attachés, puiſque la même diſpoſition des pieds ſe voit auſſi dans les mâles de quelques autres genres. Celui-ci ſe trouve aux mêmes endroits.

65. LE HANETON JAUNE, *de la Nouvelle Tork.*

Ce Haneton eſt d'un brun clair luiſant, à l'exception qu'il a deux cercles noirs autour des yeux, qui ſont cendrés; deux rondes taches noires ſur le corcelet, & trois pareilles ſur chaque étui.

Son petit écuſſon & ſes pattes ſont de couleur noire.

66. LE HANETON VERT, *de la Nouvelle Tork.*

Les antennes & les yeux de ce Haneton, ſont d'un brun châtain, de même que le petit rebord lateral de ſon corcelet. Du reſte il eſt en deſſus d'un vert fort gai, & le corps en deſſous, auſſi bien que les pattes ſont d'un rouge cuivreux luiſant; le ventre eſt par tout, mais particuliérement à ſa partie poſtérieure, garni d'un poil jaune brun & ſoyeux.

L'apophyſe en maſſe du deſſous du corcelet, dont j'ai fait plus d'une fois mention à l'egard d'autres ſujets, reſſemble, dans ceux de cette eſpèce, à un crochet; ce qui me confirme dans l'opinion, que cette pièce a été donnée aux Hanetons larges à pattes courtes de ce genre, pour renforcer l'articulation des pattes intermédiaires.

67. LE HANETON ALLEMAND DU BOULEAU.

Il a la tête & le corcelet d'un verd foncé luiſant, preſque noir. Les étuis ſont jaunes en deſſus, mais ornés latéralement de larges rebords noirs, avec des taches de la même couleur ſur le reſte, comme on le voit à la figure. Les pattes & tout le deſſous du corps de l'Inſecte ſont d'un verd foncé luiſant, & garnis de petits poils cendrés. Il n'eſt pas commun dans les Cabinets de Hollande, & on le trouve en Allemagne.

68. LE HANETON ALLEMAND DU CHENE.

Je n'ai preſque rien à remarquer ſur ce petit Haneton. Il eſt en deſſus d'un brun clair, & en deſſous d'un gris cendré, ce qui vient du poil dru qui le couvre. Il vit en Allemagne.

69. LE HANETON VELU DU BOULEAU.

Ce petit Haneton eſt de la grandeur du précédent; mais d'un plus beau coloris, & tellement velu ſur-tout en deſſous, à la tête & au corcelet, qu'à peine voit-on autre choſe que la couleur de ſon poil gris. On le trouve en Allemagne, le plus ſouvent ſur le bouleau.

70. LE HANETON FRANÇOIS DU BOULEAU.

Il eſt plus petit & plus liſſe que le Haneton de Juin Hollandois, mais il lui reſſemble beaucoup pour le reſte. De France.

71. LE CHASSEUR.

Les pattes hautes & longues de cet Inſecte, prouvent qu'il peut courir fort vite. Elle ſont d'un brun clair comme ſes antennes, mais du reſte il eſt d'un verd clair très-agréable. Il n'a qu'un onglet aux tarſes.

Il eſt rare dans les Cabinets de Hollande. On le trouve en Allemagne, & celui-ci vient du Cabinet de *Mr.* MEUSCHEN.

72. LE CHASSEUR BIGARRE'.

Il ſe peut que celui-ci ſoit la femelle du précédent parceque la couleur du fonds eſt à-peu-près la même, & le corps un peu plus gros. Cependant il eſt d'un verd tant ſoit peu plus jaunâtre que l'autre & joliment tacheté de brun-châtain, ainſi que la figure le repréſente. Mais comme j'ai vu auſſi de ces Inſectes qui étoient d'un jaune clair, & d'autres d'un jaune-brun, avec des taches d'un brun-châtain foncé, cette variete me paroit être plutôt un jeu de la Nature, qu'une diſtinction d'eſpèces particulieres. Ils n'ont point de luiſant, à cauſe d'un duvet de poils très-fins, dont ils ſont chargés, ſur-tout en deſſous. De l'Allemagne, dans le Cabinet de *Mr.* MEUSCHEN.

73. LE CHASSEUR BLEU.

Il eſt en tout ſemblable au précédent, mais ſa couleur bleuë a l'éclat d'une pierre précieuſe. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE. De France.

74. LA SOURIS NOIRE.

Tout l'Inſecte en deſſus & en deſſous eſt tellement velu, qu'on ne peut rien voir des écailles qui le recouvrent. Au premier aſpect on prendroit tout l'animal pour un floccon de laine noire. Il n'a, comme les précédens, qu'un onglet aux griffes. Il eſt très-rare. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

75. LA SOURIS GRISE.

Ce Scarabé a beaucoup de reſſemblance avec le précédent, mais il eſt moins velu: la couleur de ſa couverture écailleuſe eſt d'un noir purpurin, & il eſt garni en partie de poils noirs, & en partie de poils blancs, ſur-tout aux côtés & aux pattes. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

76. LA SOURIS BRUNE.

Semblable pour la forme aux deux précédens, celui-ci n'en diffère que par la couleur qui eſt d'un brun obſcur, avec un cotton ou duvet jaune tirant ſur le brun. Dans le Cabinet de S. A. S. MONSEIGNEUR le Prince d'ORANGE.

77. LE SCARABE' DE COULEUR D'OMBRE, BIGARRE'.

Ce Haneton eſt entiérement liſſe, mais ſans luſtre; les onglets aux pieds de devant ſont gros & forts: il différe de la plupart en ce qu'il n'en a point deux, mais un ſeul, comme aux Nos. 78, 79 & 80, ce dont on pourroit vraiſemblablement découvrir la raiſon, ſi l'on ſavoit quels ſont les procedés, la demeure, ou la nourriture des Inſectes de cette eſpèce.

La partie antérieure de la tête de ce Haneton eſt d'un jaune tirant ſur le brun, & la partie poſtérieure de couleur noire. Le corcelet & les étuis ſont auſſi d'un jaune brunâtre, mais tachetés de noir. Tout l'animal en deſſous eſt d'un jaune tirant ſur le brun. Ses pieds ſont fort longs. Il eſt très-rare. Dans le Cabinet de C. B VOET. D'Eſquibe.

78. LE HANETON DES BAYES.

La forme de cet etrange Haneton a beaucoup de reſſemblance avec celle du précédent, mais les griffes des pattes antérieures ſont comme celles des autres Scarabés. Il eſt plus luiſant que le précédent & auſſi beaucoup plus petit. Sa couleur eſt par-tout d'un jaune brunâtre, approchant de celle qu'on tire des bayes jaunes d'Allemagne pour peindre en détrempe. Des Indes Occidentales.

79. LE SOMBRE.

Ce petit Haneton eſt brun, clair à la tête, & foncé au corcelet. Ses étuis ſont d'un brun clair & foncé, réguliérement bigarrés. Il eſt liſſe, & tant ſoit peu luiſant.

80. L'OEIL SAILLANT.

Les yeux jaunes de ce Haneton ſont fort ſaillans. La tête eſt noire; le corcelet d'un rouge cuivreux & luiſant. Les étuis ſont jaunes; les pattes & les antennes d'un brun-châtain; & tout l'animal en deſſous eſt liſſe & luiſant, comme le cuivre rouge. Dans le Cabinet de C. B. VOET. D'Eſquibe.

81. LE RAYE'.

La forme de ce Haneton tire fur celle des Scarabés des fleurs; mais il n'a pas les fingularités que j'ai remarquées à ceux-ci. Il a en particulier les jambes groffes & les pieds courts.

Sa couleur eft d'un brun foncé & luifant, avec des taches d'un rouge jaunâtre, qui varient fort tant en nombre qu'en grandeur; Cependant tous les Infectes de cette efpèce ont une raye orangée fur la tête & fur le corcelet. Il vit à Suriname, où il eft affez commun.

82. LE VENTRE BLANC.

Ce petit Haneton a la forme équarrie des Scarabés des fleurs, mais non leurs caractéres diftinctifs. Il eft tout noir, mais le fternum & l'abdomen font garnis d'un cotton, ou duvet blanc. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

83. LE HANETON EN LIVREE'.

Il a à-peu près la forme des Scarabés des fleurs. Sa tête & fon corcelet font de couleur noire, & fes étuis bruns; mais le corcelet & les côtés des étuis, à l'endroit de leur jointure, font bordés d'unne marge ou bandelette de jaune-clair, qui, vuë à la loupe, paroit être compofée de petits poils jaunes. Tout l'animal en deffous eft auffi garni de pareils poils jaunes. De France. Dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange.

83. LE TRIANGLE.

La couverture écailleufe de ce Haneton eft très-dure, & fort luifante. Tout l'Infecte eft d'un verd foncé, à l'exception feulement d'un triangle de couleur orangée, qu'il a fur le bord du petit écuffon triangulaire. Ses pattes font fort dures, & luifantes comme le cuivre. D'Efquibe.

85. LE HANETON NOIR AMERICAIN A UN ONGLET.

Je dois repéter ici ce que j'ai remarqué des onglets des pattes antérieures du *Haneton de couleur d'ombre bigarré*, N°. 77; favoir, que les griffes des fix pattes du préfent fujet n'ont point deux onglets, mais un feul attaché à un fort bouton, qui ne s'infère pas dans le quatrième article du tarfe. Les jambes des pattes de derrière, ainfi que les cuiffes de toutes les pattes, font très-larges & très-fortes, & la couverture écailleufe de tout l'animal, eft très-dure.

Ce Haneton eft entiérement d'un noir luifant en deffus, à l'exception d'un petit rebord jaune aux côtés du corcelet; mais les cuiffes & la partie poftérieure du corps, qui déborde les étuis, de même que tout le deffous de l'animal, eft fort joliment bigarré de noir & de beau jaune. De Suriname.

86. LE HANETON A' UN ONGLET.

Celui-ci n'a auſſi qu'un grand onglet à chaque patte, & c'eſt pourquoi je l'ai deſſiné, *ſub Litt.* A ; tel qu'il ſe préſente à la patte antérieure, vuë au microſcope.

La tête & le corcelet ſont liſſes & d'un verd très-foncé, les étuis ſtriés, & d'un beau brun, & tout l'animal en deſſous d'un verd foncé & luiſant. De la Hollande.

87. LA LONGUE-PATTE A' UN ONGLET.

La forme des pattes poſtérieures de ce Haneton eſt des plus étrange. Elles ſont ſi groſſes, que j'ai cru inutile de les repréſenter ſéparément à la loupe. J'ignore à quel uſage le ſage Créateur les a ainſi formées.

La tête & le corcelet ſont d'un brun très-foncé, avec un vif éclat, les étuis d'un brun plus clair, & groſſiérement ſtriés. Les pattes ſont d'un noir brunâtre. De la Baronie de Breda.

88. LE DEMI-ETUI.

A la forme equarrie de ce petit Haneton, on le rangeroit d'abord parmi les Scarabés des fleurs, mais il n'en a point les caractères diſtinctifs que je leur ai aſſignés. Les étuis ſont fort applatis, & ont à côté un rebord à pente roide. Le corcelet & les étuis ne ſont point liſſes ou luiſans, mais finement ſtriés; les étuis recouvrent à peine les trois quarts du corps, & laiſſent à nud la partie poſtérieure. Tout l'animal eſt en deſſus & en deſſous bigarré de noir & de blanc, ſur-tout les anneaux écailleux qui recouvrent l'anus. Ses molécules blanches, vuës à la loupe, reſſemblent à des excroiſſances fongeuſes & obtuſes, qui ſe joignent en touffes, & qu'on peut détacher de l'ecaille.

Il eſt fort commun en Hollande, & c'eſt aſſez vraiſembablement le mâle du ſujet ſuivant.

89. LE GRAND HANETON A' QUEUE.

La forme de ce Haneton a beaucoup de reſſemblance à celle du précédent ; mais il porte au derrière du corps un piquant aigu, de conſiſtance de corne, qui n'eſt point concave, & ne peut par conſéquent lui ſervir de canal pour dépoſer ſes œufs en terre, comme on le préſumeroit aiſément à la premiere vuë, mais qui eſt néanmoins très vraiſemblablement deſtiné à la même fin, étant fort pointu au bout, & armé, ſur ſes côtés, de petites dents, pour pouvoir percer le terrain, à l'endroit où l'Inſecte veut mettre à couvert ſes œufs, & dans cette ſuppoſition, je le prends pour la femelle du N°. 88. précédent.

90. LE PETIT HANETON A' QUEUE.

Je me doute fort que celui-ci ne ſoit de la même eſpèce que le précédent, & ſeulement plus petit & moins bigarré, parceque ſa larve n'aura pas eû une nourriture ſuffiſante : car ils ſont en tout ſemblables, à la taille près, & ont les mêmes molécules blanches; mais comme il eſt bien rare d'en trouver d'une moyenne ſorte, & que parmi les grands de cette eſpèce l'on rencontre auſſi ces petits, je n'ai pas ôſé paſſer celui-ci ſous ſilence.

91. L'OEIL BIGARRE'.

Les grands yeux orbiculaires de ce Haneton fort étrange, ſont très-joliment bigarrés de mouchetures brunes & de jaune-clair. Le reſte de l'animal eſt d'un jaune foncé, avec quelques molécules noires brunâtres, réguliérement diſpoſées.

92. LE HANETON A' GROSSES ANTENNES.

Ce petit Haneton très rare, qui eſt le ſeul que j'aye vû, ſe trouve dans le Cabinet de C. B. Voet. Les boutons des antennes, qui ſont compoſés de trois feuillets, ſe diſtinguent de ceux des autres Scarabés, en ce qu'ils ſont tout-à-fait ronds & fort gros, formant enſemble une boule à-peu-près ronde, qui conſiſte en trois pièces fort intimement ſerrées. La tête a deux éminences, dont la ſupérieure eſt garnie de pluſieurs petits tubercules. Le corcelet a, immédiatement derrière la tête, un petit rebord droit & aigu; du reſte il eſt liſſe; mais les deux étuis, fort épais & très-durs, ſont ſtriés. La couleur de l'Inſecte eſt d'un bel orange luiſant à taches noires, ainſi que le montre la Figure. D'Eſquibe.

93. LE MOINE GRIS.

Les antennes de ce rare Haneton ſont d'une étrange ſtructure, en ce qu'il a, vers le devant de la tête, un long plumet de poils, qui le diſtingue de tous les autres: ſes étuis ſont ſi intimement joints, que je n'ai pu, ſans les rompre, les ſéparer, pour découvrir s'ils cachoient des ailes membraneuſes, dont je doute très-fort, d'autant plus qu'il y a à peine une trace de l'écuſſon ordinaire, qui, dans les Inſectes de ce genre, eſt grand à proportion du plus de beſoin qu'ils ont de voler pour leur ſubſiſtance, ainſi qu'on l'a déja remarqué ailleurs. Tout l'animal eſt gris en deſſus, & brun en deſſous. La tête, le corcelet, & les étuis ſont tout parſemés de tubercules, tant grands que petits, dont on voit ſur chaque étui cinq rangées, placées dans une belle ſymétrie. Des Indes Orientales, dans le Cabinet de C. B. Voet.

94. LE MORE.

Cet étrange Haneton eſt dans le Cabinet de S. A. S. Monseigneur le Prin-

Prince d'Orange. Il n'a presque point d'écusson, mais ses antennes sont pareilles à celles des Scarabés. Ses étuis sont si serrés ensemble, que je n'oserois assurer qu'il en aît deux, ou qu'il soit pourvû de quelques aîles membraneuses. Le corcelet n'est pas élevé comme à la plûpart des Scarabés; il est mince sur les côtés, & sans rebord. La tête & le corcelet sont chargés de quelques tubercules en petit nombre; maïs sur les étuis qui sont fort épais & fort durs, on voit en rangs très réguliers, de plus grands & de plus petits tubercules ronds, dont les plus grands ont à leurs sommités, une petite touffe de poils courts, mais qui échappent à la vuë. Les cuisses & les jambes sont aussi chargées de petits tubercules.

95. LE HANETON-BUPRESTE STRIE'.

Si ce Haneton n'avoit point d'antennes perfoliées, on le rangeroit aisément sous les Buprestes, parcequ'il est aux côtés & en arrière tout aussi mince. Ses pattes antérieures ne sont point non plus dentelées, comme à l'ordinaire, mais seulement pourvuës de quelques petites épines aiguës tout près de l'articulation du tarse. Sur chaque étui se voient quatre petits sillons profonds, & l'intervalle plat est irréguliérement tantôt un peu plus haut, tantôt plus bas.

Tout l'Insecte est noir.

96. LE HANETON DERMESTE.

Il est semblable par la forme au précedent, à l'exception que les jambes de ses pattes antérieures sont un peu dentelées sur les côtés. Mais il est entièrement lisse & luisant & a beaucoup de rapport avec les Scarabés aquatiques.

97. LE LONGUE-MAIN.

Les antennes de ce Haneton sont fort petites, à proportion de son corps; mais la longueur & l'étrange structure des pattes antérieures sont dignes d'admiration. Les onglets des griffes sont doubles, & posés l'un derrière l'autre. La répresentation distincte que j'en donne, me dispense de les mieux décrire. Je remarquerai seulement que les pattes de devant s'inférent plus près derrière la tête, qu'aux autres Hanetons.

Les antennes & les yeux sont d'un brun clair: d'ailleurs tout l'Insecte est d'un brun-châtain & garni en dessous de poils jaunes. Les pattes sont noires.

Il seroit curieux de savoir quel but a eu le Créateur, en donnant à cet animal des pattes aussi étranges; mais on nous l'apporte bien rarement des Indes Orientales, d'où nous n'avons point d'informations au sujet de l'usage de ces pattes.

❁ ❁ ❁ ❁

HANETONS TERRESTRES.

98. HERCULE.

C'eſt ici la place des Hanetons Terreſtres, ſuivant l'arrangement dont j'ai rendu raiſon. Il eſt vrai que les cornes branchuës, & les apophyſes qu'ils ont ſur la tête & le corcelet, ne les rendent point propres à percer dans une terre dure ; mais les jambes larges & dentelées des pattes antérieures, indiquent néanmoins qu'ils ont à travailler ſoit dans des feuilles pourries, ſoit dans le bois vermoulu, ou bien dans la terre graveleuſe. La corne que celui-ci, & quelques eſpèces ſuivantes, portent ſur la tête, forme, avec l'apophyſe encore plus avancée du corcelet, une manière de ciſeau, qui ne paroît cependant point deſtinée à ſaiſir quelque proie, puiſque cette partie devroit être placée au-deſſus du muſeau ; mais il eſt plus vraiſemblable qu'elle ſert à emporter ce que l'Inſecte trouve de propre à ſa pâture.

Les parties de ce Haneton ſont ſi groſſes, & ſi bien repréſentées, qu'il ne me reſte autre choſe à remarquer à ſon ſujet, ſi ce n'eſt qu'en deſſous, il eſt d'un noir brunâtre, & garni de poils jaunes.

Les taches noires, qu'il a ſur les étuis, ſont irrégulières, & différentes de l'un à l'autre. Il vit à Curaçao.

99. LE PETIT HERCULE.

On voit ſur la tête de celui-ci une corne noire, liſſe, aiguë & recourbée en arrière. Le corcelet eſt affilé & marginé ſur les côtés. Le rebord eſt noir, & le corcelet d'un jaune clair, verdâtre & luiſant, avec une apophyſe noire & pointuë qui ſe recourbe vers le bas, en avant de la tête, qu'elle dépaſſe, & qui eſt en deſſous garnie de poils jaunes & rudes comme à l'Hercule. A la baſe de cette apophyſe & de chacun de ſes côtés paroît encore une épine noire. Les étuis ſont d'un jaune verdâtre, tels que ceux de l'Hercule, parſemés irrégulierement de taches noires, de façon qu'il y en a beaucoup plus ſur un étui que ſur l'autre.

Il eſt fort rare. De l'Amérique Septentrionale, dans le Cabinet de Mr. GRENOVIUS.

100. SAMSON.

La corne que ce Haneton porte ſur ſa petite tête eſt très-conſidérable. Vers le bas elle eſt ronde & liſſe, mais à la moitié de la longueur, elle a en deſſus une éminence, après quoi elle s'élargit, s'applatit & ſe recourbe vers le haut, où elle ſe termine en deux crochets obtus. Le corcelet écailleux eſt très-arrondi, dépaſſe de beaucoup la tête & ſe termine auſſi en une longue apophyſe, qui excede la corne de la tête & finit par deux crochets aigus. Tout l'Inſecte eſt d'un très-beau brun-châtain. Du Cabinet de Mr. VAN HOEY.

101. NIMROD.

A la moitié de la corne dont la tête de ce Haneton eſt ſurmontée, ſe voit une dent, & l'apophyſe du corcelet eſt bien plus courte que celle du Samſon. Ses pattes ſont auſſi plus longues ; mais du reſte ils ont beaucoup de rapport l'un avec l'autre. La couleur de l'animal eſt d'un noir purpurin.

102. LE PORTE-FOURCHE.

Ce Haneton porte ſur la tête une corne, qui, à ſon ſommet, ſe partage en deux dents, & reſſemble à un inſtrument de fer, qu'on nomme pied de chèvre. Sur le corcelet ſe voit une petite apophyſe pareille, mais qui eſt plus grande dans un ſujet que dans l'autre. Les pattes montrent, par les dents & les griffes très-fortes dont elles ſont armées, que ces Inſectes ont à fouiller dans la terre, dans le bois vermoulu, ou dans la fiente des grands animaux. Il eſt remarquable qu'entre les onglets des pattes il ſe trouve un poil très-roide, comme une ſoie de porc, qui lui eſt d'une grande utilité dans ce travail, & qu'en outre, tout au contraire de la nature de la plûpart des Scarabés, ſes pattes de devant ſoient beaucoup plus longues que celles de derriere.

Tout l'animal eſt d'un brun-châtain, & garni en deſſous de poils jaunes, fins & rudes.

103. L'ELEPHANT.

La Figure repréſentera mieux la ſtructure étrange de ce rare Haneton, que la deſcription ne pourroit le faire. Les yeux ſont jaunes, & fixés ou maintenus dans leurs orbites par un crochet courbe, qui ſort du crâne au-deſſus de l'antenne.

Tout l'animal eſt d'un brun très-foncé, & preſque noir. De Surinam.

104. LE TROMPETTE.

La différence qu'il y a entre ce ſujet & le précedent conſiſte en ce que la corne courbe qu'il porte ſur la tête eſt beaucoup plus groſſe & plus lourde; qu'elle n'eſt pas, à ſa moitié, armée d'une apophyſe pointuë; que la partie poſtérieure du corps eſt bien moins recouverte, & que l'animal eſt tout-à fait noir. Peut-être eſt-ce la femelle du précedent. De Surinam.

105. LE CRIC.

La tête de cet Inſecte eſt petite, & le crâne s'élevant en arrière ſe termine par une groſſe corne obtuſe. Le corcelet s'élève auſſi de derrière la tête, à une hauteur conſidérable, formant en avant deux groſſes apophyſes obtuſes, entre leſquelles la corne de la tête s'inſéreroit

roit si l'animal renversoit tant soit peu la tête. Le corcelet est mince & marginé sur les côtés. Les jambes sont fort lourdes, & celles des pattes intermédiaires & postérieures ont, en trois différens endroits, des tubercules, placés l'un au-dessus de l'autre, & garnis de poils courts & roides, comme des soies, servant à soutenir l'animal pour se pousser en avant sous la terre. Sa couleur est le brun-châtain foncé. De Surinam.

106. LE JAVANOIS.

Ce très rare Haneton porte, sur la tête, une grande corne pointuë & fort courbe, qui a, du côté intérieur tout près de son extrêmité, une petite éminence. Le corcelet n'est pas moins étrange que celui du précedent. La partie antérieure, qui est plus élevée que les étuis, est platte, & forme en avant deux apophyses larges & obtuses, qui vont en s'écartant, & dépassent la tête en dessus. Les étuis sont légèrement striés & ornés, dans leurs sillons peu profonds, de fossettes ovales fort proche les unes des autres. Du reste tout l'animal n'est pas fort élevé, &, à proportion de sa grandeur, il peut paroître assez plat. Il vit aux Indes Orientales. Du Cabinet de C. B. VOET.

107. LE CERF-VOLANT.

La Figure fera le mieux connoître la forme de la corne sur la tête, & celle de l'apophyse quarrée sur le milieu du corcelet. Les yeux sont blancs, & les étuis d'un brun-châtain, mais du reste tout l'animal est de couleur noire.

108. LE PORTE-AUVENT.

C'est le seul que j'aie vû de cette forme. La Figure n'exige aucune description. La tête & sa corne pointuë sont noires, & tout l'Insecte d'ailleurs est d'un rouge-brun. Des Indes Orientales. Dans mon propre Cabinet.

109. LE TAUREAU-VOLANT.

La grande corne, qui est placée sur la petite tête de ce superbe Haneton, occupe, par sa base, à-peu-près tout le crâne, & l'espace qui reste est rempli par les yeux, qui sont d'un jaune-brun. Le côté intérieur de cette corne est garni de deux rangs de petits tubercules. Immédiatement au-dessus de la tête, se voit, sur le corcelet, une apophyse basse & large se terminant en pointe par le haut. Elle est surmontée de deux autres apophyses, courbes, longues & aiguës, qui ressemblent à des cornes de bœuf; les griffes & les ongles sont très-grandes & très-fortes. Tout l'animal est noir. Des Indes Orientales.

110. LE TAUREAU VOLANT ET LUISANT.

La corne sur la tête de ce Haneton est plus renversée en arrière que celle du précedent, & aussi plus large à sa pointe. L'apophyse, qui se voit

voit ſur le corcelet, immédiatement au-deſſus de la tête, eſt beaucoup plus longue & plus ſaillante, & ſa direction eſt en avant; mais du reſte la forme de ce ſujet eſt égale à celle du précedent, étant ſeulement tant ſoit peu plus petit, mais bien plus liſſe, & d'un noir plus luiſant, avec de ſi fortes nuances, qu'aux endroits les plus expoſés au grand jour, ſa couleur paroît comme du cuivre rougi au feu. Des Indes Orientales. Dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

111. ACTEON.

La corne de la tête de cet Inſecte, le plus grand de tous les Coleoptères que je connoiſſe, a beaucoup de reſſemblance avec celle de l'Elephant, N°. 103.

Sur la partie la plus éminente du corcelet ſe voit un tubercule large & pointu, & de chaque côté une forte apophyſe aiguë, dirigée droit en avant, mais beaucoup plus courte que celle du Taureau-volant.

Des Indes Occidentales.

112. ACTEONE.

Les parties de ce Haneton ſont ſi grandes, & repréſentées ſi au naturel, que je n'ai rien à y ajouter. On le trouve aux mêmes endroits, dans le même tems, & avec ceux de l'eſpèce de l'Acteon précedent, N°. 111.; ce qui joint à ce qu'il a le derrière nud, & qu'il manque de corne à la tête, ainſi que des autres apophyſes, me le fait prendre pour la femelle du précédent. Il eſt entiérement noir.

113. LE BEC CROCHU.

Les antennes de ce Scarabé ſont tout-à-fait ſingulieres & s'éloignent de la ſtructure ordinaire, non-ſeulement en ce qu'elles n'ont que ſix articles, dont les quatre antérieurs ſont à feuillets, mais encore, en ce que ces quatre feuillets ſe trouvent placés de façon, qu'ils les font reſſembler plutôt aux antennes du Cerf-volant qu'à celles des Scarabés, & qu'on ne peut les regarder que comme un bouton perfolié, ainſi que la Figure les repréſente, ce que je n'ai remarqué en aucune autre eſpèce de Scarabés. Le reſte de la forme de cet Inſecte montre ſuffiſamment qu'il appartient à ce dernier genre. La Figure, qui eſt exacte, donne une idée plus préciſe de la forme de ſon muſeau recourbé, & de la ſtructure ſinguliere du deſſus de ſon corcelet, qui ayant, de chaque côté, deux pointes courtes, &, au milieu, une longue éminence arrondie, de même que celle de pluſieurs autres Hanetons, peut rencontrer le muſeau quand l'Inſecte lève la tête. La forme des jambes & des pieds ſe voit par la Figure. L'animal eſt entiérement liſſe, à l'exception des bords latéraux du corcelet, qui ſont finement chagrinés.

Tout l'Inſecte eſt noir, aux yeux près, qui ſont bruns. C'eſt le ſeul de cette eſpèce que j'aie vu. Il eſt dans le Cabinet de Mr. le Profeſſeur LUCHTMANS. Je le crois des Indes-Orientales.

114. GOLIAT.

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le N°. 102.; mais celui-ci eſt ſi velu & ſi garni de poils courts gris-cendrés ſur un fond brun noirâtre, qu'en cela il ne lui reſſemble pas. Son muſeau fourchu eſt auſſi bien plus large que celui de l'autre, & paroît viſiblement deſtiné à emporter quelque proie. C'eſt pour la ſerrer d'autant mieux que l'apophyſe de la partie la plus élevée du dos, eſt garnie de deux pointes aiguës.

Ses grands yeux jaunes-bruns ſont deffendus, de chaque côté, par les groſſes éminences latérales du corcelet.

En deſſous l'animal eſt encore plus velu qu'en deſſus, mais ſes pattes ſont liſſes.

C'eſt encore le ſeul de cette eſpèce que j'aie vu. Il eſt dans le Cabinet de Mr. le Profeſſeur Luchtmans. Je ne doute pas qu'il ne ſoit de l'Amérique.

115. LE TRIDENT.

Ce rare Scarabé a la tête fort petite, & ne porte point de corne; car les trois pointes qui ont l'apparence de cornes, naiſſent du dos. Dans ſon muſeau ſont poſées deux dents inciſives ou pinces mobiles, applaties & très-fortes. La premiere pointe eſt placée ſur le corcelet au-deſſus de la tête, & les deux autres ſe voient à l'endroit le plus élevé du dos, qui, du reſte, eſt liſſe, luiſant & légèrement rebordé des deux côtés. Les étuis ſont du même poli. Tout l'Inſecte eſt d'un brun-châtain, le corcelet en eſt un peu plus foncé que les étuis. Il ſe trouve aux Indes Orientales.

116. LE TRIDENT VELU.

La tête de ce Scarabé eſt plate, & ſon chaperon ſans corne; mais le corcelet, qui s'élève par derriere, a, tout près de la partie poſtérieure de la tête, une pointe aiguë, recourbée en arrière, &, à l'endroit le plus élevé du dos, deux autres pointes plus courtes dans une poſition verticale, mais bien plus épaiſſes & plus obtuſes que ne l'eſt la première. Le corcelet & les étuis ont un rebord délié.

Tout l'Inſecte eſt d'un beau brun-châtain, & en deſſous fort velu de poils jaunes.

117. LE RHINOCEROS, *Mâle, des Indes Orientales.*

Ce Haneton a beaucoup de rapport avec le Haneton N°. 120. de Hollande; mais la corne aiguë & recourbée en arriere, qu'il a ſur la tête, eſt plus groſſe & plus forte. Le derriere de ſon corcelet s'élève obliquement & y forme une éminence, ſurmontée de deux boutons.

L'animal eſt de couleur noire tirant ſur le violet, & vient des Indes Orientales. C'eſt le Mâle du ſuivant.

118. LE

118. LE RHINOCEROS, *Femelle, des Indes Orientales.*

C'eſt la Femelle du précédent. Elle reſſemble auſſi fort à celle du Rhinoceros de Hollande; ayant une petite corne ſur la tête, & une jolie foſſette dans la partie antérieure du dos, qui par derriere forme une légère éminence. Tout l'Inſecte eſt, du reſte, liſſe; ſon corcelet eſt d'un noir luiſant, & ſes étuis ſont d'un brun-châtain foncé. Des Indes Orientales.

119. LE PETIT RHINOCEROS.

Cet Inſecte fort ſingulier a beaucoup de rapport avec le grand des Indes Orientales, N°. 117., quoiqu'ils diffèrent conſidérablement entr'eux, non ſeulement par la taille, mais auſſi par le corcelet, qui en celui-ci s'élève roidement tout près de la tête, & de ſon rebord ſupérieur, qui ſe recoquille tant ſoit peu, partent deux petites épines aiguës. La corne de la tête ſe termine pareillement en pointe.

Tout l'animal eſt d'un beau brun-châtain luiſant, en deſſous velu de poils jaunes. Du Cabinet de Mr. le Profeſſeur LUCHTMANS.

120. LE RHINOCEROS, *Mâle, de Hollande.*

Ce Rhinoceros eſt le commun, qui, en Hollande, ſe tient dans la ſciure de bois, & dans le tan des ſerres des Jardins. Swammerdam en a donné une ample deſcription.

Il a une corne recourbée au-deſſus du chaperon; derrière la tête, ſon corcelet paroît enfoncé comme ſi l'on y avoit imprimé le pouce, & s'élève d'abord enſuite, formant tout près des étuis une grande éminence.

La tête en devant, & le corcelet des deux côtés ſont garnis de poils fins & jaunes, dont tout l'animal eſt auſſi revêtu en deſſous, principalement à ſes flancs. Les étuis ſont liſſes. En deſſus tout le corps eſt d'un brun-châtain, plus clair en deſſous. La forme des antennes eſt repréſentée à la Lettre A, celle de la patte antérieure, à la Lettre B, & celle de la poſtérieure, à la Lettre C. On voit, par la Figure, que les articles des antennes ſont au nombre de dix, comme le ſont ceux de tous, ou du moins de la plupart des Inſectes de ce Genre. En comparant les articles de la patte antérieure, il paroît que la ſtructure en eſt fort différente, & l'on en peut dire autant de celle des jambes.

121. LE RHINOCEROS, *Femelle.*

C'eſt la Femelle du précédent. Elle n'a point de corne ſur le chaperon, & ſon corcelet eſt moins élevé. Pour le reſte elle eſt ſemblable au Mâle.

122. L'ALOË.

Cet Inſecte n'a point de corne ſur la tête; mais on lui voit, ſur le corcelet,

let, trois apophyses, dont l'antérieure ressemble fort à une corne. Il y en a plusieurs de cette espèce, qui par la taille, la grosseur des apophyses & le poli du corps diffèrent beaucoup entr'eux, mais qui paroissent pourtant ne former qu'une seule & même espèce. Les étuis de celui-ci sont lisses. Tout l'animal est noir, son dessous de même que ses cuisses & ses jambes sont fort garnis de poils jaunes tirant sur le brun. De Surinam.

123. LE RHINOCEROS, *Noir.*

La tête de ce Scarabé est armée d'une courte corne, un peu recourbée en arrière. Le corcelet est joliment figuré. Les étuis ne sont pas régulierement striés, ni aussi tout-à-fait lisses. L'animal est entièrement noir.

Il est dans le Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'Orange. Des Indes Occidentales.

124. LE TYPHON, *Mâle.*

Ce Haneton, qui est absolument noir, se trouve, au mois de Juin, dans les terres hautes & sabloneuses de Hollande. Il a le chaperon figuré, & de chaque côté de l'écusson relevé sort une assez forte épine dirigée en avant, qui, à la moitié de sa longueur, est tant-soit-peu noueuse. Entre ces deux épines, sur la partie la plus éminente du dos, l'on voit encore une troisième épine plus petite, dirigée aussi en avant. Ses étuis sont finement striés.

J'ai un de ces Hanetons de la moitié plus petit que celui-ci; mais je ne crois pas qu'il fasse une espèce particulière.

125. LE TYPHON, *Femelle.*

Il ne diffère du précédent que dans la forme du corcelet, qui est dépourvu d'épines, ayant seulement quelque échancrure à l'endroit où elles devroient être placées.

126. LE DOS FENDU.

La tête de cet animal est bizarrement figurée & se termine en un museau pointu, à côté duquel, un peu en arrière, se voient deux apophyses émoussées, presque de même forme, ce qui fait paroître le chaperon comme échancré, formant un rebord élevé contre le dos, qui est fort exhaussé & grand, ayant au milieu une cavité de la figure d'une poire, dont la pointe est tournée vers le derrière, avec un bouton applati au bout antérieur de cette fossette. Les étuis sont profondément striés, & chaque sillon a une grande quantité de petits points enfoncés. Les cuisses des pattes sont très fortes, & armées de grosses pointes saillantes. Tout l'Insecte est noir.

Du Cabinet de S. A. S. Mgr. le Prince d'Orange.

127. LE DOS ROIDE.

Cet Insecte diffère du précedent, principalement par la figure de son dos, qui

qui s'éleve roidement derrière la tête, & porte ſur ſon haut rebord en forme de croiſſant, quatre petits points. Le dos, dans ſon milieu, eſt bien auſſi comme ſeparé en deux, mais beaucoup moins, que celui du N°. 126. Les pattes, à proportion de ſa grandeur, ſont encore bien plus petites. Du reſte la ſtructure de ſes membres & ſa couleur ſont les mêmes que celles de l'Inſecte précédent. Des Indes Orientales dans le Cabinet de Mr. C. B. VOET.

128. L'ALOËUS.

La tête de ce Haneton eſt ſurmontée de deux petits boutons. Derrière la tête, à la partie antérieure du corcelet, ſe voit une épine tronquée au devant d'une foſſette accompagnée de deux éminences latérales. Le corcelet eſt en partie liſſe, en partie chagriné, & régulièrement figuré. Les étuis ſont liſſes, avec quelques ſtries peu apparentes. Le Haneton d'après lequel celui-ci a été peint, étoit d'un noir luiſant; mais j'en ai auſſi vu de la même eſpéce, qui étoient d'un brun-châtain. De Surinam.

129. LE MAHOMETAN.

Ce Haneton eſt très reconnoiſſable à la foſſette de ſon corcelet qui, ſurmontée de chaque côté d'un bord élevé & aigu, a la forme d'un croiſſant. Les étuis ſont très-finement ſtriés. De l'Afrique.

130. LE PORTE-FOSSETTE.

Celui-ci a quelque reſſemblance avec le précedent; mais de ſon corcelet derrière la tête ſort une petite avance épineuſe. Le corcelet eſt liſſe; les étuis ſont finement ſtriés. Tout l'Inſecte eſt d'un brun-châtain.
Des Indes Occidentales.

131. LE CYLINDRE.

Ce petit Haneton vient des Indes Orientales. Il eſt fort rare. Sa tête eſt ſurmontée d'une petite épine, que les femelles de cette eſpèce n'ont pas.
Derrière & tout joignant la tête le corcelet eſt affaiſſé, mais ſe relevant d'abord, il forme, ainſi que les deux précedens, la figure d'un croiſſant. Les étuis ſont finement ſtriés. Tout l'animal eſt d'une forme oblongue, très dur, & d'un noir luiſant.

132. LE BOSSU.

La tête de celui-ci eſt armée d'une épine aiguë comme celle du précedent. Le corcelet eſt ſurmonté d'une groſſe boſſe, qui le recouvre preſque entiérement. Les étuis ſont à-peu-près liſſes. Tout l'animal eſt d'un noir luiſant, en deſſous il eſt fort velu, d'un beau poil couleur d'orange.
Je ne ſais d'où il eſt.

133. L'ALGERIEN.

Ce Haneton, qui eſt extrêmement rare, ſe fait admirer par la jolie figure de ſon corcelet & de ſes étuis. En examinent de près le corcelet, on le voit parſemé d'une infinité de petits boutons, & ſes étuis ſont garnis, dans leur longueur, de quelques côtes fines, droites & bien taillées, entre leſquelles les étuis ſont ſemés de boutons un peu plus gros que ceux du corcelet.

Tout l'animal eſt en deſſous & en deſſus d'un brun noirâtre.

Du Cabinet de Mr. C. B. VOET. D'Alger.

134. LE FOUILLE-MERDE A' STRIES.

Il ſe trouve en Hollande pluſieurs eſpèces de ce genre, qui différent moins par la forme que par la couleur, & comme je n'ai jamais pu les rencontrer accouplés j'ignore ſi celà doit faire la diſtinction entre le mâle & la femelle, ou ſi ce n'eſt qu'un jeu de la nature, ou encore ſi ce ſont des eſpèces diverſes. Les plus communs ſont d'un beau bleu foncé, & en deſſous, d'un violet luiſant. D'autres ſont en deſſus d'un verd obſcur, & en deſſous d'un verd auſſi éclatant qu'une pierre précieuſe. D'autres encore ſont preſque noirs. Ils vivent principalement dans la fiente de cheval, & bourdonnent le ſoir le long des chemins; mais par un inſtinct prudent, qu'ils ont reçu du divin Auteur de la Nature, ils ſe cachent, de jour, ſous la fiente nouvelle des chevaux, dont ils tirent leur nourriture, & s'y forment, chacun pour ſoi, un trou rond, étroit, vertical & ſi profond, que le bec crochu le plus long, des oiſeaux de proie, ne peut les y atteindre.

135. LE FOUILLE-MERDE LISSE.

Parmi les précedens Fouilles-merde, on trouve auſſi ceux-ci, qui ſont liſſes, pour l'ordinaire d'un bleu plus clair & plus luiſant.

136. LE DOS CHAGRINE'.

Tout l'animal eſt d'un brun-châtain obſcur, avec une nuance violette, à la réſerve de ſes yeux, qui ſont d'un jaune brun. Il eſt entiérement liſſe, excepté le corcelet, qui paroît comme chagriné, & qui, avec la tête, tire plus ſur le noir que les étuis.

137. LE DE' A' COUDRE.

Le brun-châtain foncé, qui forme la couleur de ce Fouille-merde, eſt nuancé de bleu ou de pourpre. Le corcelet eſt compoſé d'un grand nombre de petits creux, fort ſerrés, comme un dé à coudre. Des Indes Occidentales.

138. LE PETIT PORTE-EPINE VELU.

Sur la tête de cet Inſecte ſe voit une petite épine. Le corcelet eſt chagriné.

griné. Les étuis font légèrement ftriés. Tout l'animal eft d'un noir violet, & garni de touffes de poils fort ferrés en deffous. Des Indes Occidentales.

139. LE CAMELEON.

La remarque que j'ai faite fur la couleur du premier de mes Scarabés de fleurs, & de quelques autres Hanetons d'un verd luifant, doit s'appliquer également à ceux de cette efpèce, dont la teinte eft très variée, les uns n'ayant que le verd commun, mais d'autres, comme celui qui eft peint ici, jettant un éclat de brafier fi vif, qu'expofé au grand jour, à peine peut-on diftinguer que l'Infecte eft de couleur verte. Les antennes & les pattes font noires, avec une nuance verte. Les dernieres font très fortes.

Des Indes Occidentales.

140. LE FOUILLE-MERDE DE SURINAM.

Je n'ai rien à remarquer au fujet de celui-ci, fi ce n'eft qu'ils différent tellement pour la grandeur, que je fuis fouvent refté en doute, fi l'on devoit les prendre pour de fimples variétés, ou plutôt pour d'autres Efpèces. Il eft abfolument noir, avec quelques ftries très fines fur les étuis.

De Surinam, où il eft très commun.

141. LE VAGABOND ROUGE.

Les Hanetons de cette Efpèce & des fuivantes jufqu'au N°. 149., fe trouvent en ce Païs, dans la bouze fraiche ou vieille de vaches, ou dans la fiente des chevaux, quoique l'un foit plus rare que l'autre, & que les mêmes Efpèces différent en grandeur entr'elles, à proportion du degré de croiffance que prend l'Infecte dans fon état de larve. Celui-ci eft peint d'après un des plus grands de l'Efpèce. Les étuis font d'un rouge-brun, & finement ftriés. Les autres parties de l'animal & fes pattes font noires.

142. LE VAGABOND NOIR.

La ftructure platte de la tête, dans ceux de cette Efpèce, me fait douter fi l'on doit le placer fous ce Genre, ou fous celui des Boufiers, qui va fuivre. Le corcelet eft liffe, mais les étuis font finement ftriés, & très durs. Tout l'Infecte eft noir & luifant.

143. LE VAGABOND POURPRE'.

Ce Haneton diffère très peu du précédent, pour la forme, mais fes étuis font d'un pourpre fale, & les autres parties d'un noir luifant.

144. LE VAGABOND POINTILLE'.

Celui-ci eft encore de la même forme que les deux précédens; mais fes étuis, finement ftriés, font d'un gris cendré, pointillés de noir.

145. LE VAGABOND GRIS.

Il eſt beaucoup plus petit que les précédens; la tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, mais les étuis & les pattes d'un jaune ſale. Sur les étuis, qui ſont finement ſtriés, ſe voient quelques traces noires.

146. LE VAGABOND TACHETÉ.

La tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, les pattes & les étuis ne ſont pas d'un jaune auſſi ſale que le précédent; mais l'arrière moitié des étuis eſt de couleur brune.

147. LE MUSEAU SALE.

Le premier petit Haneton qui au printems ſe voit d'ordinaire auprès de la fiente fraîche de cheval, & ſur-tout auprès de celle qui fermente, eſt celui-ci, dont la tête, le corcelet & les étuis ſont d'une dureté extrême. La tête & le corcelet ſont d'un noir luiſant, mais les étuis d'un rouge foncé.

148. LE NAIN.

Cet Inſecte & le ſuivant, ſont les deux plus petits Hanetons que je connoiſſe. Il eſt entiérement noir.

149. L'ETUI POINTU.

Les étuis de ce petit Inſecte ſe terminent beaucoup plus en pointe que ceux des autres Hanetons; ils ſont d'un gris cendré ſale, & l'on voit ſur chacun deux points noirs: les pattes ſont d'un gris cendré foncé; la tête & le corcelet d'un noir luiſant.

150. LE BERLINOIS.

Ce petit Haneton & les trois ſuivans ne me ſont parvenus qu'après que j'avois déja fait graver les précédens; ſans quoi j'aurois dû les ranger parmi les Hanetons d'Arbres. La forme & la couleur de ce petit Inſecte ont beaucoup de reſſemblance avec le N°. 54. Les étuis ſont très finement ſtriés & fort minces. Tout l'animal eſt de couleur brun-châtain très clair. De Berlin.

151. LE GRAND CACIQUE.

J'ai impoſé à celui-ci le nom que les Américains donnent à leurs Princes. C'eſt, en effet, le plus joli & le plus remarquable petit animal qu'on puiſſe voir. Toute ſa ſtructure prouve qu'il appartient aux Hanetons des Fleurs; ayant auſſi, au premier anneau du ventre, cette grande apophyſe dont j'ai parlé en traitant de ceux du même genre. Sa tête eſt garnie de tant de pointes, & d'une conformation ſi étrange, qu'on ne ſauroit en donner une juſte idée, ni par la figure, ni par la deſcription, à moins que de la repréſenter

dans

dans trois ou quatre positions différentes. Le chaperon est en dessus plat & large, mais plus relevé des deux côtés qu'au milieu: deux apophyses courbes, larges & applaties forment le museau, & de chaque côté du chaperon plat, sur le bord relevé, l'on en voit encore deux petites. De côté, la partie antérieure de la tête se montre si grosse & si large, qu'on la prendroit pour quarrée, ayant encore, à l'angle antérieur de dessous, une apophyse de chaque côté. Les deux grandes apophyses recourbées paroissent être de peau de chagrin noire; les autres petites apophyses sont aussi de la même couleur, ainsi que les yeux & les antennes; mais le reste du corps est revêtu d'une couverture laineuse d'un jaune sale, & douce au toucher, ayant seulement sur le dos six grandes taches oblongues noires, & d'autres plus petites, comme on le voit à la Figure. Le grand écusson est de la même couleur jaune, mais les étuis sont comme argentés & luisans. Il a les pattes noires & luisantes; les quatre de derriere sont garnies intérieurement de très longs poils jaunes, qui règnent aussi des deux côtés du ventre.

De l'Amerique; il se trouve dans le riche Cabinet de Mr. Rengers.

152. LA FLEUR DE CUIVRE RAYE'E.

Ce bel Insecte auroit dû suivre après le N°. 26. Les rayes blanches & les points dont il est orné régulièrement au milieu du verd éclatant, le distinguent assez du précédent.

153. L'ORPHELIN TACHETE'.

Si je n'avois vu cet animal trop tard, je l'aurois placé après le N°. 5., dont celui-ci est vraisemblablement le mâle ou la femelle, puisque les deux taches noires, au milieu du rouge sale à l'extrémité des étuis, en forment la distinction principale.

Je terminerai ce Genre par cet Insecte, quoique j'en aie encore vu quelques-uns, mais qui m'ont paru différer trop peu pour les dessiner, & d'autres, que je crois devoir réserver pour un supplément qu'on pourra donner dans la suite.



SECOND GENRE.

BOUSIERS.

CARACTERES.

ANtennes en masse, dont les trois derniers articles se recourbant vers la tête, forment, à leur extrémité, un petit bouton, qui peut se separer en trois feuillets, comme dans le genre des Scarabés.

Les antennes placées en dessous du crâne, qui est applati & fort mince.

Point d'ecusson entre les étuis.

Les jambes & les tarses des pattes du milieu & de derriere, larges & applatis, mais les tarses de celles de devant, très petits.

LES Insectes de ce genre ont beaucoup de rapport avec les Scarabés; mais ils en différent par trois caracteres essentiels: Le premier, en ce qu'ils n'ont point, entre les étuis, cet écusson, grand ou petit, qu'on trouve constamment dans toutes les espèces de Scarabés.

Le second caractere est d'avoir le crâne fort applati, formant comme une plaque, arrondie en devant, sous laquelle sont cachées toutes les parties internes & externes de la tête, ainsi que les antennes, qui ne passent guères le bord du crâne, quand l'Insecte les porte en avant.

Le troisième caractere qui les distingue des Scarabés, c'est la forme large & applatie de leurs jambes intermédiaires & postérieures, & des cinq articles de leurs tarses, dont la derniere piéce est aussi armée d'un onglet beaucoup plus petit qu'on ne le trouve dans le genre des Scarabés.

J'ai jugé inutile de représenter ces parties séparées & grossies, parcequ'elles sont assez apparentes dans la figure du grand Bousier noir.

Toutes les espèces de ce genre, qui se trouvent aux Païs-Bas, passent leur vie & cherchent leur nourriture dans la fiente des animaux, principalement dans les bouzes de vaches, que le soleil n'a point encore desséchées, & sont ainsi destinés à les consumer & dissiper, pour prévenir que leurs exhalaisons n'infectent l'air.

Les membres des Bousiers sont parfaitement conformés pour cet emploi. La tête, comme une espèce de béche, leur sert à remuer ces matieres & à s'y faire un passage; les articles arrondis de leurs pattes antérieures sont très-propres à y fouiller; les pattes du milieu & celles de derriere, au contraire, larges & applaties, faisant en quelque façon l'office de demi nageoires, empêchent l'Insecte d'enfoncer dans une matiere trop fluide pour soutenir

nir ſon poids, & trop conſiſtante pour y pouvoir nager. L'Auteur de la Nature a obſervé un ordre pareil en formant les pieds des oiſeaux qui ne ſont pas proprement deſtinés à nager, mais qui, obligés de chercher leur pâture ſur les mares bourbeuſes, ont les doigts des pieds beaucoup plus longs que d'autres, comme les hérons; ou élargis par des bords membraneux, comme les grebes; ou enfin liés enſemble à la moitié par des membranes, ainſi que l'aroſette; de même, dans les Bouſiers, celui des bruyeres, qui vit parmi des ordures plus ſéches, a auſſi les pattes les moins larges, & celui de la bouze de vache a les plus larges de toutes.

Cependant les Bouſiers ne pondent pas leurs œufs dans la matiére qui leur ſert de nourriture, comme font d'autres genres, dont les alimens ſont aſſez durables pour que leurs œufs puiſſant y éclore; au lieu que la fiente des animaux ſeroit deſſechée & diſſipée avant que les œufs des Bouſiers fuſſent transformés en larves; & c'eſt pourquoi la Nature leur a donné l'inſtinct de les dépoſer ailleurs, vraiſemblablement en terre graſſe, quoique je ne ſache pas que perſonne juſqu'ici aît découvert, ou communiqué au public, la métamorphoſe d'aucune des eſpèces de Bouſiers. Leur grand rapport avec les Scarabés autoriſe à croire que leurs larves auront auſſi beaucoup de reſſemblance avec celles de ces derniers.

Je n'ai jamais trouvé de Bouſiers accouplés, ce qui n'eſt pas rare dans quelques eſpèces de Scarabés; & ce n'eſt ſur d'autre certitude que par l'analogie de ces deux genres, que j'ai déclaré pour mâles ceux qui portent une corne ſur la tête.

Toutes les eſpèces de Bouſiers qu'on trouve aux Païs-Bas, & dont le nombre n'eſt pas grand, ne vivent que fort peu de tems, puiſqu'ils ne paroiſſent que vers la mi-May, & qu'après la fin de Juillet on n'en rencontre plus que de morts, que les fourmis recherchent avec autant d'avidité que les poiſſons la mouche éphémère.

Les eſpèces exotiques ne ſont rien moins que communes, & je ne ſache pas que l'on aît quelques lumieres touchant leur genre de vie, ou leur nourriture; mais leur reſſemblance extérieure avec les nôtres peut faire conclure qu'elles n'en diffèrent pas beaucoup à d'autres égards.

1. LE BOUSIER PHALANGISTE VIOLET.

Quoique tous les Bouſiers aient la tête recouverte d'un crâne en forme de chaperon mince, arrondi par devant & légèrement marginé dans la plûpart, ils diffèrent néanmoins entr'eux en ce que le bord de ce chaperon eſt uni dans quelques eſpèces, & échancré dans d'autres. De celles-ci, il y en a qui n'ont qu'une ſimple échancrure; d'autres l'ont triple, ce qui forme, au milieu, deux petites pointes; dans d'autres encore ce bord eſt tant ſoit peu ondé, & quelques-unes, enfin, l'ont dentelé tout autour.

Le chaperon de la préſente eſpèce a, ſur le devant, trois échancrures, qui y forment deux pointes ou picques. Son contour a un petit rebord, & de ſon ſommet s'élève une groſſe corne angulaire, légèrement recourbée en arrière.

La

La figure du corcelet eſt ſi bizarre, qu'il ſeroit bien difficile de la décrire; mais elle eſt fort naturellement repréſentée dans la Planche. Les marges ont un petit rebord, auquel ſuccede en dedans un bourrelet élevé qui ſuit la direction du contour extérieur. Plus haut ſont deux grandes apophyſes, dont chacune en a encore une petite à ſa baſe, & entre ces deux grandes apophyſes il s'en trouve une troiſième, qui panche & s'incline en avant, au-deſſus de la cavité de la partie antérieure du corcelet.

Les étuis ſont profondément ſillonnés, & les ſillons ornés de petites foſſettes transverſales.

Les cuiſſes ſont d'une groſſeur extrême, les jambes des pattes antérieures applaties & s'élargiſſant en dehors, où elles ſont armées de quatre dents, tandis que le côté intérieur n'eſt garni au bout que d'une ſimple épine.

Les cinq articles des tarſes ſont plus petits que ceux des pieds de derriere; les jambes des pattes intermédiaires & poſtérieures ſont d'une ſtructure toute différente de celle des jambes des pattes antérieures; elles n'ont point de dents à côté; mais elles forment, à l'endroit de leur articulation avec les tarſes, une groſſe & forte maſſe, qui a un rebord ſaillant, faiſant un creux profond, au milieu duquel s'inſère le dernier article des tarſes, en même tems qu'une longue & forte épine, tournée en dedans vers l'animal, & qui a une articulation ſéparée. Le bord effilé de cette maſſe a encore pluſieurs dentelures, qui ſervent à l'élargir, & à prêter plus de force à l'Inſecte pour pouſſer ſon corps en avant dans la fange. Les articles des tarſes, dont le poſtérieur eſt le plus grand, ſont applatis & triangulaires, ayant à l'angle extérieur un piquant fort aigu: du reſte les jambes & les tarſes ſont tout hériſſés de poils d'un noir bleuâtre.

La tête, les pattes, la poitrine & le ventre ſont d'un bleu ſi foncé, que ces parties paroiſſent noires, mais la cavité & le bord du corcelet montrent le plus brillant violet qu'on puiſſe voir, & qui a tout l'éclat d'une pierre précieuſe.

Les étuis ſont auſſi d'un beau violet brillant.

Cette eſpèce ſe trouve au Cap de Bonne-Eſperance.

2. LE GRAND BOUSIER VIOLET.

Ce Bouſier reſſemble en tout au précédent, ſi ce n'eſt par la forme du corcelet; la corne qu'il porte ſur la tête eſt auſſi plus petite.

Le corcelet s'élève ſur le derriere, par un rebord circulaire, & y forme une éminence transverſale, large & platte, qui s'avance au-deſſus du creux du corcelet, & qui a ſur ſon bord antérieur deux petits tubercules, ainſi que de chaque côté une apophyſe, dont la direction eſt verticale.

Cette eſpèce eſt d'ailleurs un peu moins grande que la précedente; mais elle ne lui cede en rien pour l'éclat de ſa couleur violette, qui eſt ſur-tout fort brillante dans le creux du corcelet.

3. LE GRAND BOUSIER NOIR.

C'eſt le plus grand des bouſiers que j'aie vû ; il ſe trouve dans le Cabinet de Son Alteſſe Séréniſſime Monſeigneur le Prince d'Orange.

Le bord du chaperon de la tête eſt à peine échancré, paroiſſant plutôt comme ondé, ou légèrement decoupé en demi cercles. Le milieu eſt ſurmonté d'une corne courte, obtuſe, & un peu recourbée en arriere.

Immédiatement derriere la tête le corcelet commence à s'élever roidement, & forme une éminence bizarre très-large, qui panche en avant, ayant au milieu deux petits tubercules, & de chaque côté une groſſe pointe ou épine.

Les étuis ſont liſſes, mais entourés d'un petit rebord, comme l'eſt auſſi le corcelet.

Les cuiſſes & les jambes ſont extrêmement groſſes & fortes. Les tarſes aux pattes antérieures ſont plus grêles & plus foibles que ceux des pattes du milieu & de derriere.

Les jambes des pattes antérieures ſont larges, garnies extérieurement de trois fortes dents, & intérieurement d'une épine pointuë, tout près de laquelle eſt inſéré le dernier article du tarſe; mais les jambes des pattes du milieu & de derriere ſont d'une forme toute différente, étant deſtinées pour une autre fin, comme on l'a remarqué dans le Diſcours préliminaire; &, par la même raiſon, le premier article poſtérieur des tarſes du milieu & de derriere eſt auſſi d'une toute autre ſtructure qu'aux pieds antérieurs, ne ſervant pas, comme ceux-ci, à fouiller dans les immondices, mais à ſoutenir le corps de l'Inſecte, qui, appuyé ſur toutes ces maſſes, ces pointes & ces épines, ſe pouſſe en avant avec beaucoup de force.

La tête & le corcelet ſont comme chagrinés, & couverts de petits tubercules; mais les étuis ſont liſſes. La couleur de l'Inſecte eſt abſolument noire.

4. BOUSIER VERD-DORÉ.

Le bord du chaperon de ce ſuperbe Bouſier eſt ſans échancrure. Sur le milieu de ce chaperon ſe voient trois petits boutons, dont les deux latéraux ont la forme de courtes épines.

La ſtructure du corcelet a beaucoup de reſſemblance avec celle du grand Bouſier noir; qu'on vient de décrire, mais les tubercules & les deux épines latérales qu'on y remarque, ne ſont, dans celui-ci, que de légères éléveures; du reſte le corcelet eſt liſſe, quoique de la figure la plus bizarre.

Les étuis ſont à côtes, & entourés d'un rebord très-leger.

La forme des pattes eſt toute ſemblable à l'eſpèce précedente.

La couleur de cet Inſecte, expoſé au grand jour, eſt d'un verd-luiſant, principalement vers les côtés; ſur le dos ce verd eſt ſi foncé qu'il tire ſur le noir; mais on ne ſauroit repréſenter ni exprimer la teinte du creux & des bords extérieurs du corcelet; elle change ſuivant la maniere dont on expoſe ces parties au grand jour.

La couleur de l'or, le rouge ardent de cuivre poli, & le verd de Chryſo-

lite, y forment un mêlanger, dont l'éclat ne cede en rien à celui des pierres précieuſes. La tête & les pattes ſont d'un verd très-foncé, tirant ſur le noir. Ce Bouſier ſe trouve aux Indes Orientales.

5. BOUSIER VERNIS-DORE'.

Le bord du chaperon n'eſt point échancré, & n'a, au-lieu de corne, qu'une convexité transverſale, de laquelle partent deux autres convexités pareilles, vers les bords latéraux.

Le corcelet eſt liſſe, renforcé ſur les côtés, & orné d'un petit rebord; mais il forme, tout au contraire des précedens, une avance entre les étuis, à l'endroit où les Scarabés ont l'écuſſon triangulaire.

Les étuis ſont ſtriés & à côtes.

Les jambes des pattes du milieu & de derriere différent de celles des deux précedens, en ce qu'elles ſont plus applaties, plus larges & plus veluës; apparemment parceque cette eſpèce vit parmi des immondices plus fluides, où ces pattes doivent en quelque façon faire l'office de nageoires.

La tête, les pattes & tout le deſſous de l'Inſecte ſont noirs; mais le corcelet & les êtuis ſont d'un rouge ardent, & comme d'un beau vernis ſur un fond rouge doré, qui ſemble, dans un certain jour, plus approchant de l'or ſur le corcelet, orné d'ailleurs de quelques figures noires, qui ſe voient dans la Planche.

Cet Inſecte eſt vraiſemblablement la Femelle du N°. 7, & nous vient des Indes Orientales.

6. BOUSIER PORTE-E'PINE NOIR.

Le chaperon de ce Bouſier n'eſt point échancré; ſur ſon milieu paroît une corne fort pointuë, déliée, longue & recourbée en arriere, qui reſſemble à un crochet.

Le milieu du corcelet paroît comme enfoncé ou excavé entre deux tuberoſités, dont une ſe trouve à chaque côté. Ce corcelet, d'ailleurs, eſt entouré d'un rebord.

Les pattes ne différent point de celles du précedent. Tout l'Inſecte eſt d'un noir de jaïet & luiſant.

7. BOUSIER VERNIS-DORE', *Mâle.*

Le bord du chaperon n'eſt point échancré. De ſon milieu s'élève une corne obtuſe recourbée en arriere.

Le corcelet eſt d'une figure fort bizarre. Le milieu en eſt comme affaiſſé, ayant ſeulement légère convexité; les côtés s'élèvent & forment deux grandes apophyſes, qui rendent la cavité entre-deux d'autant plus profonde, & vuës de côté, ou en profil, elles reſſemblent à deux cornes tronquées. Le corcelet forme encore poſtérieurement cette avance entre l'origine des étuis, dont

dont il a été parlé dans la deſcription du Bouſier N°. 5, qui vraiſemblablement eſt la Femelle de celui-ci.

Les étuis ſont à côtes, & les pattes en tout conforme à celles de la Femelle, repréſentée au N°. 5.

La couleur de la tête, & de tout le deſſus, du corcelet & des étuis, eſt la même que dans la Femelle; ainſi il eſt ſuperflu d'en répéter ici la deſcription.

Cet Inſecte ſe trouve aux Indes Orientales.

8. PETIT BOUSIER A' DEUX CORNES.

Le devant du chaperon de ce Bouſier eſt légèrement échancré à ſon milieu, & ſa partie poſtérieure porte deux petites cornes obtuſes.

Le corcelet eſt ſans apophyſes; mais parſemé de petites molecules, ſéparées & irregulieres, qui le rendent raboteux.

Les étuis ſont ſtriés, & les pattes de ce petit Bouſier toutes ſemblables à celles du précedent.

Tout l'Inſecte eſt d'un brun foncé; il eſt très rare.

9. LE BOUSIER CRAMOISI.

La forme de cet Inſecte eſt abſolumeut la même que celle du Bouſier repréſenté ſous le N°. 5; mais les taches noires qui ſe voient ſur le corcelet, ſont d'une toute autre figure, outre que la teinte d'or qu'on trouve à ce Bouſier verniſſé, ne paroît point dans celui-ci, qui a enfin les pattes rouges, au-lieu que celles du précédent ſont noires.

10. LE BOUSIER D'ISSEQUEBO.

Les N°. 4, 10, 11 & 12. ont beaucoup de rapport entr'eux, quoiqu'ils ſe trouvent ſur différentes Côtes, & j'en ai vu pluſieurs autres, qui varient encore plus ou moins; mais il ſe peut que ce ne ſoit qu'un ſimple jeu de la nature, ſi ce n'eſt point une marque diſtinctive du ſexe, ou des lieux, qui ſont cependant fort voiſins les uns des autres. L'exacte comparaiſon des Figures, fera mieux remarquer cette différence, que je ne pourrois la décrire.

D'Iſſequebo.

11. LE BOUSIER DE LA NOUVELLE YORK.

Cet Inſecte a, ſur la partie antérieure du corcelet, une teinte de beau verd & d'or bruni qu'il eſt impoſſible de repréſenter au naturel; &, pour le reſte, il eſt entiérement noir.

12. LE BOUSIER DE CURAÇAO.

La forme du corcelet, qui a une foſſette au milieu, & les deux pointes ſaillantes au chaperon diſtinguent, d'une façon remarquable, ce Bouſier des pré-

précédens, outre qu'il diffère de tous les autres par la position du verd doré luisant dont il est coloré. De Curaçao.

13. LE BOUSIER A TÊTE MINCE.

La tête de cet animal est si platte & si mince, que l'on conçoit à peine comment les organes de la bouche & du cerveau peuvent y trouver place. Cette petite tête est surmontée d'une fort grande corne, qui est un peu recourbée en arriere. La partie antérieure du dos est aussi extrêmement applatie, mais elle se relève sur le derriere. Les étuis sont à cotes.
Des Indes Occidentales.

14. LE GROS BOUSIER DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal est presque aussi gros que large, mais la tête en est mince & le chaperon plat comme à tous les Bousiers. Les étuis sont très durs & à côtes.
De l'Amérique.

15. LE PORTE-JOUG.

La tête & le corcelet de cet animal forment une figure si étrange, que je dois m'en rapporter au dessin, qui est exact, puis que la description la plus ample ne sauroit le représenter. Les deux grandes apophyses de chaque côté du dos, ne sont pas moins singulieres, par leur structure & leur position; on les diroit formées pour y pendre quelque chose; mais je les suppose destinées à soutenir & emporter quelques alimens un moyen de la corne sur la tête. Des Indes Orientales.

16. LA PETITE TÊTE DE BŒUF.

Cette jolie petite bête porte sur son chaperon plat deux petites cornes effilées, longues & courbes. La tête & le corcelet sont de couleur noire bleuâtre & le corcelet est lisse, de même que les étuis bruns.
On le trouve en Hollande, mais il y est rare.

17. L'ARAIGNÉE.

Ce Hanéton est peut-être la Femelle du précedent, car à la réserve des cornes ils ont beaucoup de raport, l'un avec l'autre. On les trouve dans le Pays de Cleve volant ensemble. Ses pattes sont extrémement longues, ses cuisses intermédiaires & postérieures, ainsi que ses jambes & ses pieds, ne sont pas si larges qu'ils sont ordinairement dans le Bousier Phalangiste. Ce qui me fait croire, que celui-ci, & quelques autres de ce genre, qui n'ont point de demi pattes à nagoire, vont chercher leur nourriture dans la fiante des Animaux. Ils est tout d'un brun noiratre.

18. LE MOINE.

Cette eſpèce varie beaucoup en grandeur & en couleur, ce qu'on ne ſauroit ſuffiſamment répreſenter par des Figures. Outre que je m'imagine que c'eſt peut-être un jeu de nature. Les mâles ont au derriere du chaperon une petite corne platte courbée obliquement faiſant l'effet d'une pointe de bonnet qui retombe en arrière, ce que les Femelles n'ont pas. Ils vivent enſemble en eſſein, & different plus par leurs couleurs, que par leurs figures.

Ils ont touts le corcelet fort grand, les étuis courts, & le corps gros. Celui de la Figure a une petite corne platte, derrière laquelle le corcelet a un enfoncement. Sa tête & ſa poitrine ſont d'un verd luiſant, ſes étuis ſont ſtriés, & de couleur brune. Il ſe trouve en Hollande.

19. LE MOINE BRUN.

Sa tête & ſon dos ſont d'un brun luiſant cuivré, il a le dos beaucoup plus finement ſtrié que les précedents, & ſes étuis ſont bruns irrégulièrement tâchetés de quelques petites taches noires.

20. LE MOINE LUISANT.

Cet Animal a la tête lateralement bordée d'un petit bourrelet ſaillant, & du reſte il eſt tout liſſe, ſa tête & ſon corcelet ſont d'un verd luiſant, avec un changant d'oré éblouiſant, ſes étuis ſont brun clair ſans tâches noires, ſes pattes tout d'un brun-chatain. En Hollande.

21. LE MOINE NOIR.

Sur le plat du chaperon de ce Bouſier noir, ſont deux petits tubercules. Ses étuis ſont preſque liſſes, mais un peu plus larges & plus plats que les précedents. Ses jambes antérieures ſont ſi délicates qu'a peine peut-on ſans loupe en decouvrir les 5 tarſes. Cet Animal eſt tout noir. En Hollande.

22. LE MOINE CARRE'.

On trouve cette eſpèce beaucoup plus rarement en Hollande, que les précedentes. La petite corne de ſon chaperon eſt plus ronde. Sa tête eſt noire, ſon dos liſſe & de couleur de cuivre rougi au feu. Ses étuis ſont d'un brun jaune.

23. LE HANETON JAUNE DES INDES ORIENTALES.

Il me paroit être la Femelle de celui qui eſt répreſenté N°. 8. on le rencontre très rarement. Le bourlet du chaperon plat de cet animal, eſt feſtonné tout autour, & orné d'un petit rebord brun. Son crane a une petite éminence brune, en forme de plaque le reſte en eſt jaune. Le dos eſt élevé & d'un fond jaune. Mais orné dans le millieu de toutes ſortes de fi-

gures brunes irrégulières & comme cifelées. Ses étuis font d'un brun jaune legerement ftrié, & parfemé fur ces petites ftries de très petites perles d'un brun foncé.

24. LA BE'CHETÊTE A' GROSSES E'PINES.

Le chaperon en eft plat, & par devant en demi cercle comme dans la plûpart des Boufiers, avec un bord tranchant armé de deux petites éminences pointuës. Au-deffus de la tête eft une longue épine. Son dos eft élevé, & d'une figure particuliere, portant quatre apophyfes aiguës, avec des cavités entre deux. Il eft très difficile de décrire fa figure & encore plus de la bien peindre. Cette efpèce eft répresentée ici pour la feconde fois au N°. 25. Les étuis en font ftriés, & tout l'animal eft d'un noir luifant. En Hollande; mais principalement en Frife.

26. LA PETITE BE'CHETÊTE A' E'PINES.

La différence qu'il y a, entre cet Infecte & celui qui précede confifte principalement, en ce que la corne de la tête du précedent eft beaucoup plus longue, que les cavités de fon corcelet font plus grandes plus profondes, & que ce qui dans le précedent étoient des épines ne font ici que de petits tubercules. Peut-être eft ce la Femelle des N°. 24 & 25.

27. LE NEGRE.

Il y en a encore une troifième forte de cette efpèce, qui a une corne plus courte fur le chaperon qui a & le dos tout liffe, vivant pêle mêle avex ceux des deux autres fortes. C'eft animal eft plus rond & a les pieds moins larges.

Il y en a finalement encore une quatrième efpèce de laquelle la petite épine fur le chaperon eft obtufe, & fourchue au fommet. Cette forte comme la précedente à le dos liffe.

28. LE NEGRE DE FRANKFORT.

Ce Boufier noir a beaucoup de reffemblance avec le précédent N°. 27. la difference confifte en ce que celui dont il s'agit ici n'a pas le chaperon enfoncé, que fes étuis font baucoup plus liffes, que fon corps eft baucoup plus étroit par derrière, & principalement en ce que fes pattes intermidiaires & poftérieures font plus écartées, l'une de l'autre, que dans le commun des Boufiers.

Tout l'animal eft d'un beau noir, peu luifant au-deffus, mais très brillant par-deffous. De Francfort dans le Cabinet de Mr. Rengers.

29. LA BE'CHETÊTE NOIRE OCCIDENTALE.

La tête de ce Boufier noir eft beaucoup plus petite que celle du précedent,

dent, & la corne de ſon chaperon plus mince ſon dos, eſt plus élevé & plus étroit, les cavités & l'eſpines de ſon dos ſont plus petites que celles de la Béchetête à groſſes épines, l'extremité poſtérieure du corps eſt plus arrondie, & les étuis ſtriés d'une autre maniere, cependant toute la ſi-figure de c'eſt animal a beaucoup de rapport avec les autres Béchetêtes.

Il eſt tout a fait noir comme le précedent, c'eſt Inſecte eſt rare. De l'Amérique.

30. LA BE'CHETÊTE DE TURQUIE.

Le Bouſier Noir, qui eſt originaire de Turquie, eſt très rare. Son crane avance beaucoup plus en pointe que ceux de tous les autres, & le bord tranchant, n'en eſt point échancré, derrière, au-deſſus du chaperons eſt une petite corne obtuſe, les étuis ſont peu ſtriés, les cuiſſes ſes pattes intermédiaires & poſtérieures ſont fort groſſières. Tout l'animal eſt d'un beau noir mais peu luiſant. Cu Cabinet de C. B. VOET.

31. LA BE'CHETÊTE DORE'E MÂLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'eſt animal eſt un des plus beau qu'on puiſſes imaginer. Son chaperon a un petit bord mince, liſſe, & tranchant, qui par derrière remonte, preſque verticalement, & y eſt armé d'une d'une petite corne à peu-près de même direction, ſon dos eſt élève, & a un rebord leger il eſt de plus decoré ſur l'élevation comme de deux eſpèce de croiſants plats l'un ſur l'autre. Ses étuis ſont ſtriés, ſes jambes a l'endroit où elles s'articulent avec le pied ſont très larges, & munies d'nne épine aigüe, comme le ſont celles de la plûpart des Bouſiers, le chaperon, le bord du corcelet & les étuis ſont entièrement d'un verd brillant, a travers duquel le jaune doré éclatte; mais les deux croiſſants qu'il a ſur le dos ſont d'une couleur de cuivre rougi au feu ſi vive, qu'aucun Pinceau ne les ſauroit exprimer. Les pattes ſont d'un brun obſcur très luiſant. C'eſt animal eſt ſelon toute apparences le mâle du ſuivant. De la nouvelle Jork.

32. LA BECHETÊTE DORE'E FEMELLE DE LA NOUVELLE JORK.

C'eſt animal n'eſt pas moins beau que le précedent, mais à l'endroit du chaperon où le précedent a une corne, il a une éminence obtuſe, & en la place des deux croiſſants, il a immédiatement derrière le chaperon un apophyſe en forme de Billot aſſé large, le chaperon & le dos ſont d'un verd brillant, & ſur les endroits les plus élèves, ils ont l'éclat de l'or fondu, les étuis ſont d'un verd foncé luiſant, & les pattes d'un beau-brun. Il eſt de la Nouvelle Jork.

33. LA BE'CHÊTETE MÂLE DE BERBICE.

Ce Haneton n'a pas au-devant du chaperon un bord en taillé; mais tout uni. Il eſt de la grandeurs de celui de la plus part des Bouſiers, au millieu du chaperon, il a une éminence, ſur la ſommité de laquelle il y a une petite corne ou pointe verticale, ſes yeux très grands & d'un jaune brun, ſes antennes ſont fort courtes, & avancent un peu hors du bord du chaperon, immédiatement derrière ſa tête, le corcelet s'élève verticalement en éminence, il paroit liſſe; mais en l'examinant avec la louppe, on le trouve tout chagriné.

Ses étuis ſont tout liſſes, & ont un rebord. Ses pattes ſont tres larges & fortes. Ses jambes ſont dentelées, de petites éminences, & très-groſſes là où elles s'articulent avec les pieds, l'épine mouvante de cette articulation eſt auſſi très forte. Les articles des pieds ſont le premier très délicat & rond, & les dernier très gros & preſque plat. Tout c'eſt animal eſt très noir.

Il vient de Berbice.

34. LA BECHETÊTE FEMELLE DE BERBICE.

Elle differé du précedent en ce qu'au-lieu d'une épine aiguë ſur la tête, elle n'y a qu'un ſimple petit bouton, & que les pattes, les articles & tous les membres ſont beaucoup plus forts & groſſiers. C'eſt pourquoi, indépendamment du rapport de cet Inſecte avec le précedent, je tiens celui de N°. 34. pour la Femelle, par ce que dans ceux que nous avons obſervé avec certitude être des femelles, les pattes ſe ſont trouvées beaucoup plus fortes que dans les mâles. Vraiſemblablement afin de pouvoir creuſer plus avant en terre pour y mettre leurs œufs mieux en ſureté. De Berbice.

35. LE HANETON BOUSIER A' DEUX E'PINES.

Il eſt repréſenté ſi exactement dans toutes ſes parties, qu'à peine y puis-je ajouter quoi que ce ſoit dont l'œuil ſeul ne s'apperçoive.

Il a deux petites épines ſur la Tête. Le côté antérieur de ſon corcelet eſt poli; l'autre côté, qui eſt auſſi plus elevé, reſſemble à du cuir finement en taillé. Sa tête & ſon corcelet ſont d'un brun-noir; mais les étuis liſſes de ſes ailes ſont, comme ſes pattes, d'un chatain très-forcé. J'ignore de quel Païs il eſt.

36. LE HANETON BLEU-FONCE' DE LA FANGE.

L'on voit très rarement ce Haneton il ſe trouve en ces Provinces, il eſt d'un bleu foncé, qu'il pourroit preſque paſſer noir, il eſt tout liſſe.

Il a été dans le Cabinet de mon Pere Charles Buchart Voet.

37. LA GRANDE ARAIGNE'E.

Ce Haneton a beaucoup de raport avec celui qui a été d'écrit N°. 17. fur-tout pour ce qui regarde fes pattes longues & minces. Il eft bleuâtre tirant vers le noir.

38. LE HANETON BOUSIER A' GROSSE TÊTE.

La tête de ce très fingulier Haneton, s'écarte beaucoup de la ftructure, ordinaire aux têtes de cette forte d'animaux, qui l'ont ronde & platte, foit que le bord en foit échancré, ou bien qu'il foit uni. Mais la tête de celui dont il s'agit eft beaucoup plus groffe, & a trois apophyfes obtufes fur la partie anterieure du chaperon. Le corcelet eft d'une figure fi particulière, qu'on ne peut le repréfenter ni décrire clairement. La platte & large apophyfe qui s'élève fur le corcelet càve, à quatre tubercules obtus, dont les deux plus grands & élevés font verticaux, & les deux autres placés plus-bas, s'avançent vers la tête. Les étuis dans toute leur longueur font transverfalement ftriés de ftries très fines. Tout l'animal eft d'un beau bleu-foncé ou violet, qui eft éblouiffant dans les endroits liffes & càves du corcelet. Ce Haneton pourroit bien être la Femelle du N°. 1. ou du N°. 2. Dans le Cabinet de Mr. JULIAAN à Utrecht.

39. LE PETIT COURONNE'.

Le chaperon plat de celui-ci, & des deux fuivants, eft fi profondement entaillé, qu'il paroît comme garni tout autour de petites pointes, du refte tout l'animal eft liffe, excepté que fur chaque étui il y a trois rayes comme des futures, d'autres de cette même efpèce font plus ftriés. Les articles de fes pieds, non plus que ceux des deux efpèces fuivantes ne font point applattis, comme ils le font ordinairement dans la plûpart des Hanetons Boufiers. Ce qui me fait croire qu'ils ne cherchent pas leurs nourriture dans le fumier humide. Mais fec. tout l'animal eft noir. De l'Amérique.

40. LE GRAND COURONNE'.

Sa tête a beaucoup de raport, avec celle du précédent, excepté que près du dos, le chaperon en eft comme double par une plaque, qui fuis la forme du chaperon.

Son dos eft entièrement liffes, fes étuis font comme finement parcourrus de quelques ftries, fes pattes font très longues & fortes, les jambes des pattes antérieures font très dentelées. Ses pied font comme ceux du précédent, & il en a la couleur. Il y a beaucoup de varietés dans cette efpèce, foit pour la longeur & la groffeur, foit pour le poli des étuis. Il eft de l'Amérique.

41. LE COURONNE' CANNE'LE'.

Les entailles de la partie antérieure de la tête de ce Haneton, ont beaucoup de raport avec celles des deux précédents. Le chaperon en eſt liſſe ainſi que le dos, mais les étuis en ſont fortement ſtriés. Ses pattes, & particulièrement ſes pieds antérieures, ſont beaucoup plus petits que ceux des précédents. Il eſt entièrement noir, De l'Amérique.

42. LE DOS VERD.

Sa tête n'eſt poinr entaillée & l'entour de ſon bord, comme celles des précédents. Il eſt d'un verd très-foncé, & très-brillant, ſes étuis, ainſi que ſes pattes ſont d'nn beau-châtain avec un changeant verd, par deſſous ſa couleur eſt ſemblable à celle de ſes Etuis. Il eſt du Cabinet de Monſeigneur le Prince d'ORANGE.

43. LE CARAÏBE.

Le plus particulier de ce Haneton, eſt, que ſes étuis qui ſont tout plats, ont le long du corps un bourrelet qui tombe perpendiculairement, de maniére qu'il ſemble ne pas pouvoir les ouvrir ni y renfermer des aîles. On en trouve de cette eſpèce de différente grandeur, ils ne peuvent être mis au nombre des beaux Hanetons, ſoit pour la forme, ſoit pour la couleur qui eſt d'un brun-ſale. Ils ne ſont cependant pas communs dans les Cabinets. Il eſt de l'Amérique.

44. LE BOUSIER DE PARAMARIBO A' DOS TACHETE'.

Celui-ci, & les quatre ſuivants ont tant de raport enſemble, que je doute, ſi leur différence vient, d'un jeu de la nature, de la différence des Sexe, ou bien des différents endroits, où ils ſe trouvent. Car ils viennent de Suriname, de Curaçao, de Berbice, de St. Euſtache, & d'autres endroits de l'Amérique, ils ſont tout unis & liſſes la tête en eſt platte, par-devant a demi ronde & armée de deux petites pointes.

Il a la tête d'un verd brillant, le contour du dos d'un jaune poli, & au-milieu décoré d'un triangle violet. Ses étuis de même que ſes pattes, ſont pareillement d'un violet très-luſtré.

45. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS VERD.

Sa tête & ſon dos, ſont d'un verd brillant. Ses étuis & ſes pattes ſont d'un brun poli.

46. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS POURPRE.

Sa tête, eſt d'un verd brillant, & ſes étuis ſont d'un brun-pourpré.

47. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS PICOTE.

Sa tête eſt d'un verd luſtré comme celles des trois précédents, mais ſon corcelet eſt jaune; rehauſſé de part & d'autre d'une petite tâche d'un brun-noir, & au-milieu d'une plus grande tâche de la même couleur, les étuis en ſont d'un brun-foncé violet.

48. LE BOUSIER DE PARIMARIBO A' DOS JAUNE.

Sa tête eſt d'un verd poli, comme celle des précédents, ſon dos eſt d'un jaune tirant ſur le brun, & ſes étuis ſont bruns.

Je ne fais point mention des autres variétés qui ſe trouvent dans cette ſorte de Hanetons de Paramaribo, parce que je ne croi pas que cela caractériſe des eſpèces différentes.

49. LE CROISE'.

La figure de la tête de ce Haneton, eſt pareille à celle de tous les autres, ſon dos forme une éminence a rondie; qui eſt très liſſe & très brillante, ainſi que le ſont ſes étuis. Sa tête & ſon dos ſont d'un verd obſcur qui paroit preſque noir, excepté aux endroits où la lumière ſe refléchit. Ses étuis ſont orange, entourrés d'un bourrelet noir, & traverſés en deſſus d'une raye noire. Ses pattes ſont d'un brun-luiſant, ainſi que tout le reſte de ſon corps. Il eſs de Suriname.

✿ ✿ ✿ ✿

TROISIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE.

CARACTERES.

Antennes en Maſſe, compoſée de trois larges feuillets ſéparés.
Macboires a trois dents, qui devanſent la tête.
Point d'écuſſon.

LES antennes & les machoires allongées, diſtinguent ce genre des deux précédents, outre qne la conſtruction du corps & des pattes, donnent évidemment à connoître que cette eſpèce ne peuț-être rangée parmi les Hanetons ou les Bouſiers.

Les antennes confiftent, ainfi que cela fe voit dans la figure qu'on en a repréfentée a la loupe, en dix articles, desquels l'antérieur comme dans prefque tous les Scarabés, eft le plus grand. Les trois fuivants font rond, & les trois poftérieurs en forme de poire; mais les trois d'en haut, que cet animal peut appliquer l'un contre l'autre font feuilletés en dedans, les deux d'enbas reffemblant à des baquets càves & celui qui eft deffus à un couvercle; comme il paroit par la Fig. repréfentée à côté de l'animal, marqné A.

Il a les machoires très dures, grandes, & fortes, devifées a l'extremité comme en trois dents, & très difpofées à reduire en poudre des matières dures.

I. L'AVALE SUCRE.

Ses antennes ainfi que fes jambes intermédiaires & poftérieures, font d'un brun-châtain, garnies d'un poil orange, le refte de l'animal eft d'un noir luifant. Sa tête eft agréablement figurée & comme cifelée; fur fon milieu s'élève une petite pointe épaiffe, courte, & en forme de corne, le milieu de fon corcelet eft longitudinalement traverfé d'une forte canelure, qui le fait paroître comme partagé en deux. Ses étuis font cordonnés & ornés en long de petites excrefcenfes, fa poitrine & fon ventre font garnis d'un poil orangé & principalement aux côtés, ce Scarabé eft plat, & vit à Suriname dans les cannes dont on a exprimé le fucre, & qui ont été jettées par tas au rebut. Comme le Scarabé Monoceros d'ici, vit dans la fieure de bois, ou dans le tan.

Il y en a qui font la moitié plus petits que celui de la figure, mais qui au furplus ne different en rien. Si ceux-ci, font les mâles, ou s'ils ont moins cru étant larves ouvers, c'eft ce que ne faurois decider.

II. L'AVALE SUCRE, ROUGE.

Entre cette efpèce & la précedente il n'y a de difference qu'en la couleur, & la taille, tout l'Infecte eft d'un brun-rouge, exepté les pieds qui font noir.

Comme j'en ai vu d'autres de cette même ceuleur, cela me met en doute fi c'eft une autre efpèce, ou bien fi ces bruns rouges font ceux qui ont changé nouvellement de forme, & qui n'ont point encore acquis leurs couleur noire ni leur confiftance; car j'ai trouvé leurs écailles moins dures.

Hors ces deux efpèces, je n'en ai pas vu d'autres qui puiffent y apartenir, & dont les Antennes fatisfaffent aux caracteres indiqués.

QUA-

QUATRIÈME GENRE.

CERF VOLANTS.

CARACTERES.

Les Antennes forment un Angle, les quatre articles postérieures en sont feuillettés. en dedans comme on le voit planche XXIX *figure* I *lettre* A.
Deux pinces dentelées qui avancent.
Une écusion entre les étuis.

LA difference sensible qu'il y a entre les antennes de ce genre, & celui des deux précedents, ainsi que ces deux pinces ou machoires mouvantes qui avancent, font une trop grande difference, pour mettre ces Insectes au rang des Hanetons.

Le premier article des antennes que produit un chaton qui est dans la tête, fait presque la moitié de la longueur de l'antenne. Il est d'un seule pièce, d'ou sortent successivement cinq articles comme noués, lesquels n'en derivent pas en ligne droite, ni courbe; mais forment toujours avec lui un Angle droit, ou obtus. Les quatre articles superieurs des antennes sont feuillettés en dedans, mais ne peuvent pas se rassembler en masse comme ceux des Hanetons, cependant chaque feuillet peut s'appliquer sur son voisin. Quand on observe ces feuillets à travers une louppe, ils ressemblent a une sorte de lampes sepulcrales des anciens, & sont comme des baquets creux, pendant que les feuillets dans le Haneton sont plats, peut-être contribuent ils à l'organe de l'ouïe, ou peut-être sont ils d'usage quand l'animal vole.

Le bec de cet Insectes est inperceptible, il semble qu'ils n'ayent comme quelques mouches que de petites trompes pour suçer au moyens des quelles ils pompent des matières fluides. Ils ont à la tête deux pinces plus ou moins grandes, qui siégent des deux côtés des ouvertures, dans lesquelles sont leur Trompes, aparament ces Pinces, servent-elles à menuiser des fruits, des feuilles ou des vermissaux, afin d'en tirer le suc. Peut-être aussi leur servent-elles de défense, ou bien peut-être aussi pour s'accrocher dans l'accouplement. Ces pinces sont beaucoup plus grandes dans ceux qu'on tient pour mâles, que dans ceux que l'on croit être les Femelles. Il y a cependant des naturalistes, qui déclarent avoir vû ces Scarabés à petites pinces accouplés ensemble, au moyen de quoi, toutes les observations précedentes viendroient a tomber. A moins qu'on voulut supposer dans ces cas rares, qu'il se trouve aussi des hermaphrodites parmi eux.

Tous ceux que j'ai vû, ont un petit écusson entre les étuis, excepté la derniere espèce.

1. LE CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Il eſt ſi exactement tracé dans la figure, & l'animal outre cela ſi generalement connu, que je ne ſai ce qu'on pouroit y ajouter. L'on voit ſur le devant de ſa tête ſes deux petites Trompes, qui ſont des tuyaux garnis de poils jaunes. A chaque côté deux Barbillons l'un grand & l'autre petit, compoſés chaqu'un de trois articles. Ses grandes pinces qui panchent arguées en avant, garnies du côté intérieur de groſſes & petites dents, ſa tête qui eſt extrémement grande, a proportion de ſes autres parties, & enfin on voit comment ſon chaperon plat a un bord relevé tout au-tour. Et à lettre A. l'on voit la forme, & le nombre des articles des Antennes, repréſenté à la loupe.

Ces animaux ſe trouvent dans pluſieurs Bois en Europe, particulièrement dans la baſſe Allemagne, comme auſſi dans la Province de Gueldre.

2. LE CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

En cas que ceux-ci ſoient les Femelles, il doit paroître étrange que dans cette eſpèce les mâles ſoient ordinairement plus grands, ce qui eſt contre le naturel de tout genre d'Inſectes, où les Femelles ont le corps communement plus grand, pour pouvoir contenir les œufs. On voit très aiſément dans la gravure ce en quoi il differé du précédent par raport à la tête & au dos. Ses antennes ſont beaucoup plus courtes, mais ſur tous la difference de ſes pinces ſe diſtinguent facilement, en ce que celles de ces derniers reſſemblent a deux courtes & fortes dents inciſives.

Leurs couleur châtain-foncé eſt la même. La tête & le dos ſont plus bruns que les étuis, mais l'un de ces animaux eſt quelque fois plus brun que l'autre. Ils vivent en ſocieté comme les précédents.

3. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Mâle.*

Cet Inſecte eſt du Cabinet de S. A. S. Monſeigneur le Prince d'ORANGE. Il n'a pas la moitié de la grandeur du N°. 1. En cas que la différence de ſes pinces, grandeur de ſa tête, & de ſes antennes, n'étoient pas ſi conſidérable, je le regarderois comme de la même eſpèce, parce que j'en ai rencontre de grandeur, très differente. Mais la comparaiſon de toutes ces différentes parties l'une avec l'autre, me fait croire que celui-ci eſt d'un autre pays. Particulièrement parce que ſes antennes a proportion de ſon corps ſont beaucoup plus petites, & ſes pinces d'une autre forme, & tout autrement dentelées. Sa tête & ſon dos entièrement noirs, & dans le brun des étuis il y a du violet luiſant.

4. LE PETIT CERF VOLANT, *peut-être Femelle.*

J'ai trouvé ce Scarabé au même endroit que le précédent. Sa couleur eſt la

me

même. Mais sa ressemblance est si la grande avec N°. 2. que je n'ose assurer que c'est une autre espèce.

5. LE CERF VOLANT L'AMERIQUE.

La tête de c'est animal, dans laquelle sont les pinces, est extrêmement large & platte, ainsi que tout l'Insecte, qui est beaucoup plus plat que celui d'Europe N°. 1. le rebord de son dos est un peu ondoyant. Il est d'un chatain brun foncé, presque noir.

6. LE CERF A' LIVRE'E.

La ressemblance de ce Cerf volant, avec le précédent est très-grande, à la réserve, que celui-ci est beaucoup plus grand, mais la différence des pinces & remarquable. Lesquelles au bas de leur base, sont comme doubles. Le dos & les étuis sont ornés dans leurs contour d'une belle large bande orange, dans laquelle il y a sur le dessus a chaque côté une petite tâche noire. Ses yeux orange, qui sont a côté du plat de sa tête se montrent du moins autant en dessous qn'en dessus, le reste de c'est animal est d'un noir luisant, son ventre & ses cuises, sont bariolés d'orange & de noir. Ses jambes, & ses pattes antérieures ne sont point dentelées par le côté, ainsi que le sont celles des espèces précédentes, & particulièrement celles des Femelles. Du Cablnet de Monsieur le Professeur LUCHTMANS.

7. LE CERF VOLANT NOIR.

Ses pinces sont très petits en comparaison de celles des précédents, mais toutes ses autres parties y ont beaucoup de raport. La différence de la forme de ses jambes consiste, en ce que celles des pattes antérieures sont unies, ce qui est contre l'ordinaire des Scarabés, & que celles des pattes intermédiaires & postérieures ont de petites tubercules. L'animal est tout noir. De l'Amérique.

8. LE CERF VOLANT BLEU.

La figure des antennes fait qu'il faut mettre ce petit Animal au nombre des Cerfs Volants. Mais ses pinces qui avançent, ressemble plus & des ciseaux, qu'à des pinces de cerfs Volants.

Il est tout d'un bleu clair luisant, mais plusieurs tirent sur le verdatere. D'Allemagne.

❀ ❀ ❀ ❀

CINQUIÈME GENRE.

LES ENTERRE-TAUPES.

CARACTERES.

Des Antennes qui forment aux quatre articles superieurs un bouton feuilleté.
Un corcelet plat le plus ou moins marginé.
Des étuis applatis & au bout comme coupés.
Ses articles ses pieds antérieurs très larges.

CE genre se distingue aisément de tout autre. Les caracteres ci-dessus sont en chaque espèce assez reguliers. Et quoique chacune ait quelques distinction en grandeur, figure ou couleur, la figure & la description des antennes & pattes, de la premiere espèce, suffisent pour donner une idée convenable de ces parties dans les autres espèces.

Le premier article des antennes est long, & fait presque la quatrième partie de la longeur de toute l'antenne, il est brun, & du côté de l'œuil, tout près duquel les antennes sont placées, il a des fines soyes ou poils jaunes, pour s'en pouvoir essuier les yeux. Le second article est très petit & entre pour la moitié dans la cavité demi sphérique du sommet du premier article. Les cinq suivants ont la forme de petits globules, le huitième celle du calcie d'une fleur, & jusques-là, les antennes sont d'un beau brun, après quoi les trois suivants finissent en petites feuilles concaves, ou comme en petits baquets oblongs, ils sont jaunes & tourés en dedans elles forment, avec le calcie brun, sortant du premier article comme une sorte de bouton, quoique ces articles ne se joignent pas tant l'un contre l'autre que ceux des autres Hanetons, ils le sont cependant plus que ceux des Cerfs volants. Il est représenté lettre A planche xxx figure I. Au muzeau, il a deux grandes dents tranchantes, outre deux plus molles lesquelles sont garnies d'un poil ferme, & puis encore deux paires de Barbillons, son corcelet n'est point relevé, mais applatti en forme d'écusson, avec un, rebord plus ou moins large. Ils ont nn petit écusson. Ses étuis sont aussi un peu plats, & par derrière comme tronqués, de sorte qu'ils ne couvrent pas entièrement le corps de l'animal, mais en laissent les quatre anneaux postérieures à decouvert. Les jambes & pieds des pattes antérieures, sont d'une forme très étrange, comme on le voit par la Fig. représentée â la loupe lettre B. Les jambes sont très larges a l'articulation du pied, & y ont, deux pointes aigues, cette partie est cave & creusée en goutière. Les pieds ont cinq

cinq articles y compris la griffe, ils font très larges & tels que la planche les repréfente, garnies de poil très fermes, & fur-tout aux coftés. Mais ces articles font beaucoup plus étroits aux pattes intermediaires & pofterieures, quand ils volent ils renverfent contre l'ordinaire des Scarabés les étuis verticalement l'un contre l'autre, ils hauffent auffi les pattes anterieures en avant, les intermediaires ils les apliquent courbées contre la poitrine, & les pofterieures ils les étendent tout droit en arrière. Et ils font un fort bourdonnement, dans leur vol qui eft très rapide.

Le fage arrangement du Createur, eft admirable, dans la conftruction de toutes ces Parties, & en particulier des pattes anterieures de ces animaux pour concourir au but au quel elles ont été deftinées, & l'inftinct a droit qui a été donné à ces Scarabés, eft étonnant. La tâche qu'ils doivent remplir eft d'enterrer les cadavres des petits quadrupedes, & en particulier ceux des Taupes, afin de garantir l'air de l'infection. Ils recherchent avec empreffement touts ces corps morts pour en faire leur curée, & ont un odorat fi fin, qu'ils peuvent fentir d'une très grande diftance la corruption d'un taupe morte. J'ai été plufieurs jours, & a diverfes reprifes a la recherche de ces Scarabés, fans en avoir pu decouvrir aucun. Mais des que j'eus mis une taupe morte fur terre, j'en vis peu après arriver; d'abord deux, & plus d'avantage, qui fe glifferent d'abord fous la taupe, & avec leurs jambes en forme de pelle, & pieds larges, creuferent avec beaucoup d'activité la terre en rond fous la taupe, ou elle enfonca infenfiblement, & cela fans qu'on pût voir aucun de ces ouvriers. Ils peuvent à quatre ou cinq, mettre une taupe morte fous terre en vingt & quatre heures, & n'en goutent pas avant qu'elle foit entierement enterrée. Ils previennent parlà que les corbaux, & autres oifeaux deproye qui s'en repaiffent auffi, ne les leur enlevent & qu'ils ne foient eux-même mangés, comme il arriveroit bien fouvent; s'ils entroient dans la taupe avant de l'avoir enterrée. Ils font fi attentifs la-deffus que quelcun ma raconté, qu'ayant ataché une taupe morte par une fifelle, à une petite branche d'Ozier courbée & fichée en Terre a un pied & demi de la taupe, de maniere que fa tête repofoit contre terre.

Cet Infecte remarquant que la taupe n'enfonçoit pas au-de-là, de ce que la corde & l'Ozier le permettoient, deterrerent l'Ozier, & s'étant rendu maître de la taupe l'enterrent fuivant leur coutume.

I. L'ENTERRE TAUPE COMMUN.

Il n'y a rien a ajouter aux caracteres donnés de cet enterre-taupe commun. Si ce n'eft que fa noire couleur paroit d'un brun noir a la louppe, & qu'il eft garni à bien des endroits de fines broffes d'un brun jeaunâtre, comme auffi que fes pattes & les antennes font brunes à la loupe, fur fes étuis il a deux larges bandes orange, telles qu'on les voit dans la Figure, mais elles varient du plus au moins dans cette efpèce, tant pour la largeur que pour la couleur qui eft plus ou moins forte.

II. L'ENTERRE-TAUPE DES INDES-ORIENTALES.

Sa figure a baucoup de reſſemblance avec celle du precedent, mais cet animal eſt preſque trois fois plus grand. Les tâches orange de ſes étuis ſont plus grandes, plus foncées, & d'une autre forme. Il a ſur le corcelet, une éminence figurée, & le rebord de ce corcelet fort plat & mince. La forme de ſes pattes anterieures, montre aſſez qu'il fait le même ouvrage que le precedent, mais peut-être qu'il s'attache à de plus gros cadavres.

Des Indes Orientales, du Cabinet de Monſieur VAN HOEY.

III. LE PETIT ENTERRE-TAUPE.

Il eſt douteux s'il eſt de la même eſpèce que celle qui eſt repréſentée N°. 1. Mais ils differe tant en grandeur du premier, que je n'ai pu me diſpenſer de le repréſenter.

IV. L'ENTERRE-TAUPE NOIR.

Il eſt tout noir, & n'eſt pas ſi commun que le N°. 1. il eſt plus grand, mais plus étroit a proportion de ſa grandeur. En Hollande.

V. L'ENTERRE-TAUPE NOIR D'ALLEMAGNE.

Sa tête eſt extraordinairement grande, & il eſt dans ſon tout une fois plus grand que le precedent, du reſte ils ont baucoup de raport pour la figure. En Allemagne.

SIXIÈME GENRE.

SCARABÉS CARNASSIERS. Pl: 31

CARACTERES.

Les antennes forment un Angle droit.

Leur Baze conſiſte, en un eſpèce de pied courbe, ferme & écailleux, leur partie ſuperieure en divers articulations nouées, & le ſommet eſt pourvu d'une maſſe échancrée.

La tête eſt petite, & peut ſe retirer juſques ſous la poitrine, les étuis ſont plus courts que la partie poſterieure.

LES antennes de cette eſpèce ont baucoup de raport, avec celles d'une famille particulieres des charanſons. La Lettre A. repréſente une antenne pareille de la premiere eſpèce, telle qu'on la voit à la louppe. La

maſſe

maſſe qui en fait l'extremité, conſiſte en quatre membres très raprochés, dont on ne peut voir le ſeparations à la plus part des eſpèces, qu'avec une loupe, cette maſſe, mais principalement les trois membres ſuperieurs, ſont d'une couleur un peu plus claire, que les autres membres des antennes, leſquels ils ne portent point droit en avant, ou un peu courbés, comme le font la pluspart des Scarabés, mais en équierre comme le cerf volant, ou les charanſons dont il a été parlé. dans le devant du bec ſiegent deux larges pinces courbes trachantes. & dentées aux cotés qui ſe font face, ce qui de notre bien clairement quelles ſervent à menuïſer la chair qu'ils mangent, ou à tuer de plus petits animaux, a quoi leurs très larges, & extremement fortes pat es anterieures, repréſentées à la Lettre B. leurs peuvent être utiles.

Ils ont la tête tres petite a proportion de leurs corps. Les deux pinces en font la plus grande partie. Les yeux ſont ſi petits, qu'ils ſont preſque imperceptibles. Sa tête ſe retire par derriere dans l'échancrure du corcelet, & peut, en certain cas le faire ſi avant, qu'il ſemble alors que cet animal n'a point de tête

Tout l'aſſemblage écailleux de ce Scarabé eſt ſi dur, qu'on peut a peine le percer avec une épingle, les étuis ne couvrent pas tout le corps, quoi que dans une eſpèce elle ſe font plus que dans l'autre, mais ordinairement, ils en couvrent ſeulement les deux tiers.

Ils ſont ſi voraces, que ſi on les met avec d'autres inſectes dans une boiſte, ils les attaquent, & les mangent & quand ou les a traverſé avec une épingle, ils mordent leurs propre pattes.

Lorſqu'un ennemi les ataque, ils retirent la tête, les antennes, & les pattes, & ſe tiennent comme morts. Ils ſavent retirer ſi adroitement tous leurs membres, qu'il n'en paroit rien, & ſi repoſent ſur la dureté de leurs enveloppe écailleuſe, ils s'enfuyent dès qu'ils ont donné le change à leurs ennemis. Mais cela ne paroit ni vrai, ni neceſſaire, dans les eſpèces étrangeres, qui ſont beaucoup plus grandes & plus fortement armées.

1. LE DEVOREUR.

Je n'ai rien à ajouter aux caractères donnés ci-deſſus concernant cette inſecte. Il eſt d'un noir luiſant & a une tâche rougâtre ſur chaque étui. C'eſt le plus grand de cette eſpèce. Il ſe trouve en Hollande.

2. LE DEPÊÇEUR.

Il ne differe preſque en rien de l'autre, ſi ce n'eſt dans la grandeur, on le trouve le plus communement. En Hollande.

3. LE DESTRUCTEUR.

Ses étuis ſont d'un rouge luiſant, ſurmonté d'une large croix noire, le reſ-

te de l'animal eſt d'un noir poli. C'eſt peut-être le mâle de celui qui ſuit. De la baſſe Allemagne.

4. LE GLOUTON.

C'eſt animal differe du precedent en ce que ſon rouge & ſon noir ſont baucoup moins luiſants, que ſes couleurs ſont moins ſaillantes, & qu'il eſt auſſi plus grand, je le croi la femelle. De la baſſe Allemagne.

5. LE DECHIREUR.

Il n'a rien de remarquable. Il eſt d'un noir luiſant en deſſus comme en deſſous. En Hollande.

6. LE GRAND DEVOREUR.

La partie antérieure du corcelet de c'eſt animal vorace, eſt très large. Elle une échancrure en demi cercle, où plus de la moitié de la tête entre, ſes pinces, qu'il porte en avant, ſont très grandes, & ne peuvent certainement pas ſe rettier ni ſe cacher dans la poitrine, comme celles des precedents. Il eſt d'un noir moins luiſant, que le N°. 5.

7. LE GRAND DEVOREUR DES BERBICES.

Cet animal eſt auſſi rare dans les Cabinets de la Hollande, qu'il eſt ſingulier dans ſa figure. Il eſt contre l'ordinaire des autres Scarabés, large par devant, & allant en diminuant par derriere, il a outre trois paires de Barbillons articulés écailleus, pluſieurs outils ſinguliers dans ſon bec. Leſquels ſervent à ſaiſir, à tenir, & à menuiſer ſa nourriture, ſes pinces ſont très longues & aiguês, & l'on peut aiſément juger par toute ſa ſtructure qu'il eſt deſtiné à percer avec effort, ſon corcelet eſt à-peu-près auſſi grand que ſes étuis, qui laiſſent le tiers du corps à découvert, lequel tiers, eſt cependant couvert de trois anneaux écailleux, les cuiſſes de ſes pattes anterieures ſont extrêmement larges, mais les pieds ſont petits & délicats.

Il eſt partout d'un noir luiſant. Des Berbices du Cabinet de Monſieur RENGERS.

8. LE PETIT DEVOREUR DES BERBICES.

Il reſſemble au precedent, mais il éſt au moins huit fois plus petit, & il n'eſt pas ſi étroit par derrière, ſa couleur eſt auſſi d'un noir luiſant. Des Berbices du même Cabinet.

SEP-

SEPTIÈME GENRE.

SCARABÉS DES CADAVRES. Pl: 31.

CARACTERES.

Antennes en Masse: composée des trois dernieres articulations, qui sont grosses, & separées du côté interieur.

La tête fort petite, & presque cachée sous le corcelet.

LES antennes de cette espèce ont quelques raport avec celles des Hanetons, en ce qu'ils portent l'un & l'autre la masse des antennes en equiére, comme on le peut voir Lettre A Planche XXXI. N°. 1. leur difference consiste seulement en ce quelles ont plus d'articles, & que la masse des antennes est composée dans les Hanetons d'articles feuilletées plats elle l'est en celles-ci d'articles gros, & fermes qui sont comme entassés, les uns sur les autres, quoique du costé ou les antennes se font face, elles s'écartent tant soit peu, la Baze des antennes est, comme dans la pluspart des Hanetons, plus grande que les Articles qui suivent, apparemment parce que les ressorts qui servent au mouvement des autres parties de l'antenne, ont-là, leur point d'appui.

Les jambes des Pattes anterieures ne sont point dentelées comme celles des Hanetons. Les articles des pieds sont larges en forme de cœur, & rentrent l'un dans l'autre, ainsi qu'il est representé Lettre B, & peuvent suffisament leurs servir comme d'autant de griffes.

Les têtes des Scarabés de cette classe sont très petites, & quant ces insectes sont tranquiles a peine en aperçoit on le devant, mais quant ils marchent, ils l'allongent davantage.

Toutes les especes, que je connois de ce genre, s'attaquent aux cadavres de poissons, ou d'animaux terrestres.

Les marchands de morue seche, ainsi bien que les curieux d'histoire naturelle, doivent être fort en garde contre la premiere espèce de ce genre. Quand ils s'attachent à des oiseaux empaillés, ils n'en laissent rien que les os, & les plumes.

I. LE SCARABE' DE MORUE SECHE.

C'est animal est entierement noir, excepté à la partie anterieure de ses étuis qui est brune, & a trois points noirs sur chaque étui. Les antennes & les

les pattes ſont d'un brun tirant ſur le jaune, peuvent en peu de tems faire de grands dégats dans les magazins de morue ſeche, auſſi bien que dans les cabinets d'Animaux empaillés. Ils ſont très communs en Hollande.

II. LE CHERCHE CHAROGNE.

Il eſt entierement noir, & paroit à la louppe comme un velour, irregulierement parſemé de petites touffes depoils ou ſoyes blues, qui ne s'offrent a la ſimple vue que comme des points d'un bleu clair. Sa poitrine & ſon ventre ſont extremement garnis de petits poils blancs, très courts, entierement couchés. Ces inſectes courrent fort vite, & ſe jettent en grande quantité ſur les charognes, que les chiens & les corbaux abandonnent.

III. L'EPLUCHE TENDON.

Je croi celui-ci le male du precedent, parce que l'un & l'autre ſe trouvent pêle mêle en grande quantité dans les charognes, n'en laiſſant rien que les os. C'eſt animal eſt d'un brun ſâle, & garni par deſſous de petits poils blancs, comme le precedent.

❀ ❀ ❀ ❀

HUITIÈME GENRE.

FAUX BOUSIER. Pl. 32.

CARACTERES.

Ses antennes ſont placées ſous le chaperon, leur moitié inferieure eſt dure & écailleuſe.

Leur autre moitié eſt compoſée d'articles renflés, dont le ſommet ſe termine en Maſſe qui reſulte de l'aſſemblage

De trois pièces coarticulées, qui ſe ſeparent en dehors.

LES pattes ont la jambe épineuſe, quoique ces Scarabés vivent auſſi dans le fumier & en particulier dans la bouſe fraiche, ils different des Bouſiers par la forme de leurs antennes & de leurs jambes, mais ils ont de commun avec eux, outre leurs maniere de vivre, & leurs nourritures, qu'ils ont auſſi la tête ou le chaperon plat, afin de pouvoir s'en ſervir à lever le fumier comme avec une pèle, & que leurs antennes ne ſortent point, comme dans la plûpart des Scarabés du point deſſus; mais du deſſous de leur chaperon.

Les

Les antennes ſont bien nouées mais ne ſont pas feuilletés comme ceux des Hanetons Bouſiers & autres, leur baze eſt longue, dure, & écailleuſe, elle poſe ſur un petit article qui tient au chaperon, & eſt ſuivie de deux petits boutons, dont l'inferieur eſt le plus gros, après ſuivent deux articles plats en forme de baquets, & juſques-là, l'antenne eſt d'un beau brun : après quoi ſuit une maſſe compoſée de trois pièces larges çendrées & très raprochées auſſi qu'on le voit repréſenté à la louppe Lettre A. Planche XXXII. N°. 1. Les articles ſuperieurs ne ſont pas ronds, mais preſque plats aux coſtés qui ſe font face, & ce qui eſt rare aux Scarabés, ils ſont un peu ſeparés du côté oppoſé.

Les pieds ne conſiſtent pas en articles plats, comme ceux des Hanetons Bouſiers, mais en quatre ſphériques oblongs, aux bout des quels la griffe fait le cinquième, les jambes ſont rondes & garnies aux deux coſtés d'épines aigües, comme on le voit repréſenté à une patte de derriere lettre B.

Les pattes anterieures, ſont plus petites que les intermediaires, & poſterieures mais la griſſe, ou le dernier article des pattes anterieures, eſt merveillieuſement conſtruit, pour remuer la Bouſe humide, & y chercher la nourriture. Cette griffe eſt baucoup plus grande que celle des autres pieds. La patte eſt repréſentée en grand, lettre C, & la griffe en eſt encore plus groſſe lettre D.

Cette griffe ſemble conſiſter en quatre pièces differentes, ſavoir en un racloir large, courbe & creux, qui avance, à coſté duquel il y a une longue épine aigüe, & ces deux parties forment le devant de la griffe, le reſte conſiſte en un petit baquet, creux, tout d'une pièce, qui a la figure du calice d'une fleur, qui commence a s'épanouir.

On voit dans la partie anterieure de ce calice, à l'endroit ou la griffe touche le plus à terre, une membrane blanche creuſée en baquet, qui eſt la quatrième pièce de la griffe.

Ce petit animal peut appliquer cette pièce à celle de ſa griffe, qui avance, & alors il ſemble que l'une ſert de convercle à l'autre pour y renfermer les ſucs qu'il a raſſemblés, ce qui alors donne la forme à la griffe d'un petit Bouton.

Qui n'aperçoit dans c'eſt arrangement, la ſageſſe, la Puiſſance, & la bonté, d'un createur, & d'un eſtre ſuprême, qui a donné à chaque animal ſuivant ſa nature, preciſément toutes les parties, & les néceſſaires au but, auquel ils doivent ſervir pour ſa ſubſiſtance & ſes beſoins.

1. LE GRAND AVALEBRAN.

Cet Inſecte eſt dans ſon tout d'un brun noir liſſe & poli, mais les extremités de ſes étuis ſont d'un brun clair jaunâtre, & chaque étuis a outre cela une tâche de la même couleur. Ils ſont très communs en Hollande.

2. LE

2. LE PETIT AVALEBRAN.

Je ne fuis pas bien fur que cet Infecte foit mâle du precédent. Ce qui m'en fait douter, c'eft qu'il eft moins beau, & bien marqué, quoiqu'ordinairement les mâles le foient davantage que les femmelles.

Il n'eft pas moitié fi grand que l'autre. Il fe trouve tous deux dans la Boufe.

NEUVIEME GENRE.

BOUSIER FARCEUR Pl: 32.

CARACTERES.

Les antennes repaiffiffent infenfiblement enformé de maffe, les articles étant feparés à leur fommité.

La jambe des pattes anterieures tout eft très large.

Il a des cavités à la poitrine & au ventre, dans les quelles il peut retirer fes pattes.

Les antennes ainfi que celles de la plus part des Scarabés, confiftent en peu d'articles de differentes conftruction & couleurs. Elles font repréfentées a la Lettre A. Pl. XXXII N°. I.

LES articles fuperieurs des antennes de cette efpèce, qui dans les trois precédentes font très raprochés, & forment une forte de maffe, font en celle-ci feparés, l'un de l'autre, ce qui fait qu'on peut voir diftinctement le filet qui les réunit.

Les antennes font placés fur le chaperon devant les yeux. Ils ont dans le bec deux Cifeaux paffablement grands. Le caractere qui les diftingue le plus des autres claffes, confifte en fix cavités pour pouvoir y retirer leurs pattes, deux de ces cavités font à la poitrine, & les quatre autres, au ventre, elles font formées par les annaux écailleux, qui couvrent la poitrine & le ventre.

L'on ne peut guerre s'empécher de rire, quant on fuit ces animaux dans leurs façon naturelle d'agir, ils vivent fouvent dans un terrein fabloneux, parmi, les Bispreltes, & les fourmies qui les peurfuivent, & les attaquent pour en faire leur curée. Mais fi-toft qu'ils, fe voient pourfuivis, ou attaqué, ils retirent leurs antennes, & la plus grande partie de la tête fous le corcelet, ferant la tête contre la poitrine; en même-tems ils retirent leurs pattes, & fe laiffent tomber ou roule, comme s'ils étoient morts, fe repofant fur la dureté de leur enveloppe, & dans cette pofition on auroit de la peine a les diftinguer d'une petite motte de terre.

Pre-

Premierement, ils cachent leurs pieds derriere le large de la jambe reprefentée lettre B. & puis la jambe dans les cavités mentionnées. Ils favent enfuite tellement raprocher tous leurs membres, & les refferrer, qu'ils ne peuvent être bleffés nulle part dans cet état, ils feignent d'être morts, & fe laiffent emporter, rouler, & trainer, par leurs ennemis autant qu'ils veulent, & quand ceux-ci penfent avoir bien ferré leur proye, ils s'échappent, & s'ils font pourfuivis de nouveau & ratrappés ils continuent le même manége, jufqu'a ce qu'ils ayent laffé leurs ennemis, qui voyant qu'ils ont perdu leur tems, & leur peine, les abandonnent.

Quoi que cette efpèce ait des ailes membraneufes, je ne les ai jamais vu voler, ni fe repofer fur quelque herbe, mais toujours courir fur des terres arides fabloneufes.

I. LE FOURBE.

Ce petit animal eft tout d'un brun noir, ayant feulement une tache fauve au milieu du dos, & à la partie anterieure des étuis.

En Hollande.

II. LE TROMPEUR.

Ce Farceur a la tête & le milieu des étuis gris, le refte eft d'un noir foncé mais mat. En Hollande.

III. LE RUSE'.

Il eft tout brun, mais fa tête & fon dos font d'un brun un peu plus clair que le refte, on voit par ci par là quelques petites taches plus claires irregulièrement repandues fur fes étuis. En Hollande.

IV. LE JOUEUR DE GIBECIE'RE.

Cet Animal fingulier eft petit, c'eft pourquoi j'ai ajouté a fa reprefentation de grandeur naturelle, fa figure groffie à la loupe, fa tête & fon dos font verts, & d'un brun pie, avec un changeant d'or. Ses étuis font très finement ftriés, & ornés de petites taches vertes & d'un brun foncé, lefquelles proviennent de touffes de poils affés fermes: il eft tout noir par-deffous.

En Hollande.

V. L'ABUSEUR.

L'Abufeur eft le plus grand que j'aye vu de ce genre, il n'a rien d'extraordinaire il eft entierement noir.

On trouve bien encore quelques Farceurs qui different plus ou moins, tant en couleurs, qu'en grandeur des cinq efpèces précédentes. Mais cette difference n'eft pas affés fenfible pour en donner une réprésentation, auffi je ne l'envifage que comme un jeu de la nature.

DIXIÈME GENRE.

FAUX SCARABÉ À ECUSSON. Pl: XXXII.

CARACTERES.

Les antennes en masse, composée des quatre premieres articulations, un peu feuilletées du coté interieur.

Le Corcelet en écusson, cordonné & échancré, par devant en croissant, pour pouvoir y recevoir l'occiput.

Les antennes distinguent ce genre d'avec celui des Scarabés à Ecusson, auxquels ils ont d'ailleurs beaucoup de raport.

LES articulations superieures des antennes, ne sont pas, comme ceux des Scarabés à Ecusson, de même forme que les autres articulations, mais beaucoup plus larges, & vers le coté interieur tant soit peu feuilletés on dentelés en forme de peigne. Leur figure se voit à la Lettre A Planche XXXII. N°. 1.

Ces articulations ressemblent à la loupe à de petits calices entassés les uns sur les autres qui ont un fond très épais.

Le corcelet est comme un écusson cordonné, qu'ils portent sur le dos, & qui deborde des deux cotés beaucoup au-delà du corps. Il est échancré par devant en croissant & y reçoit le derriere de la tête.

Je n'ai pas vu d'autres espèces de ce genre soit étrangéres, soit de ce Païs que celle la seule dont j'ai representé, le mâle avec sa femelle, & leurs antennes, mais il est très probable qu'on en rencontre assez ailleurs.

Ils se trouvent dans les charognes, & particulierement dans celle du cheval.

1. LE RONGEUR D'OS. *Femelle.*

Je n'ai presque rien à ajouter aux caracteres que j'en ai donné ci-dessus, au premier coup d'œil, on le prendroit pour un Scarabé à écusson, si ce n'est que les étuis sont plus quarrés par en bas. Les articulations anterieures du pied sont aussi plus larges & plus courtes. La femelle se distingue particulierement du mâle en ce que ce dernier a du côté de l'extremité de chaque étui une pointe, la femelle porte aussi souvent une petite pointe à l'extremité du corps où il est degagé des étuis, ce qui sert à faciliter l'accouplement. Elle est representée ici.

L'Animal est très plat, les étuis sont striés en long, & parsémés entre les stries

ſtries de petits Tubercules. Il eſt entierement noir ſans aucun luſtre n'ayant que les Articulations ſuperieures des antennes d'un jaune brun. En Hollande.

2. LE RONGEUR D'OS. *Mâle.*

Il differe du précédent, par ſes pointes à l'extremité des étuis, comme auſſi en ce qu'il n'a pas les petits Tubercules dans les étuis ſtriés, & que l'on voit ſur les étuis de la femelle; auſſi ſont ils ordinairement un peu plus petits. En Hollande parmi les precédens.

✿ ✿ ✿ ✿

ONZIÈME GENRE.

LE NÉGRE.

CARACTERES.

Les antennes s'élargiſſent vers l'extremité anterieure & les articulations d'en haut ſont feuilletées.

Le dos & les étuis très plats.

LES antennes de ce genre ſont ſi belles qu'on les prendroit pour une fleur plutot que pour des antennes de quelque Scarabé. L'articulation d'en bas a la forme d'une poire, les quatre ſuivantes ſont rondes; les trois autres ſont faites comme des calices. Et juſques-là, l'antenne eſt d'un beau brun chatain luiſant. Alors ſuivent deux articulations en forme de petites baguettes qui ſont d'un beau jaune & ſurmontés d'un bouton de même couleur qui a la forme d'une poire renverſée. Ces articulations ſont de differente largeur & épaiſſeur, & telles qu'elles ſont repreſentées à la Lettre A Planche XXXII. N°. 1.

Entre les étuis ils ont un petit écuſſon comme les Hannetons. Les cuiſſes des pattes poſterieures ſont extremement groſſes, & les jambes en ſont arquées, les pieds conſiſtent en quatre articulations en forme de cœur outre l'ongle.

Ils reſſemblent un peu au genre des Enterre-taupes, mais ils ſont plus plats. Leurs étuis ſont quarrés aux extremités. Mais leurs antennes les diſtinguent ſur tout du genre des Enterre-taupes.

Je n'ai trouvé ceux-ci que ſur des feuilles d'arbres.

1. CHAM.

Le dessus du Corcelet, qui est legèrement marginé, déborde beaucoup le corps par les deux cotés, mais il tient pourtant à l'assemblage écailleux qui couvre sa poitrine, le dessus de chaque étui est longitudinalement traversé de trois stries fines qui s'étendent un peu au-delà de sa moitié.

L'Animal est entièrement noir comme du geai.



DOUZIÈME GENRE.

LE SCARABÉ DU SUCRE BÂTARD. Fig. XXXIII.

CARACTERES.

Les Antennes en forme de nœuds un peu plus gros a la pointe & non feuillettez.

Le reste comme dans les Scarabés du Sucre.

J'EN connais très peu de ce Genre, un exotique & deux de l'Europe; apparemment les autres climats en contiennent plus d'espèces.

Ils se distinguent des avales Sucre par leurs antennes, qui ne sont point feuilletées a la partie superieure, mais seulement un peu plus grosses & dès leur commencement, ils ont des boutons.

Les cuisses & les jambes des pattes antérieures, different beaucoup des pattes intermediaires & postérieures, dont les dernieres sont partout d'une egale grosseur: mais les cuisses des pattes antérieures sont larges & plattes, comme aussi les jambes, qui ont deux dents, ou epines au coté intérieur & trois au coté extérieur comme on peut voir dans le dessin au N°. 3. les pieds sont très deliez.

Ils n'ont point d'écusson.

La delicatesse de leurs pieds démontre, qu'ils n'habitent point en terre ferme, mais dans le bois pourri & dans les matieres molles.

1. L'AVALE SUCRE BÂTARD, DU CAP.

Les pinces de cet animal sont très grandes & ont trois dents. La tête est fort large, afin que les larges bases des pinces & leurs muscles y puissent être inserez: le corcelet est fort large & très dur, autant peu que la tête est separée du corcelet, d'autant plus, au contraire, le corcelet est separé du corps &

& des étuis, puifque il y a entre deux une large cannelure, couverte d'une matiere cornée: le corcelet & les étuis font tres liffes, & tout l'animal eft d'un noir luifant.

Cette efpèce eft fort rare, & vient du Cap, on la trouve dans le Cabinet de Mr. RENGERS.

2. LE GRAND AVALE SUCRE BÂTARD.

En general cet animal reffemble fort au genre fuivant des Bupreftes; fur tout puifque fes jambes anterieures, ne font pas fi larges, que ceux de l'efpêce precedente, mais la figure de fa tête, laquelle entre dans la poitrine comme dans l'efpece précédente; & la figure du dos, & de la jointure entre le le dos & le ventre, le diftinguent affez des Bupreftes.

Il eft partout liffe, & noir comme du Charbon, on le trouve en Hollande mais fort rarement.

3. LE PETIT AVALE SUCRE BÂTARD.

C'eft le feul animal que j'ai trouvé de ce genre c'eft pourquoi je l'ai deffiné, comme il fe montre étant vu par une lentille, & a la lettre C une des jambes anterieures demontre affez clairement que ce petit animal n'appartient pas aux Bupreftes.

Il eft delicatement ftrié & tout noir, excepté les pattes, qui font d'un brun jaunâtre, & les antérieures font d'un jaune plus clair, que les autres.

GENRE TREIZIÈME.

BUPRESTES.

CARACTERES.

Onze articulations aux Antennes fort peu differentes entre elles.

Des yeux ronds & élevez derriere les antennes.

Deux pinces larges & pointues, a la bouche, & deux ou quatre barbelons remarquables, a trois articulations.

Le dos en bouclier, & entouré d'une marge, cinq articulations aux antérieures & poftérieures.

Mais fur tout dans les mâles ils font plus larges & plus courts, que dans les poftérieures.

ON en peut voir la figure vue au Microfcope N°. 29 de ce genre Lett. A. B. C.

La plupart ont un petit écuffon lombaire entrant entre les étuis, confiftant

fiſtant en une pointe triangulaire, repoſant ſur la marge de corne, laquelle couvre le corps entre la poitrine & les étuis.

Dans la bouche & à ſes cotez ils ont deux barbelons courts, & deux plus longs, a trois articulations, afin de trouver & de tourner leur proye. Ils ont auſſi à chaque coté de la bouche une forte pince, avec laquelle ils ſe jettent ſur tous les inſectes, qu'ils croient pouvoir vaincre, & plus intérieurement dans la bouche, ils ont deux dents obtuſes ou machoires, qui ſe ferrent l'une contre l'autre, & enfin une barbe fort rigide.

Les antennes ne ſont pas beaucoup plus minces a leurs extrêmitez, qu'à leur commencement, excepté la baſe, qui eſt inſerée dans le crâne, & qui eſt toujours plus groſſe dans tous les Scarabés.

Les yeux ſont ronds & ſortent beaucoup de la tête.

Le couvercle du dos a une forte marge, mais on ne peut proprement la nommer un écuſſon, juſque là, ou le couvercle luiſant s'y joint a la marge.

Ils ont des cuiſſes & des pattes liſſes, excepté a l'extremité des jambes, ou il y a des fortes épines très longues, qui leur ſervent a marcher ſurement & a creuſer la terre.

Les tarſes de leurs pieds antérieurs & poſtérieurs ſont fort diſtingués, comme on voit à la Planche N°. 29. ceux des pieds antérieurs ſont gros, larges, & courts, au deſſous plats & leurs cotés ſont pourvus de petits poils, afin de marcher ſurement, & de prendre & de retenir leur proye, comme auſſi afin de pouvoir travailler dans la terre; mais les tarſes des pieds poſtérieurs ſont longs, & un peu convexes, mais plats au deſſous, & pourvus d'épines fort minces ainſi ils ſervent parfaitement a planter ſurement leur pieds, & a courir fort vite.

Leurs Chenilles vivent dans la terre, & en changeant de peau, elles font un creux rond, ſous quelques envéloppes de ſoye, & ſe changent en Nymphes, dans leſquelles tous les membres ſur tout les pieds ſont fort reconnoiſſables.

Ils vivent de proye, & ſortent ſur tout la nuit pour l'attraper, alors ils attaquent les inſectes vivants & morts, & ils en detruiroient un fort grand nombre, ſi le Créateur n'avoit donné a pluſieurs genres, (qni ne peuvent échapper en courant, ou en volant la nuit,) le pouvoir de retenir leurs pattes & leurs antennes, ſous leur étuis, de telle maniere, qu'ils peuvent ſe laiſſer trainer, ſans crainte de danger.

On peut réconnoître les mâles dans pluſieurs eſpèces par les tarſes plus larges des pieds antérieurs, qui leur ſervent à monter les femelles.

Ce Genre comprend deux familles l'une a ailes membraneuſes, ſous les étuis, comme pluſieurs Scarabés, l'autre n'a point d'ailes membraneuſes, & ne peut par conſéquent voler, mais ce défaut eſt très bien compenſé par des pattes fort longues.

Il y a tant de varietés de petits animaux dans ce Genre qu'on peut douter de leur difference; peut-être que quelques unes ſont confondues enſemble.

FA-

FAMILLE PREMIERE.

À AILES MEMBRANEUSES.

1. LE GRAND BUPRESTE NOIR.

Celui-ci eſt fort commun, dans les plus bas Jardins de la Hollande, & n'a rien de remarquable. Il eſt tout noir, & les étuis ſont foiblement ſtriés.

2. LE BUPRESTE LUISANT.

La grandeur & la forme de celui-ci, reſſemblent fort au prècedent, la couleur eſt d'un verd luiſanr, & vu au ſoleil la tête & le dos reſſemblent à du cuivre ardent, les étuis ſont foiblement ſtriés.

3. LE BUPRESTE D'UN VERD OBSCUR.

Les jambes de çelui-çi n'en ſont plus delicates, & plus courtes, qu'on n'en voit communement dans ce genre. La tête & le dos ſont d'un verd obſcur luiſant, les étuis ſont foiblement ſtriés, vu au ſoleil il luit comme du cuivre ardent, mais d'une couleur plus obſcure.

4. LE PETIT BUPRESTE LUISANT.

Ce petit animal eſt un des plus beaux Scarabés luiſants de ce pais, que je connaiſſe. La tête & le dos, ſont d'un très beau verd luiſant, les étuis ſont delicatement ſtriés. On le trouve, dans les dunes & terres ſablonneuſes des Païs-Bas.

5. LE BUPRESTE DE FLACQUE'.

Ce petit animal a la tête & le dos, d'un verd obſcur luiſant. Les antennes, les barbelons & les pattes ſont d'un orange pale, comme la partie antérieure des étuis, mais la moitié poſtérieure eſt noire; on voit cépendant une marge orangée très mince autour des étuis, juſqu'à leur fin, cette marge ſe perd très doucement dans la couleur noire, auſſi le noir ſe termine en une tache ovale, dont les étuis ſont peints. En deſſus tout l'animal parait d'un noir luiſant.

On le trouve aux digues marines, dans l'Iſle de Flacqué.

6. LE GRAND BUPRESTE APPLATI.

Le corps de ce Bupreſte n'eſt pas convexe, mais applati, & quand il court le corps touche preſque la terre. Il eſt tout noir, les étuis ſont foiblement ſtriês.

ſtriés. Il y a une eſpèce à jambes rouges, mais au reſte reſſemblante a celle-ci, depeinte No. 23. Ils different beaucoup en grandeur.

Il eſt fort commun dans la Hollande.

7. LE BUPRESTE CROISE.

La tête, le dos & les pattes de ce beau petit Bupreſte ſont d'un noir luiſant, les étuis fort delicatement ſtriés, ſont bigearrez d'un rouge brun & noir, comme on voit dans le deſſin.

On le trouve aux Païs-Bas, dans les terres élevées mais fort rarement.

8. LE BUPRESTE BRUN.

Ce Bupreſte brun eſt rare dans nos Païs, le dos eſt liſſe, mais les étuis ſont delicatement ſtriés il eſt d'un beau brun de chataigne.

9. LE BUPRESTE DE SURINAM.

La tête & le dos de ce Bupreſte ſont d'un brun rougeâtre: les antennes & les pattes ſont brunes, les étuis finement ſtriés & noirs; mais chaque étui porte trois taches jaunes, comme on voit dans le deſſin.

10. LE BUPRESTE DE CURAÇAO.

La tête, les antennes, le dos & les pattes de celui-ci ſont un peu plus brunes, que dans le precedent; la plus grande difference conſiſte dans les deux bandes jaunes qui traverſent les étuis.

11. LE BUPRESTE DU CAP.

Au milieu de la tête jaune de ce Bupreſte ſe montre une tâche noire, & le dos noir porte deux belles taches rouges. Au commencement des étuis, ſe montrent deux points jaunes ſur un fond noir, & ſur le milieu des étuis on voit a chaque coté une tache jaune, de ſorte que tout l'animal eſt panaché de jaune rouge & noir. Les antennes & les pattes ſont d'un jaune brunatre

12. LE BUPRESTE POSTILLON.

Ce petit animal court fort vite; il eſt noir, à pattes brunes jaunatres.

Il eſt fort commun dans la Hollande.

13. LE PETIT BUPRESTE APPLATI.

Ce petit animal eſt fort applati, & liſſe, la bouche eſt ronde comme dans le Ditiſque, il eſt tout noir mais dans quelques uns les couleurs approchent du verd, les autres ont un reflêt rougeâtre.

14. LE

14. LE BUPRESTE RAMPANT.

Celui-ci eſt le plus commun qui ſe trouve en Hollande, & ne differe du précédent, que par la forme, il eſt ſi fort & ſes pattes ſont ſi liſſes, qu'à peine on le peut tenir.

15. LE BUPRESTE A' DOS ROUGE.

Cet animal eſt deſſiné un peu plus grand, qu'on le trouve communemeut, on ne le voit pas ſouvent. La tête eſt liſſe, les étuis ſont finement ſtriés, & d'un noir luiſant. Le dos eſt liſſe, & de couleur orangée ou d'un rouge foncé luiſant: les pieds & les antennes ſont d'un brun jaunatre.
On le trouve en Hollande.

16. LE BUPRESTE JAUNE.

Tout l'animal eſt d'un jaune brunatre, excepté les yeux qui ſont noirs, on en trouve des noirs de la même figure & de diverſe grandeur, le brun jaunatre de celui-ci, eſt plus foncé dans l'un, que dans l'autre.
On le trouve en Hollande.

17. LE BUPRESTE NOCTURNE.

Celui-ci eſt d'un beau brun, luiſant d'un reflêt plus clair, les étuis finement ſtriés. On le trouve en Hollande.

18. LE BUPRESTE ANGLOIS.

Au premier coup d'œil ce petit animal ne paroit que d'un brun de chataigne clair, avec une tache bleüe noiratre ſur l'arriere corps: mais étant vu aux rayons du Soleil, par une lentille, il merite une place entre les animaux les plus brillants que je connoiſſe: la tache noire diſparoit, ſelon que l'on tourne l'animal, & qu'on l'expoſe à la lumiere, on voit un reflet azuré ſi vif & ſi beau, qu'il ſurpaſſe l'imagination, ce beau reflet change de jaune en verd & finit en azur, & reſplendit avec éclat bordé de cramoiſi & d'un or brillant, ſortant d'un fond noir, par cette varieté des couleurs les plus brillantes, dans un petit contour l'animal ſurpasſe les efforts du pinceau & ainſi de beaucoup une gravure noire. Toutes ces couleurs ſe montrent ſur toutes les parties de l'animal, quand on l'expoſe aux rayons du ſoleil.

20. LA PETITE TÊTE VERTE MÂLE.

Ce petit Bupreſte eſt deſſiné de grandeur naturelle, & afin qu'on en puiſſe mieux reconnaitre la figure & le deſſin, on l'a depeint, comme il ſe montre, étant vu par une lentille. Sa tête & ſon dos ſont d'un verd foncé ou plutôt noir avec un reflet verd. Les étuis ſont d'un brun foncé, a quatre taches

 cen-

cendrées; comme on voit dans la figure. Les pattes & les antennes font d'un brun jaunatre. On le trouve en Hollande.

21. LA PETITE TÊTE VERTE, FEMELLE.

La reffemblance de cet animal avec le précédent me fait croire que c'eft fa femelle, les étuis font plus larges, & les couleurs moins belles, comme on le voit communement chez les Infectes.

22. LE PORTE MIROIR. Pl: XXXVI.

Ce petit animal deffiné dans fa grandeur naturelle & agrandi, eft d'une belle couleur verd noiratre, avec un reflet doré brillant. Quatre petites taches quarrées, polies, tant foit peu imprimées, d'un verd clair, fe montrent fur les étuis reffemblant à de petits miroirs a cadres obfcurs.

Il fe trouve en Hollande.

23. LA PATTE ROUGE.

On trouve de ces Bupreftes, de differente grandeur, l'un deux fois plus grand que l'autre, ce que je crois dependre de la qualité des alimens, dont fe nourrit la chenille. La figure a beaucoup de rapport aux N°. 6 & 17. Cet animal eft d'un roux noir, mais point fi luifant, que dans prefque tous les autres Bupreftes, les pieds orangès, ou rougeatres.

On le trouve dans les terres Sablonneufes de la Hollande.

24. LE POINTU.

Ce petit animal, depeint dans fa grandeur naturelle & vu par la Lentille, s'éloigne de la forme ordinaire des Bupreftes, n'étant point applati, mais plus convexe, & plus étroit, & le derriere eft plus pointu que chez les Bupreftes ordinaires. Cépendant fes fignes caracteriftiques le placent dans ce genre. Les étuis font des arretes, fort fines, les pieds font longs, avec lefquels il court fort vite; les pinces manquent a la bouche, ou font fort petites. Tout l'animal eft d'un jaune brunatre.

On le trouve en Hollande.

25. LA GROSSE TÊTE.

Voici le fecond animal, qui quoique appartenant a ce genre, s'en écarte tant foit peu. La tête eft fort grande a caufe des yeux ronds fortants, & qui font la moitié de la tête: on ne concoit gueres pourquoi cette efpèce à les yeux fi énormes. La couleur eft noire, reflechiffant une lumiere jaune.

On le trouve en Hollande.

26. LE

26. LE ROUGE TÊTE ANGLAIS.

C'eſt le troiſième animal qui a beaucoup de rapport avec les Bupreſtes; il en differe pourtant & fait peut-être une eſpèce à part. Les étuis, qui ſont de couleur violette, ſont comme coupez par derriere. Les pattes de devant à la moitié de leur longueur ſont pourvus d'un petit ongle bien plus fort que celui des Scarabés des roſeaux.

Peut être ceci eſt il une marque caractériſtique des Bupreſtes d'arbre.

La tête & le dos ſont de couleur d'orange. Les antennes & les pattes d'un brun jaune.

27. LE BUPRESTE DE TRIPOLI.

Les étuis de ce Bupreſte ſont marqués très finement de petites ſtries éminentes & jaunes, excepté quelques taches noires, dont ils ſont peints.

Je n'en ai jamais vu de cette eſpèce que celui-ci, dans le Cabinet de Mr. Rengers. Il vient de Tripoli.

28. LE BUPRESTE DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le rouge tête Anglais N°. 26. Les étuis ſont finement marqués de ſtries eminentes & noirs réluiſant d'un beau violet. Par derriere ils ſont larges & comme tronqués. Toutes les autres parties de cet animal, qui eſt tres rare, ſont d'un rouge terni, mais il eſt noir en deſſous

Du Cabinet de Mr. Rengers. Des Indes Occidentales.

❁ ❁ ❁ ❁

FAMILLE SECONDE.

SANS AILES MEMBRANEUSES.

29. LE BUPRESTE LUISANT.

TOUTE cette famille, n'a point d'ailes membraneuſes, mais ſeulement deux étuis: ſous leſquels ſe trouvent les anneaux durs & noirs, tout comme au ventre. Ces étuis ſemblent unis par une membrane fort mince, de ſorte qu'ils ne ſe peuvent ſeparer, ce qui feroit inutile.

J'en ai deſſiné une antenne & une patte poſterieure, par la lentille, parce que ce genre s'y rapporte aſſez bien, quoique chaque eſpèce aye quelque choſe de particulier dans la figure & dans la couleur. A denote l'antenne B. la patte anterieure, C la poſterieure. Ces parties ſont deſſinées ſi grandes, les couleurs ſi naturellement dépeintes, & l'animal eſt ſi commun

 dans

dans ce pais, que je n'ai pas besoin de le decrire amplement. Il est d'un beau verd luisant avec un reflet doré, ou ardent, mais ces couleurs paroissent plus fortes, dans les unes, que dans les autres.

30. LE BUPRESTE VIOLET. Pl: XXXVIII.

Celui ci est conforme à beaucoup d'égards au précédent. Il est d'un violet pourpré aussi brillant qu'on se puisse imaginer, sur tout au dos, & aux bords des étuis, au reste la couleur est si foncée, qu'elle semble noire.

On la trouve dans les terres sablonneuses de la Hollande.

31. LE BUPRESTE CHALYBE'.

On en trouve de cette espèce depuis le noir jusqu'au verd en or luisant, quelques uns ont deux, d'autres trois, & d'autres presque point d'arrêtes sur les étuis, & les petits rangs de tuberosités, entre les épines, ne different pas moins; mais toutes ces varietés, ne me semblent pas faire des espèces differentes. Il est fort commun en Hollande.

32. LE BUPRESTE TROMPEUR.

On trouve ce bel animal dans les bruyeres de la Hollande & sur tout dans les fossés proche des pins. La tête, le dos les pattes & le ventre sont d'un beau bleu luisant, avec un reflet d'or brillant.

33. LE BUPRESTE PUANT.

Celui luit d'un beau violet, sur un fond sombre: les étuis sont presque unis, mais dans leur longueur, on voit deux rangs de petits points concaves, qui ont un reflêt d'or, mais dans les uns ils approchent plus du rouge, & dans les autres du jaune; le bord des étuis est luisant comme le dos. On en trouve de cette espèce de toute largeur & grandeur. La couleur de tout l'animal est d'un violet fonçé tirant au noir.

Il est fort commun en Hollande, & fort réconnoissable a la puanteur.

34. LE BUPRESTE CHALYBE' A POINTS.

La forme de celui-ci demontre qu'il est d'une espèce differente, la tête & le dos sont d'un pourpre luisant: au reste la couleur est presque la même que de celui du N°. 31. Mais comme dans celui-là on voit des rangs de tuberositez, on voit dans celui-ci autant de rangs de points concaves, qui ont un reflêt d'or.

On le trouve rarement en Hollande.

35. BUPRESTE A POINTS DOREZ.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec celle du Bupreste précédent,

dent, les yeux font fort grands & fortent de la tête, le dos eft en forme de Bouclier, a bords relevez, les trois premieres articulations des pattes antérieures font fort larges, afin de travailler fous terre. Tout l'animal eft noir a reflet pourpré, les étuis font finement ftriés, & chaque étui a trois rangs de points très petits, ayant au dedans un reflet doré, & fe montrant comme des points d'or.

36. BUPRESTE BLEU.

Celui-ci a proportion de fa largeur eft plus long, que les autres Bupreftes, il convient au refte avec le Buprefte violet, mais la couleur n'eft pas fi belle.

On le trouve en Hollande fur les terres elevées & fablonneufes.

37. BUPRESTE NOIR A' YEUX BLANCS.

Celui-ci eft rare il eft tout noir a grands yeux fortans blancs, il a trois arretes longitudinales fur les étuis: les cotés de ces arretes ne font pas unis. Il n'eft pas luifant.

38. LE BUPRESTE NOIR A' POINTS.

Celui-ci reffemble au précédent, mais il eft d'une figure differente, comme on voit dans la Planche; il eft prefque noir, avec un reflet pourpré, & a trois lignes longitudinales de points fur fes étuis.

Il n'eft pas commun en Hollande.

39. LE PETIT BUPRESTE DES BRUYERES.

La figure de celui-ci convient beaucoup avec N°. 32. Mais je ne les ai jamais trouvé enfemble, ils font beaucoup plus petits que N°. 32. & moins luifans, mais quand on les expofe au Soleil, on voit toutes les belles couleurs imaginables, felon que la lumiere les reflechit. On trouve entre celui ci & les autres de cette efpêce une grande difference de couleurs, mais après leur mort ils en perdent beaucoup. On le trouve en Hollande.

40. LE BUPRESTE LONG.

Dans cette efpèce on voit encor la difference des couleurs, ce qui a plus lieu chez les Bupreftes que chez les autres Scarabés. Quelques uns font tout noirs a points dorés, & ces points font des petites foffettes, dans d'autres le noir a un reflet d'un verd foncé, dans d'autres un violet. Quelques uns ont les petites taches d'un jaune clair, d'autres d'un rouge ardent. Il a des grandes arretes fur les étuis. Il eft long & mince. Il eft fort rare.

41. LE SABLONNEUX.

La figure de ce très beau Bupreſte, reſſemble fort à celle du luiſant, mais il eſt plus petit, & ſes couleurs ſont plus belles, les pattes antérieures des mâles, ſont beaucoup plus larges que celles des femelles, ils ſont auſſi plus beaux: quelques-uns tirent ſur le verd, & les autres ſont comme dorés, les couleurs d'or, de cuivre ardent & le verd fonçé luiſant ſe melent, & changent, ſelon qu'il eſt expoſé à la lumiere.

On le trouve en Hollande dans les terres ſablonneuſes.

42. LE BUPRESTE DUR.

Ce Bupreſte ſingulier eſt tout noir, les étuis ont quelques arretes aigues, & le fond eſt tout rabotteux.

43. LE BUPRESTE CHAGRINE'.

Les étuis de ce grand Bupreſte n'ont point d'arretes comme on en voit dans la plupart, mais ſont comme chagrinés. La couleur eſt noire avec un reflet pourpré. On le trouve en Hollande, mais rarement.

44. LE PETIT DOS E'TROIT.

La tête de cet animal eſt fort grande & épaiſſe & faite en Hâche, elle ſemble deſtinée a ſe fourrer dans une ſubſtance dure & a la caſſer: le milieu au-deſſus eſt renforcé par une éminence longitudinale, & de plus il a a chaque coté une grande protuberance ovale, les epines ſe croiſent & les barbelons ſont épais. La poitrine, & le dos ſont en forme de cœur, fort épais & dorés. Les étuis ſont profondement ſtries.

Tout l'animal eſt d'un brun obſcur, mais la poitrine eſt d'un brun chatain.

Je crois que celui-ci eſt le mâle du ſuivant, on le trouve aux Indes Occidentales, il eſt dans le Cabinet de ſon Altesse le Prince d'Orange.

45. LE GRAND DOS E'TROIT.

Celui ci eſt preſque une fois plus grand que le précédent, mais il lui reſſemble tout-à-fait par la forme; c'eſt pourquoi je le crois femelle, & d'autant plus, par ce que ſur chaque étui on voit a l'extremité une petite tache d'un jaune clair.

De l'Amerique; dans le Cabinet du Prince d'Orange.

46. LE CEPHALOTE DU CAP. Pl: XXXIX.

La figure reſſemble par ſa forme aux deux précédents: les yeux ſortent beaucoup, & ſont placés dans de fortes orbites. Une côte elevée traverſe le Crane: le dos entouré d'un bord convexe, peint a chaque coté d'une tache

che blanche, eſt preſque triangulaire, & s'éloigne, ainſi que les deux autres de la forme de bouclier qui eſt au dos des autres Bupreſtes. Les étuis ont de groſſes épines, & chaque coté eſt peint de cinq taches blanches.

On le trouve au Cap de Bonne Eſperance.

47. LE GRAND BUPRESTE DU CAP.

Cet animal ſingulier eſt le ſeul que j'aye vu de cet eſpèce dans le Cabinet de Monſieur l'Admiral à *Amſterdam*. Toutes les parties ſont d'un noir foncé, non luiſant, exceptez les grands yeux jaunes.

Les deux pinçes & les barbelons ſont fort grands: la pince du coté gauche, a des tubercules au bord, ce qu'on ne voit point a la droite, je ne ſcais ſi cela eſt naturel ou ſi c'eſt par accident. La tête eſt un peu applatie, au deſſus, mais ſingulierement figurée, & comme ſculptée par un ſculpteur, mais le dos eſt ſur tout fort ſingulier, de ſorte qu'on peut à peine diſtinguer la ſeparation entre le dos & le Corps. Il a une apophyſe comme de deux étuis retournez, qui paſſe au-deſſus d'une partie des étuis. Les étuis ne ſont point ſéparés, quoique cela paroiſſe ainſi a la premiere vue; ils ſont unis. On peut juger par la figure de cet animal, qu'il eſt né pour déchirer. On le trouve aux lieux Montagneux du Cap de bonne Eſperance.

48. LE BUPRESTE DU CAP.

Je crois celui-ci le Mâle du précédent, il eſt ſi bien depeint, que je ne ſcaurais rendre la forme des parties plus intelligible, il eſt tout noir comme le précédent.

49. LE GRAND BUPRESTE.

Ce Bupreſte eſt le plus grand de cette forme, que j'aye vu. Il n'a rien de particulier, ſi ce n'eſt qu'il n'a qu'une paire de barbelons, qui ſont plus grands qu'a l'ordinaire, tandis que les autres en ont deux ou trois paires. Les étuis ſont comme du cuir chagriné très fin, ſur leſquels il y a de très minçes arretes. Tout l'animal eſt très noir, & non luiſant.

Dans le Cabinet de Monſieur Luchtmans Profeſſeur à *Utrecht*.

50. LE BUPRESTE D'AMBOINE.

Quoique cet animal s'écarte par ſa figure des Bupreſtes vulgaires, il en a pourtant toutes les marques, ſes pinces ſont très fortes comme on voit, & la ſtructure des barbelons eſt fort differente des précédens. Ses grands yeux ſont placés a une diſtance derriere les antennes. Le dos eſt un peu applati, & en bouclier. Les étuis ont de très fines arretes.

Cet animal devrait ſuivre au N°. 28. dans la premiere famille, car il a des ailes membraneuſes.

Tout

Tout l'animal eſt d'un noir luiſant, mais il a aux cotez une marge d'un verd beau comme l'éméraude, en deſſous il eſt tout noir.

C'eſt le ſeul animal de cette eſpèce que j'aye vu; il eſt dans le Cabinet de M. L'ADMIRAL à *Amſterdam*.

QUATORZIÈME GENRE.

LE CARABÉ.

CARACTERES.

Les antennes plus groſſes au bout.
Point d'étuis, mais un couvercle corneux couvrant tout le Corps.

CE genre ſe diſtingue des Bupreſtes, en ce qu'il n'a point de pinçes à la bouche: & qu'il n'a point d'apparence d'étuis, mais ſeulement un couvercle dur & corneux, qui couvre tout le corps. Les Antennes ſont auſſi d'une forme differente, & s'épaiſſiſſent au bout, comme on voit au N°. 51. Lett. A, je n'en ai découvert que deux eſpèces.

NB. Les chiffres auraient du être notez 1. 2. non 51. 52.

51. LE CARABE' PUSTULE'.

Les longues pattes compenſent dans ce genre le défaut d'ailes, la tête & le dos de celui-ci ſont unis, mais le couvercle du corps eſt fort couvert de petits tubercules, tout l'animal eſt fort noir & extremement dur.

On le trouve en *Amérique*: il eſt dans le Cabinet de Monſieur le Profeſſeur LUCHTMANS à *Utrecht*.

52. LE CARABE' UNI.

Celui-ci ne differe point du precédent, quant à la figure, mais il eſt plus poli, le couvercle du corps a ſix arretes.

QUIN-

QUINZIÈME GENRE.

CICINDELE. Pl: XXXIX.

CARACTERES.

La figure ressemble aux Buprestes, comme aussi les antennes.
Le dos n'est point en Bouclier, mais un peu arrondi.
Les yeux sont très gros, & sortent beaucoup, de sorte que la tête, à la premiere vue, semble être globuleuse.

LEs Buprestes ne peuvent souffrir les rayons du Soleil & se cachent par tout dans des lieux humides, & cherchent leur proye pendant la nuit: ceux-ci font tout le contraire, on ne les voit gueres, que dans l'ardeur du Soleil, aux lieux élevés & montagneux, & jamais pendant la nuit.

1. LA CICINDELE BIGARRÉE.

La différence des couleurs & grandeur de cette espèce est nombreuse comme l'on voit au N°. 1. 2. 3. Mais outre cela il y en a encore plusieurs, qui different en couleurs & en taches; mais je croi toutes ces différences des jeux de la nature, comme on en voit parmi les oiseaux & les quadrupèdes, sur tout les apprivoisés.

Les instrumens dans la bouche de ces animaux, autant que je les ai pu examiner au N°. 1, sont en grand nombre & singuliers. Elle a deux pinces aigues bigarrées de noir; chacune a quatre dents. Derriere ces pinces on voit deux ouïes comme des scies à dents longues & fines, mais pas si dures que les pinces, elles se joignent à deux barbillons articulés, & derriere ces barbillons on en voit deux autres: tous ces instruments sont velus à petits poils blancs, courts, & soyeux. Elles les peuvent mouvoir avec une vitesse incroyable, & s'en servent pour attraper, tuer, renverser & mettre en pieces leur proye.

Sur la tête les pattes & les lieux où la tête s'attache au dos, & le dos au corps, on voit toutes les belles couleurs de l'Arc-en-Ciel, ou comme autant de pierres précieuses brillantes, quand on voit l'animal au Soleil. Tout l'animal est en dessous d'un verd brillant, avec un réflêt couleur d'or, comme aussi les ailes membraneuses. Les étuis, la tête & le dos, sont d'un beau brun luisant; & les étuis sont peints de taches blanches.

On le trouve en Hollande.

2. LA CICINDELE BRUNE.

Celle-ci ne differe de la précédente que par la couleur de la partie ſupérieure; n'étant que brune avec peu de points blancs; d'autres ont ces points plus grands & en plus grand nombre; d'autres ne ſont point liſſes, mais rabotteuſes. On la trouve en Hollande.

3. LA CICINDELE GRISE.

Celle-ci ne differe de la précédente qu'en couleur, qui eſt d'un jaune griſâtre brun, avec des taches jaunes griſes.

4. LA CICINDELE VERTE.

La figure de celle ci differe des trois précédentes, comme la Planche le montre: ſes étuis ſont plus moux, & plus obtus par derriere. Les Antennes & les pattes ſont orangées, la tête, le dos, & les étuis ſont d'un beau verd, & les étuis ſont ornés de quelques taches blanches, dont les unes ſont plus foncées que les autres. On la trouve en Hollande.

5. LA CICINDELE DU CAP.

La figure de cet animal convient en tout avec celle de nos Cicindeles d'Hollande, mais les pinces ſont plus grandes, & ſe croiſent quand l'animal n'en fait pas uſage. La tête, le dos & les yeux, ſont d'un beau brun, par-ci par-là on voit des petits poils très blancs ſur le dos & les étuis ſont de couleur de chair griſâtre, peints de taches brunes noirâtres, comme on voit dans le deſſin. Les pattes ſont fort longues & minces afin qu'il puiſſe courir fort vite: au côté intérieur ils portent des poils blancs fort fins; en, deſſous l'animal eſt noir à reflêt pourpré.

6. LA CICINDELE DE CARNIOLE.

La tête, le dos, les Antennes & les pattes de ce bel animal ont la couleur de cuivre moulu: en deſſous tout le corps eſt d'un bleu noirâtre. Les étuis ſont verds: à reflêt doré; & vu au Soleil, il a un très grand nombre de tubercules verds, chaque étui a deux petites taches blanches.

On le trouve dans la Carniole: il eſt au Cabinet de Monſieur Gronovius.

7. LA PETITE CICINDELE.

Ce petit animal eſt plus rare que beau: il eſt tout brun, avec quelques taches noires aux étuis.

GEN-

SEIZIÈME GENRE.

LES BOUCLIERS.

CARACTERES.

Les têtes comme celles des Tortues, qu'ils peuvent retirer ſous le corcelet.
Des antennes à boutons, de diverſe figure, dont les trois articulations ſupérieures, ſont diſtinguées & font une maſſue plus ou moins grande.
Le corcelet paſſant loin au-de-là des côtés de la poitrine.
Un petit écuſſon triangulaire entre les étuis.

LES Antennes ont onze articulations (voyez Pl: xl. Litt. A.) La premiere, qui entre dans le crane eſt oblongue & ronde afin de ſe mouvoir facilement: les ſept ſuivantes ſont en forme de cœur, & deviennent plus grandes en finiſſant; & les trois dernieres, qui ſont un peu arrondies, ſurpaſſent les autres en grandeur. Le Corcelet, eſt un peu convexe au milieu afin de recevoir la partie charnue du dos. Les étuis ſont applatis, minces, & bordés, & beaucoup plus grands & plus larges.

On voit la ſtructure des jambes antérieures Pl: xl. Litt. S.

1. LE BOUCLIER BRUN.

Tout l'animal eſt en deſſus d'un brun clair, & en deſſous d'un brun foncé. Sur chaque étui on voit trois arrêtes longitudinales, qui ne vont point juſqu'au bout. Au reſte on ne voit rien de particulier dans cette eſpèce, outre les caractères généraux. Il eſt fort commun en Hollande.

2. BOUCLIER NOIR A ARRÊTES TRÈS FINES.

Les trois dernieres articulations des antennes de cette eſpèce, ſe diſtinguent plus des autres, par leurs couleurs que par leur forme. Les côtés des étuis ſont très fins, mais les bords des étuis ſont très gros: ils ſont d'un noir ſemé en deſſus & en deſſous.

On trouve beaucoup des variétés de cette eſpèce, tant en grandeur, qu'en nombre, & délicateſſe des côtés.

3. BOUCLIER NOIR À ARRÊTES. Pl: XLI.

Le Bouclier diffère du précédent, en ce qu'il est beaucoup plus grand, & que les étuis ont des arrêtes, dans l'un pourtant beaucoup plus que dans l'autre, en dessus & en dessous il est d'un noir luisant.

4. LE GRAND BOUCLIER LISSE.

La figure de cet animal est la même, que du précédent: il est tout d'un noir luisant; au reste il y en a en ce genre beaucoup de différents; les uns ont plus, les autres moins d'arrêtes; mais je doute fort, que les lieux & climats où ils se trouvent, comme aussi l'accroissement des chenilles, & les jeux de la Nature ne soient la cause de ces variations.

5. LE BOUCLIER JAUNE.

Les Antennes, les pieds & le dessous de l'animal sont noirs, comme aussi la tête, mais le dos & les étuis sont d'un jaune luisant à taches noires, comme on les voit dans le dessin.
On le trouve en Hollande, mais fort rarement.

6. LE BOUCLIER ORANGE.

La tête & le couvercle du dos sont d'une couleur d'orange, les étuis sont noirs: cette espèce n'est pas si dure ni si luisante, que la précédente, les enveloppes écailleuses sont rabotteuses & pas lisses.
On le trouve rarement, il vit de charognes en Hollande.

GENRE DIXSEPTIÈME.

SCARABÉS CYLINDRES. Pl: XLI.

CARACTERES.

Les Antennes, en scie, de la base à la pointe.
Les pieds comme les Capricornes, mais à quatre articles.

JE n'ai pu ranger ce petit animal dans un autre genre. Il ressemble aux Capricornes; mais les cinq articles du pied le rangent dans le premier ordre, & les Capricornes apartiennent aux seconds; aussi ont-ils les yeux tout

tout ronds, & les antennes en ſcies les diſtinguent des Capricornes, mais il ont comme eux le quatrième article, où l'onglet ſe trouve, fendu.

1. CYLINDRE BLEU.

C'eſt le ſeul animal de ce genre que je connaiſſe. Il ſe peut qu'on en trouve encore d'autres, dans les païs étrangers. Il eſt petit; c'eſt pourquoi on y a joint le deſſin, agrandi par le microscope: ſa figure reſſemble beaucoup aux Capricornes; mais le nombre des articles des pieds & les antennes devant les yeux ronds, en font une différence remarquable. Les antennes ſont en forme de ſcies, & les trois derniers articles, en font la marche. La tête & les étuis ſont d'un bleu aſſuré, mais le dos, rond & dur eſt d'un bel orange. On le trouve en Hollande, au printems.

❀ ❀ ❀ ❀

GENRE DIX-HUITIÈME.

CYLINDRE BÂTARD. PL: XLI.

CARACTERES.

Des antennes, menues, à articles en ſcie, qui ſe diminuent vers le bout.

Les articles des pieds comme ceux des Bupreſtes, le corps long & partout d'égale largeur.

1a. CYLINDRE BÂTARD VERD.

SI l'on regarde attentivement les caractères, j'eſpère qu'on m'accordera, de faire un nouveau genre de cet animal quoiqu'unique; car quoique les tarſes du pied le rangent dans le premier ordre, il ne s'accorde pas aſſez bien avec aucun des autres genres, pour ſe ranger avec eux: l'enveloppe écailleuſe & les étuis ſont fort minces, les pieds fort longs, & grêles, ce qui le rend très alerte. Il eſt très petit, deſorte qu'on la dû deſſiner aggrandi par la loupe: l'animal eſt tout-à-fait verd, exceptés les grands yeux & les pattes, qui ſont bruns à réflêts verds.

On le trouve en Hollande.

GENRE DIX-NEUVIÈME.

SCARABÉ PLUMISTE. TAB: XLI.

CARACTERES.

Pieds à cinq tarses, dont les quatre premiers sont en forme de cœur.
Les antennes à plumes.

QUELQUE analogie qu'il y ait, de ce genre, avec quelques autres du second ordre, les pieds à cinq tarses défendent de l'y placer, & aussi je ne connais pas dans toute la classe des Insectes, des antennes, qui ressemblent à ceux-ci, & qui aient une figure si exacte d'une plume.

1A. PLUMISTE BLEUFONCE'.

Les antennes de cet animal sont d'une beauté singuliere, non pour la couleur, mais pour la figure. Les quatre articles inférieurs, qui sont soutenus par une base implantée au Crâne, fond ronds, mais de différente figure, & les six supérieurs, qui ont leur partie écailleuse en forme de . . . . en pointe un peu recourbée, sont fort velues, & ont un poil noir, ce qui leur fait ressembler à une plume d'oiseau, comme on les voit aggrandis par la Loupe Pl: XLI. BB. Les antennes sont plaçées devant les yeux ronds. La tête & le couvercle dorsal, ont des tubercules très fins, & chaque étui a trois arrêtes très fines: tout l'animal est partout d'un bleu luisant foncé, le Lapis Lazuli poli.

C'est l'unique animal que j'aie vu: & l'unique espèce que je connaisse: elle est dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY qui l'à reçue des Indes.

GEN-

GENRE VINGTIÈME.

TAUPINS. Pl: XLII.

CARACTERES.

Les antennes en ſcie.

Deux pointes à la partie poſtérieure du couvercle dorſal, par le moyen des quels l'animal peut faire un ſaut & un ſon de reſſort.

Une pointe recourbée entre la premiere paire des pattes.

LES Taupins ſe reconnoiſſent d'abord, par leur forme oblongue, liſſe & platte. Leur têtes ſont plattes, & de la même largeur, que le couvercle dorſal, avec lequel elle eſt jointe. Les yeux ſont protubérants, & placés de maniere, qu'ils peuvent ſe mouvoir en haut & en bas.

Les antennes ſont de forme différente, comme auſſi les tarſes des pieds, mais ils conſervent toujours les caractères du genre; les antennes ſont à onze articles; le plus intérieur a la forme d'une poche, le ſecond eſt beaucoup plus petit & en forme de bouton; les neuf ſuivants ſont plats, & forment une ſcie: le dernier pourtant, long & étroit, n'a point de dents. Ils portent les antennes avec les dents de ſcie en bas.

Le couvercle dorſal, eſt plat, large, dur, & au-lieu, où il joint les étuis, il a deux apophyſes épineuſes, qu'ils ſçavent tirer ſous les étuis, & baisſant la tête avec force, ils font un bruit comme d'un reſſort, qui ſe débande, & ils s'élèvent dix ou vingt fois plus haut, qu'ils ne ſont longs: ſi la ſageſſe du Créateur, n'eut doué ces animaux de ces inſtruments, ils ne pourroient ſe remettre ſur les pieds, quand ils ſont couchés ſur le dos, à cauſe des étuis plats & longs, & leurs pattes courtes; car ils ne ſe peuvent tourner ſur un terrain plat; mais par ce moyen, ils échappent bientôt à leurs ennemis.

Outre cette propriété remarquable, de laquelle ils empruntent leur nom, ils ont un inſtrument ſingulier à la poitrine entre les deux pattes de devant, conſiſtant dans une épine crochue ou crochet, dont la pointe eſt tournée vers l'abdomen, & empêcherait que l'animal ne pût tirer l'abdomen vers le ventre, ſi le ventre n'avait pas un trou rond & profond, dans lequel cette apophyſe ſe peut inſérer, & touchant le fond de cette cavité avec la pointe, il empêche, que la force que le Taupin fait avec le reſſort mentionné, ne nuiſe à la faible articulation, qui joint la tête au dos. Mais j'ai vu que quand cette apophyſe jouait ſouvent, il ſortoit de cette cavité une

une humeur visqueuse, que je crois devoir servir à tenir lisses toutes les articulations & instruments, qui servent à ce mouvement violent.

Les Tarses du pied sont singuliers : ils semblent enchassés les uns dans les autres, comme des Cornets ; mais ces Cornets sont plats en dessous, & un peu échancrés à la partie inférieure, mais chaque espèce diffère un peu dans ses tarses, comme dans les antennes.

On voit la figure des antennes de la première espèce grossie, à la Planche XLII. à la Lettre A, & la figure des Tarses à B.

1. TAUPIN BRUN A' TÊTE NOIRE.

Elle est fort commune en Hollande : la tête, le dos, les pattes, sont lisses, luisantes noires, les étuis à arrêtes très fines & bruns.

2. GRAND TAUPIN BRUN DE L'AME'RIQUE.

Elle est fort commune à Surinam : la couleur est noire, mais le couvercle dorsal a un réflêt jaune : les étuis sont à arrêtes.

3. LE TAUPIN STRIE' DE SURINAM.

Elle est d'un verd noirâtre, mais les cannelures des étuis, qui sont à arrêtes, ont des milliers de petits faisceaux blancs, qui le font paraître noir à stries blanches. Dans le Cabinet de Mr. GRONOVIUS.

4. LE TAUPIN VERD DE SURINAM.

Le fonds en est noir avec un nombre infini de pustules vertes, qui font paraître l'animal d'un verd luisant à réflêt doré : en dessous il est d'un beau verd. Du Cabinet de Mr. GRONOVIUS.

5. LE TAUPIN BRUN DE SURINAM.

Celle-ci est d'un brun sale ; & ainsi rien d'agréable en couleur.

6. LE DOS ROUGE LUISANT.

Ce petit animal brille fort : le couvercle dorsal est d'un beau rouge ; au reste il est noir ; & les étuis ont de fines arrêtes.

7. LE PETIT TAUPIN STRIE' DES INDES.

Il est d'un beau jaune avec des stries noires, qu'on voit dans le dessin : les antennes sont courtes à proportion de la grandeur de l'animal ; il est tout-à-fait lisse.

Les

Les étuis finiſſent en pointe aigue, & ne ſe forment pas juſqu'au bout, comme dans les autres; il eſt des Indes Orientales.

8. LE GRAND TAUPIN STRIE' DES INDES.

Peut-être eſt-ce la fémelle du précédent: les mêmes couleurs diſtribuées de la même maniere, la même patrie, tout concourt à le faire penſer; mais il eſt deux fois plus grand: les pattes jaunes ſont plus minces, que celles du précédent.

9. LE TAUPIN CONIQUE.

Celui-ci eſt d'un brun jaunâtre, à ſtries couleur de chataigne ſur le dos, comme le deſſin le montre: le premier article des antennes eſt jaune, les autres bruns. C'eſt l'unique animal, de cette eſpèce que j'aie jamais vu; il eſt du Cabinet de Monſieur Gronovius.

La forme me fait penſer qu'il eſt des Indes Orientales.

10. LE TAUPIN LONG A' DERRIERE NOIR. Pl. XLIII.

La tête, le couvercle dorſal, & les étuis ſont noirs; mais la partie du milieu eſt brune.

11. LE PETIT TAUPIN ROUGE DE L'AME'RIQUE.

Tout ce bel animal eſt d'un noir luiſant à l'exception des étuis, qui ſont à fines arrêtes, & d'un beau rouge: ſur leur milieu on voit une tache conique qui ſe fond dans le rouge: il a un fort petit écuſſon.

12. LE PETIT TAUPIN BRUN TACHETE' DES INDES OCCIDENTALES.

La tête eſt noire à antennes jaunes brunâtres: le couvercle dorſal eſt auſſi noir, avec une petite ligne d'orange, qui entoure le bord noir: les étuis ſont bariolés de noir, & brun jaunâtre; les pattes ſont d'un brun jaunâtre; mais les jambes ſont jaunes & noires: des Indes Occidentales.

13. LE PETIT TAUPIN GRIS.

Le Taupin eſt tout gris, excepté le couvercle dorſal qui eſt plus foncé: ſa forme eſt un peu plus large à proportion de ſa longueur, qu'on n'eſt accoutumé de voir dans la plupart des Taupins; il eſt fort commun en Hollande.

14. LE TAUPIN LARGE A' DERRIERE NOIR.

Ce Taupin eſt rare, & reſſemble beaucoup au dixième, mais les antennes ſont beaucoup plus grandes, & ſon corps plus large. Le couvercle dor-

ſal eſt brun, & la tache noire au point des étuis eſt beaucoup plus petite; excepté cette tache il eſt tout brun. Il eſt des Indes Orientales.

15. LE GRAND TAUPIN ROUGE-BRUN.

Il eſt rouge brun: les étuis ont des arrêtes très fines: ſon couvercle écailleux eſt très dur.

16. LE GRAND PHOSPHORE.

Tout l'animal eſt gris-noirâtre, peu luiſant, le couvercle dorſal a deux taches rondes, qui ont un brillant phosphorique plus ou moins vif, & ils luiſent auſſi fort pendant la nuit, que notre cantharide fémelle.

Il demeure à Surinam.

16. LE PETIT PHOSPHORE.

Il eſt tout d'un noir luiſant & les étuis ont des arrêtes foibles; mais on voit ſur le couvercle dorſal, deux petites taches rondes d'un beau jaune, qui ont vraiſemblablement une lueur phosphorique, la nuit, comme on le ſçait du précédent de Surinam. Les antennes & les pattes ſont brunes; l'apophyſe crochue de la poitrine de ce Taupin eſt petite; mais les apophyſes épineuſes, latérales, du couvercle dorſal, ſont très grandes.

C'eſt l'unique animal de cette eſpèce, que j'aie vu; dans le Cabinet de Monſieur Gronovius.

18. LE PHOSPHORE BRUN.

Je conclus par analogie avec les deux précédents, que celui-ci appartient aux Taupins phosphores, & que les deux côtés du couvercle dorſal, répand une lumiere phosphorique: je ne ſçai pas au juſte où on le trouve. La tête, & le milieu du couvercle dorſal, ſont noirs; mais les étuis, qui ont des arrêtes très fines ſont d'un brun noirâtre. Les antennes ſont très délicates.

19. LUCIFER.

On trouve le jaune du N°. 17. dans les taches rondes du couvercle dorſal, & celui du N°. 18. qui eſt à côté du couvercle, au bord antérieur du couvercle, & un peu ſur la tête; & cela me fait penſer qu'il appartient aux phosphores de l'Amérique. On le voit auſſi rarement que les autres.

Au reſte il eſt d'un noir griſâtre.

20. LE PETIT TAUPIN STRIE'. Pl: XLIV.

Si ce petit Animal appartenait aux grands Taupins; il ferait un des plus beaux, mais il eſt petit; de ſorte qu'on la dû dépeindre dans ſa grandeur na-

naturelle & vu par la loupe; il eſt d'un beau jaune: la tête eſt d'un bleu foncé: le couvercle dorſal a une tache verte, & trois ſtries d'un bleu foncé ſe montrent ſur les étuis. On le trouve en Hollande.

21. LE TAUPIN ROUGE A' TETE NOIRE.

Il reſſemble fort à la premiere eſpèce, mais ſes étuis ſont d'un rouge brun. On le trouve en Hollande, mais rarement.

22. LE TAUPIN POINTILLE'.

La figure de cet animal reſſemble plus aux Bupreſtes que les autres Taupins, par ce qu'il eſt un peu plus large au milieu; il eſt tout noir; mais derriere le couvercle dorſal on voit une belle tache rouge à chaque étui.

On le trouve en Hollande.

23. LE TAUPIN LUISANT VERD.

La couleur de ce Taupin eſt fort difficile à décrire: elle eſt un aſſemblage d'acier poli, verd, & un réflet verd doré, ſur-tout quand ils vivent.

Les étuis ont des arrêtes fines, comme la plupart des Taupins; il eſt commun en Hollande.

24. LE TAUPIN BLEU.

Il eſt tout d'un bleu foncé: la figure reſſemble au précédent. On le trouve en Hollande.

25. LE TAUPIN BRUN JAUNÂTRE A' TÊTE NOIRE.

Cet animal étant fort petit, on le donne dans ſa grandeur naturelle & aggrandi par la Loupe: il eſt d'un brun jaunâtre. Mais la tête a un noir luiſant, & au milieu du corps on voit une tache noire pyramidale, qui a la pointe en arriere. On le trouve en Hollande.

26. LE GRAND TAUPIN VARIE'.

C'eſt un des plus communs de la Hollande, il eſt tout bariolé de jaune verdâtre, & de verd noirâtre.

27. LE PETIT TAUPIN VARIE'.

Il diffère du précédent en figure, & particulièrement par la grandeur des antennes. Je crois qu'il eſt le mâle du précédent, il a preſque les mêmes couleurs.

28. LE TAUPIN NOIR DE LA HOLLANDE.

On le trouve de différente grandeur; mais cela dépend, je crois, du plus ou moins d'accroissement de la Larve: il est fort commun en Hollande.

29. LE TAUPIN BRUN A' TÊTE VERTE.

C'est le plus petit Taupin, que je connaisse; c'est pourquoi on y joint l'animal aggrandi: la tête & le couvercle dorsal sont d'un beau verd luisant; les étuis bruns jaunâtres & faiblement striés.

30. TAUPIN BUPRESTE. PL: XLV.

S'il n'avait pas le caractere des Taupins, on le prendrait pour un Bupreste par sa forme. Il est tout noir avec un réflêt violet.

31. TAUPIN PLUMACE'.

La forme de ce Taupin n'a rien de singulier, mais les antennes sont particulières & belles. Les pointes des articles des antennes, qui leur sont ressembler à une scie, sont si longues, qu'ils ressemblent plûtôt à une plume qu'à une scie: il est d'un noir pâle avec un réflêt verd.

On le trouve en Allemagne, mais il est rare.

32. LE TAUPIN BARIOLE' DES INDES.

Le couvercle dorsal, avec ses deux apophyses est fort grand, il est étrangement bariolé de noir & de gris cendré, & plus facile à peindre, qu'à décrire; mais le plus singulier c'est que les taches ne sont pas les mêmes des deux côtés, contre le dessin de tous les autres Scarabés; mais je ne sçaurois dire, si c'est par hasard, ou si tous les animaux de cette espèce, ont le même dessin, car c'est l'unique espèce, que je connaisse.

Il est des Indes, dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

33. LE TAUPIN OEILLETTE'.

Les taches noires ovales, à bordure blanche, sur le couvercle dorsal, le rendent singulier; on les prendroit pour des yeux. Le dos est lisse, mais les étuis sont des arrêtes très fines, il est agréablement bariolé de gris cendré blanc & noir, en dessous il parait poudré en blanc.

Il est des Indes Orientales; dans le Cabinet de Monsieur VAN HOEY.

34. LE GRAND PLUMET.

Les antennes de ce Taupin singulier le rendent fort remarquable; ils ont bien onze articles, comme dans les autres Taupins, mais les neufs premiers sont

font feuilletés en dedans, comme les trois articles fupérieurs des antennes de la plupart des Scarabés; mais ils ne fe mettent pas les uns fur les autres, comme dans les Scarabés, deforte qu'ils feraient une maffue; mais ils font plus longs, que dans aucun Scarabé que je connaiffe, & font reffembler les antennes à un faifceau de plumes. Chaque étui finit en pointe; en deffus & en deffous il eft tout noir & fort peu luifant.

Il eft des Indes, dans le Cabinet de Monfieur VAN HOEY.

35. L'IRRE'GULIER.

C'eft le feul Taupin, que j'aie vu: dans le Cabinet de M. VAN HOEY. Il ne fçavait pas d'où il était.

Il a le couvercle dorfal, l'apophyfe crochue entre les pattes antérieures & la concavité devant l'articulation des pattes poftérieures comme les autres Taupins: il apartient donc certainement au même genre; mais les antennes font fi différentes, qu'on peut à bon droit le nommer l'irrégulier. Les antennes font faites comme ceux des Scarabés, & pour les mieux connaître j'en ai fait deffiner un à la loupe, à la Lettre A. Les antennes font à arrêtes & tout l'animal eft d'un brun rouge luifant à grands yeux blancs.

GENRE VINGT ET UNIÈME.

LES FAUX CAPRICORNES.

CARACTERES.

Les antennes en fils.
Les étuis moux & flexibles.
La forme du corps comme dans les Capricornes; mais les antennes devant les yeux.

IL eft difficile de bien déterminer les caracteres de ce genre, car il y a une différence notable entre les couvercles dorfaux, les antennes, les pattes & les propriétés, qui en dépendent: mais d'un autre côté ils ont tant de commun, qu'on les peut ranger fous le même genre, pour ne pas trop multiplier les genres. Au premier coup d'œil, ils ont tant de rapport avec les Capricornes, qu'on les trouves rangés avec eux dans plufieurs Cabinets; mais puifque ce genre a cinq tarfes aux pieds, ils apartiennent au premier ordre, tandis que les Capricornes n'ayant que quatre tarfes aux pieds, ap-

partiennent au fecond ordre; & auffi dans ce genre les antennes font placées devant les yeux fphériques, & les antennes des Capricornes font dans les yeux.

Si on regarde les antennes de la plupart: à l'œil nud, on voit à peine quelques articles: ils reffemblent plûtôt à un bout de fil ou à un crin: ils font minces, & dans la plupart flexibles.

I. FAUX CAPRICORNE BRUN JAUNÂTRE. PL: XLVI.

Les antennes ont onze articles, minces & longs, qui retréciffent vers le bout antérieur. La patte de derriere de cette efpèce eft fi bien dépeinte à la loupe, à la Lettre A, qu'elle n'a pas befoin de defcription; le quatrième tarfe eft concave en deffus, mais en deffous plat & hériffé pour fe pouvoir tenir aux feuilles, & il eft concave pour diminuer le poids. Les muscles, qui meuvent les ongles, femblent s'implanter au troifième tarfe. Le couvercle dorfal eft plat; les étuis font plats, moux, & flexibles. Tout l'animal eft de couleur feuille-morte: la tête a une petite tache noire, le ventre & les jambes font noirs & jaunes.

Il volent en grande quantité, quand le tems eft chaud, fur les jeunes chênes, & ils volent plus que les autres Scarabés: ils font fort voluptueux & falaces, & j'ai vu le membre génital des mâles accouplés, auffi long que les étuis des fémelles.

II. FAUX CAPRICORNE BRUN A' POINTES NOIRES.

Les pointes des étuis de cet animal fon noires, au refte il eft comme le précédent; mais la couleur & grandeur différent beaucoup felon les différents païs de la Hollande.

III. FAUX CAPRICORNE NOIR.

Celui ci eft bariolé d'un orange foncé & noir: la partie abaiffée de la tête, & les trois premiers articles des antennes font d'une couleur d'orange foncé: le refte de la tête eft noir. Le couvercle de la tête eft large & plat orange-foncé avec une tache noire au milieu: les étuis & les pattes font noires luifantes en pourpre: fous les étuis & les ailes font des anneaux du corps moux, d'une belle couleur d'orange, fur-tout aux côtés, & par derriere.

Il eft commun en Hollande.

IV. FAUX CAPRICORNE DE SURINAM.

Cette efpèce peut tirer la tête vers le dos, & la cacher fous le couvercle plat dorfal; deforte qu'en regardant l'animal par-deffus on ne voit rien de fa tête, dont chaque œil fait une troifième partie: le couvercle dorfal fait une efpèce de capuchon, qui couvre la tête; ils femblent pourtant pouvoir allonger la tête, quand ils le veulent. Les antennes (A) & les pattes (B) vues

vues par la loupe, différent notablement en forme, de ceux qu'on a dessiné de la première espèce. Ce couvercle dorsal est orange, & les étuis sont d'un violet sale Les ailes sont noires: les antennes & les pattes sont couleur de charbon. On le trouve à Surinam.

IV. FAUX CAPRICORNE VIOLET.

Cet animal est un quart plus petit, que le dessin. Il peut fort bien retirer sa tête & la cacher sous le couvercle dorsal plat & mince, d'une couleur d'orange: les étuis minces sont noirs avec un réflêt violet; la tête & les antennes sont noires, & les pattes minces sont de couleur d'orange.

On le trouve en Hollande sur les feuilles des Chênes.

VI. FAUX CAPRICORNE DES ASPERGES.

Ce bel animal se plait aux asperges en fleurs: il est d'un verd luisant avec une belle tache rouge à la pointe de chaque étui: les étuis sont fort flexibles, & plus larges à la fin. La tête a une forme singuliere: par devant elle est obtuse: la bouche est pendante, comme dans plusieurs Capricornes. Au devant de la tête on voit une membrane blanche cornée en forme de crête, qui est aussi attachée aux quatre articles inférieurs des antennes, qui les fait ressembler comme feuilletés. Les articles des antennes sont bruns, & les pattes, & tout l'animal en dessous, d'un verd foncé luisant.

VII. FAUX CAPRICORNE DES RENONCULES.

La tête de ce petit animal est comme celle des Capricornes: le bec est blanc; les antennes brunes jaunâtres. Les yeux sortent beaucoup en dehors: le couvercle dorsal est d'un verd très foncé, avec un réflêt doré. Les étuis sont d'un beau rouge, & où ils se joignent, d'un beau verd foncé. Ils courent très vite avec leurs pattes minces d'un verd noirâtre: souvent le derriere sort avec trois anneaux verd noirâtres: l'abdomen vu sous les ailes est d'un beau rouge. Ils se nourissent de la renoncule des prés.

VIII. FAUX CAPRICORNE DE PARAMARIBO.

Cet animal étant petit, on y a joint la figure grossie. On le trouve à Surinam; la tête, les antennes, les pattes sont noires, le couvercle dorsal & les étuis de couleur feuille-morte: il y a une figure noire sur le couvercle dorsal.

IX. FAUX CAPRICORNE ROUGE.

Cet animal ressemble fort au précédent, mais il est d'un beau rouge, & la figure du couvercle dorsal est différente, il peut retirer toute la tête sous le couvercle dorsal.

X. LA GROSSE JAMBE.

Le fémur & les jambes de cet animal font fort gros à proportion de fa grandeur, comme auffi les antennes. Les pattes & les antennes reffemblent à du velours noir. La bouche finit en pointe: on y voit deux grands barbillons, avec lefquels l'animal femble pouvoir tenir fa proie il peut retirer fa tête jufqu'aux antennes, comme on le voit dans le deffin: les étuis font forts moux & d'un beau brun rougeâtre. Les aîles & le deffous font tout noirs. On le trouve en Hollande.

XI. LE CAPUCHON D'AME'RIQUE.

Il reffemble fort à la huitième efpèce; mais la tête & le bec pointu font deffinés comme ils le peuvent mettre en dehors du couvercle dorfal qui eft plat & large. La forme des antennes dans ce genre eft fort différent; mais fi on vouloit obferver toutes ces chofes à la rigueur, on devrait multiplier les genres à l'infini: le couvercle dorfal & les étuis font fort minces; & plufieurs bariolés de jaune & noir.

XII. LE FAUX CAPRICORNE BUPRESTE.

Une exacte comparaifon de la patte de cet animal deffinée à la Lettre A, démontre qu'on ne le peut ranger ni avec les Bupreftes, ni avec les Capricornes. La tête & le couvercle dorfal reffemblent pourtant plus aux Bupreftes, qu'aux faux Capricornes. Les étuis font forts minces. Tout l'animal eft d'un jaune pâle excepté la tête qui eft noire.

XIII. FAUX CAPRICORNE BUPRESTE BRUN JAUNÂTRE.

Il appartient aux précédents; il eft tout brunâtre. On le trouve en Hollande; on en voit la figure groffie par la Loupe.

XIV. FAUX CAPRICORNE JAUNÂTRE.

Celui-ci reffemble plus aux faux Capricornes que les deux précédents, par fon couvercle dorfal plat & fes étuis flexibles. Tout l'animal eft d'un jaune pâle, mais pas beau. On le trouve en Hollande.

XV. FAUX

XV. FAUX CAPRICORNE MELANOCEPHALE.

Le couvercle dorſal plat, qui lui pourroit ſervir à cacher la tête, manque à cet animal, qu'on placeroit ſans doute parmi les Capricornes à cauſe de ſa figure, ne fut ce pas qu'il avoit cinq tarſes aux pieds. Les antennes ſont compoſées de particules longues, & différent de celles des Capricornes en ce qu'en ceux la ces particules deviennent de plus en plus longues vers le bout, tandis qu'en notre animal ces particules diminuent en longueur. L'ongle eſt articulé avec le quatriéme tarſe du pied, tout comme chez les Capricornes avec le troiſiéme. Les étuis ſont liſſes & fort minces. La tête, les antennes & le corcelet ſont d'un noir luiſant, les étuis & les pattes d'un jaune ſale. On le trouve en Hollande.

XVI. LA CANTHARIDE AUTRICHIENNE.

Je lui ai donné ce nom à cauſe de ſon rapport avec la Cantharide commune. Les cinq tarſes aux pieds me l'ont fait placer parmi les faux Capricornes. Cet animal a la tête noire, le corcelet rouge, & les étuis flexibles d'une belle couleur bleue, on le trouve rarement dans les Cabinets en Hollande; ſa patrie eſt en Autriche.

XVII. LE FAUX CAPRICORNE TAUPIN.

On pourroit aiſément ranger cet animal parmi les Taupins, s'il avoit l'apophyſe crochue connue ſous la poitrine: les antennes ſont extrêmement courtes. Il eſt tout à fait d'un marron pale, & on le trouve dans les Indes Occidentales.

* * * *

GENRE VINGT ET DEUXIÈME.

FAUSSES BLATTES. PL. XLVIII.

CARACTERES.

Le couvercle dorſal marginé, ſemi lunaire, cachant la tête.
Les antennes en crin de cheval.
Cinq tarſes aux pieds.

LES animaux de ce genre ont tant de rapport avec les Blattes pour la forme extérieure, qu'on ne les ſauroit en diſtinguer, ſi leurs étuis ſe croiſoient, & s'ils avoient comme ceux la deux petites cornes à la partie poſtérieure du corps. On ne peut voir du tout la petite tête, à moins qu'on ne retourne l'animal. Quand on regarde les antennes de l'œil nud, elles ſemblent filiformes, ou comme de crin de cheval, mais elles ſont tout auſſi bien articulées que celles des autres Coleoptères, comme on voit dans le morceau d'une antenne de la plus petite ſorte, groſſi à la loupe pl. 48. A, ou l'on voit en même tems, la conformation du pied, en B.

1. FAUSSE BLATTE DES BOIS.

Cet animal eſt le ſeul de ce genre que j'aie rencontré dans les bois de la Hollande. Il eſt très petit, & pour cette raiſon on le voit auſſi groſſi à la loupe, en même tems avec ſon antenne & la conformation de ſes pieds. Il eſt tout gris, exceptés la marge de ſon couvercle dorſal & ſes pattes qui ſont jaunes.

2. FAUSSE BLATTE SURINAMOISE.

Cet animal vient de Surinam. Il eſt tout gris, mais ſes ailes membraneuſes ſont noires.

3. FAUSSE BLATTE DE LA BERBICE.

Monſieur VAN HOEY a vu ſon Cabinet s'enrichir de cette eſpèce, qui lui a été envoyée de la Berbice. l'Animal eſt gris-brun, avec une tache jaune ſur le bord de chaque étui.

4. FAUSSE BLATTE AMERICAINE.

Cet animal eſt moins applati que les autres: au contraire ſa figure a quelque rapport avec celle des Taupins, quoiqu'il ne ſoit pas de ce genre. Le couvercle dorſal & les étuis ſont plus durs que ceux des autres Fausſes Blattes, ausſi les étuis finisſent ils en pointe. De l'Amérique.

5. FAUSSE BLATTE IRREGULIERE.

C'eſt la le ſeul animal de cette eſpèce que j'aie jamais vu, & comme il étoit mutilé de tête & de pattes, qu'on lui avoit attachés avec de la colle, j'ai héſité quelque tems, ſi je le rangerois dans ce genre, ou parmi les Blattes, mais comme il n'a point de cornicules à la partie poſtérieure du corps, & que ſes étuis ne ſe croiſent pas, il eſt ici à ſa place; avec tout cela ſes antennes ſe diſtinguent beaucoup de celles des autres eſpèces; elles ſont feuilletées plumacées, comme il parait par celle qu'on voit grosſie à la loupe, en A. Les étuis ſont bariolés d'orange fauve, & de noir. Dans le Cabinet de Mr. le Profeſſeur LUCHTMANS.

* * * *

GENRE VINGT ET TROISIÈME.

RICHARDS.

CARACTERES.

Les antennes, larges, courtes, en forme de scie, grossissantes vers le bout.
Les yeux très grands, ronds, sortants d'une tête elevée.
Les étuis très durs, garnis communément à leur bout d'aiguillons.

CE genre renferme des animaux d'une beauté extraordinaire, mais on n'en trouve aucune espèce dans la Hollande, que je sache, & même très peu en Europe. Les caractéres sont assez prononcés: l'éclat brillant de quelques-uns les fait placer dans les aigrettes qui parent la tête des Indiennes, d'ou ils ont emprunté le nom qu'on leur donne en Hollandois.

I. LE CARIBE.

Ce superbe animal est commun en Surinam, ou il se repait du suc exprimé de la Canne sucrée, & de ses racines. J'ignore pourquoi on lui donne en Hollandais le nom de Pou Egyptien. Le corcelet est lisse, les étuis sont ridés, d'un verd brillant, qui change selon la lumière que l'animal reçoit, du verd bronzé au pourpré. Les antennes, la tête & les pattes sont d'un brun luisant: à peine voit on deux de ces animaux qui se ressemblent, pour les couleurs, en tout point.

II. LE CHINOIS.

Celui-ci est le Richard d'Aigrette proprement dit. La couleur qui prédomine est aussi le verd brillant, les étuis sont striés de rayes d'un verd plus ou moins foncé, & ornés sur chacun d'une bande longitudinale d'une couleur d'or très éclatante. La couleur de la tête & des antennes est comme celle du précédent, encore est elle plus lustrée.

III.

III. LE JAVAN.

De l'Ile de Java. La tête, les antennes & les pattes ressemblent beaucoup à celles du précédent. Elles sont d'un beau brun, avec quelque peu d'or brillant; les étuis sont d'un riche verd, parsemé de points blancs.

IV. LE COROMANDELOIS, Pl. XLIX.

La tête & le dos de ce superbe animal sont d'un verd bleu si brillant, qu'on ne saurait se figurer quelque chose de plus beau. Ils sont parsemés de petits creux, comme un dé, qui en rehaussent le brillant: par dessous l'animal est de la même couleur, mais les étuis, les pattes & les antennes sont de couleur marron luisant. Cet animal, qu'on ne rencontre que rarement dans les Cabinets Hollandois, se trouve dans celui de Monsr. Rengers. Il vient du Coromandel.

V. LE RICHARD A TACHES BLANCHES

Voici un des plus beaux Insectes des Indes Orientales: il est d'un doré brillant, parsemé de taches d'un blanc éclatant moitié regulieres, moitié irregulieres. La pointe preëminente à la partie postérieure du corps me le fait croire femelle.

VI. LE RICHARD A POINTES JAUNES.

Les antennes de cet animal sont extrêmement courtes. Il est noir, & herissé d'épines molles d'un jaune brun. De l'Amérique.

VII. LE RICHARD A POINTES DORÉES.

Les épines qui étaient dans l'espèce précédente d'un jaune brun, sont d'un doré brillant dans celle-ci, qui a en outre quelques taches dorées sur le dos. Si les antennes sont extrêmement courtes, les yeux sont au contraire fort grands. De l'Amérique.

VIII. LE RICHARD CHRYSOPASTE.

Cet animal est noir dans le fonds, mais il est comme poudré d'or, ce qui le rend superbement beau. De l'Amérique.

IX. LE RICHARD DU MALABAR.

Je ne faurois exprimer en mots la couleur de cet animal. Les grands yeux bruns font enchassés dans un cercle blanc: le dos, qui eft parfemé de petits creux, eft verd, couleur d'acier, jaune d'or, & bronzé, felon qu'il eft expofé à la lumière. Les étuis font ridés; exceptés quelques petites taches vertes, lisfes, qui y font placées comme des bandes; auffi les étuis ont ces petits creux qu'on trouve fur le dos; & à leur fin, dont l'extrémité eft obtufe, on trouve deux épines très petites. Les étuis font pour la plupart d'un verd foncé. Par desfous l'animal eft d'un verd clair changeant au bronzé. Dans le Cabinet de Monfieur VAN HOEY.

X. LE BRILLANT.

La couleur aurore brillante, le rouge ardent, & le verd luifant fe confondent de la manière la plus merveilleufe fur le corcelet & les étuis de cet animal. Le pinceau le plus habile ne fauroit égaler ici la Nature. L'animal, loin d'être lisfe, eft orné avec une infinité de petits creux, arrangés fur les étuis, qui augmentent le brillant par le reflêt de la lumière. Vu à la loupe on apperçoit des épines aux bords extérieurs des étuis Par desfous il n'eft pas moins brillant que par desfus. Du Cabinet de Monfieur VAN HOEY.

XI. LE MOLUQUOIS.

Quoique pas moins rare que le précédent, cet animal eft loin d'être auffi brillant, il eft plutôt hideux. Il fe trouve dans le dit Cabinet de Monfieur VAN HOEY, & vient des Indes. Les yeux font jaunes: le corcelet eft marqué de taches noires élevées, fingulieres, fur un fond couleur d'ardoife, plein de petits creux, qui me femblent être donnés à ces animaux pour rendre leurs integuments cornés plus legers. Les étuis font très delicatement ridés; tout l'animal eft noir.

XII. LE CHINGULAIS. PL. L.

On tâcherait envain d'imiter en couleurs le luftre de ce bel animal, qui eft tout d'un verd luifant, exceptés les pointes des étuis, qui ont une couleur de feu ardent, & font garnies de petites épines. L'éclat de l'or brille parmi le verd, quand la lumière y porte; les antennes & les yeux font d'un brun marron. Du Cabinet de Monfieur RENGERS.

XIII. LE SURINAMOIS.

Les étuis font tant foit peu ridés, pointus à la fin, & en outre encore gar-

garnis chacun d'une petite épine. Tout l'animal eſt d'un verd foncé luiſant, regulierement marqué de petites taches rondes blanches, qui ne ſont qu'autant de petits pinceaux de poils blancs, qui ſortent du fond de petits creux.

XIV. L'ISTRIEN.

Cet animal eſt fort rare; je ne l'ai jamais vu que dans le Cabinet de Monſieur Gronovius. Il eſt tout d'un noir luiſant, & peint de neuf taches jaunes, dont il en a une ſur la tête, deux ſur le corcelet, & trois ſur chaque étui. De l'Iſtrie.

XV. L'INDIEN.

Tout cet animal eſt d'un verd luiſant, parmi lequel on voit, la, ou la lumière réflechit le plus, l'éclat de l'or. A chaque côté du corcelet il ſe trouve un enfoncement, qui a une couleur de feu ardent. Des Indes: dans le Cabinet de Monſieur Rengers.

XVI. LE NÉGRE.

Cet animal eſt fort rare; Monſieur Rengers, qui ignore d'ou il lui eſt venu, le poſſéde dans ſon Cabinet. La plupart des caractéres des Richards ſe rasſemblent bien dans cette eſpèce, pourtant elle a les articles des antennes plutôt en chapelet, qu'en forme de ſcie; auſſi la forme du corcelet differé t'elle un peu de celle des Richards précédents. Le corcelet eſt comme du chagrin noir, ainſi que les étuis, qui ſont outre cela ridés. Les grands yeux ſont d'un jaune brun.

XVII. LE RICHARD PACHYNOTE.

La petite tête, & le corcelet gros & large caractériſent cet animal très diſtinctement, qui, quoique fort rare, n'eſt pas des plus beaux. Le corcelet eſt d'un gris cendré très foncé, & pour le reſte tout l'animal eſt noir.

XVIII. LE STIRIEN.

Celui-ci eſt tout d'un verd luiſant par desſus & par desſous, en outre il eſt d'un changeant extrêmement beau, exceptés les grands yeux noirs. De la Stirie, dans le Cabinet de Monſieur Gronovius.

XIX. LE JAPONOIS.

On ne ſaurait nommer ni peindre en juſte les ſuperbes couleurs de cet animal,

animal: l'enſemble eſt d'un brillant comme de pierreries précieuſes de tout genre, même le corps, là ou les ailes le couvrent: les belles couleurs ſe confondent ſi mollement, que l'on ne ſauroit dire ou ils commencent ou finisſent. Le bleu prédomine, & ne cede en rien à l'Améthiſte ou au Saphir, & ce bleu ſe perd à ſon tour dans le verd brillant, & la couleur de feu ardent. Au milieu de chaque étui, qui ſont plus flexibles, que ceux des autres animaux de ce genre, ſe trouve une tache blanche ronde.

XX. LE LUISANT. Pl. LI.

Tout cet animal eſt d'un beau verd, changeant à l'Aurore éclatant; il porte deux petites taches de la même couleur, quoique un peu plus pâle ſur chaque étui.

XXI. LE CARNIOLIEN.

La tête & le corcelet ſont pour la plupart d'un verd luiſant, les grands yeux ſont bruns, les étuis ſont d'un verd ſi foncé qu'on les croiroit noirs, & chacun d'eux porte trois fort belles petites taches, d'un verd luiſant, changeant au jaune d'or, qui ſont tant ſoit peu enfoncées, comme la glace d'un miroir dans ſon cadre. *De* la Carniole: dans le Cabinet de Monſieur Gronovius.

XXII. LE RICHARD DU CAP DE BONNE ESPERANCE.

Cet animal eſt fort rare. La tête & le corcelet ſont d'une couleur de pourpre luiſant, mais tellement touffus d'un poil gris cendré, que la couleur pourpre en eſt abſolument cachée. Les étuis ſont de couleur feuille-morte, & touffus d'un poil de la même couleur, que celui de la tête & du corcelet. Les antennes ſont brunes, les pattes d'un jaune tirant ſur le brun.

XXIII. LE RICHARD RAYÉ.

Il eſt des plus rares. Le corcelet eſt d'un pourpre clair, avec des rayes un peu plus foncées; les étuis ſont d'un verd luiſant changeant à l'or couleur, ſur chacun d'eux ſont diſpoſées quatre rayes noires veloutées & paralléles, qui le rendent tres joli.

XXIV. LE RICHARD BANDÉ.

Il a la tête d'un verd luiſant, de même que le corcelet & les étuis, mais le tout eſt tellement rempli de petits boutons noirs, dont quelques uns ne paroisſent que comme de petits points, & d'autres comme asſemblés en for-

me

me de bandes, que le luſtre en eſt beaucoup terni. Les yeux ſont d'un brun marron luiſant.

XXV. LE RICHARD TACHETÉ.

Il ne reſſemble pas mal à l'Iſtrien Nº. XIV; mais la tête & le corcelet ſont depourvus de taches, dont il en a ſix blanches, ſur les étuis, qui ſont noirs de même que tout l'animal.

XXVI. LE BIJOU.

Rien de plus beau que cet animal; le verd brillant s'y mêle & ſe confond avec l'or éclatant: les étuis ſont finement ridés.

XXVII. LE RICHARD GLYPHIQUE.

La tête & le corcelet ſont presque noirs: les étuis, qui ſont d'un feuille-mort tirant ſur le brun, portent chacun trois caractères, qui ſont autant de quarrés.

* * * *

GENRE VINGT ET QUATRIEME.

DYTISQUES. Pl. LII.

CARACTERES.

Les antennes terminées par une masſe globuleuſe, perfoliée.
Les pieds de derriere en forme de rames.

LES antennes different tant des autres par leur conformation ſinguliere, & la diverſité de couleur, que je dois me rapporter à la planche. La partie inferieure eſt d'un beau jaune, la masſe d'un brun marron. Deux articles de cette masſe ne resſemblent pas mal à ces petites coupes ou lampions, qu'on trouve dans les ſepulcres des anciens: le bout eſt une partie ſolide. Voyez fig. 1. Litt. A.

Les jambes & les pieds des quatre pattes de derriere ſont plats, & leur

ſer-

fervent à nager; ils font ausfi à cette fin garnis de houppes de poil à l'articulation; leurs doigts de devant font applatis en forme de palettes femi circulaires; cette conformation pourtant ne fe rencontre qu'auprès des mâles, & leur femble donnée pour s'attacher avec plus de force fur le dos de leurs femelles dans l'accouplement, car leurs dos font fort liffes. Dans la bouche ils ont deux grands palpes à trois articles, & deux qui font plus petits.

1. LE HOLLANDOIS.

On n'a qu'à voir la Planche; le deffein eft au plus jufte, l'animal eft tout noir, excepté les antennes & les pieds.

2. L'INDIEN.

En comparant les deux figures on jugera aifément de la difference. l'Animal eft d'une couleur noire comme le précedent.

* * * *

GENRE VINGT ET CINQUIÉME.

HYDROPHILES. PL. LII.

CARACTERES.

Les antennes filiformes.
Les pieds nageurs.

CE genre fe diftingue encore plus par les pieds de derrière des individus qui y font placés, lesquels font propres à nager, que par les antennes qui font formées de particules longues filiformes, aboutisfant par une extremité mince.

I.

I. LE BIGARRÉ DES INDES.

Il eſt noir & liſſe, avec un reflet verd jaunatre; une bande d'un jaune brun entoure le corcelet, qui ſe trouve auſſi, mais moins prononcée, aux marges des étuis. C'eſt un mâle que repréſente la figure.

II. LE BIGARRÉ DE LA HOLLANDE.

Plus noir que le précédent; auſſi les étuis ſont ils legérement cannelés. La bande jaune eſt plus claire. Mâle.

III. LE NOIR DE LA HOLLANDE.

Tout à fait noir & liſſe; les étuis n'ont que peu d'apparence d'inégalités. Mâle.

IV. L'HYDROPHILE PLAT DES INDES.

Celui-ci eſt éminemment plat & large. Le noir principalement ſur la tête & le corcelet à un reflet verd. Le marge au côtés du corcelet & des étuis eſt d'un jaune plus clair, que dans les précédents, les pieds ſont plus larges. De Surinam.

V. LE PETIT HYDROPHILE LISSE.

Très liſſe, mais d'un noir plus fauve. Une petite bande d'un jaune douteux ſe trouve aux cotés. De la Hollande.

VI. LE NAIN.

Il eſt tout à fait noir, les pattes tirent ſur le jaune brun. De la Hollande.

VII. L'HYDROPHILE VERD DES INDES. Pl. LIII.

Il eſt d'un verd ſi foncé, qu'il ſemble noir. Du reſte il eſt tout à fait liſſe & large; les grands yeux ſont d'un jaune brun, & les pattes garnies de poils tirent ſur le brun. Des Indes Occidentales.

VIII. LE PLATYPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de derrière de cet Hydrophile ſont très larges & forts. Il eſt tout noir.

IX. LE LEPTOPODE DES INDES OCCIDENTALES.

Les pieds de devant & du milieu font délicats, ausfi les pieds de derrière font ils moins velus, qu'on les rencontre auprès des grands Hydrophiles. Il eſt noir avec un réflet bleuatre.

X. LE PETIT.

Celui-ci differe peu du Nain N°. VI. Seulement il eſt plus lisſe, plus luiſant, & ſes pieds ſont plus minces & plus délicats.

XI. LE NAGEUR LISSE DE LA HOLLANDE.

Toute la tournure de cet animal montre qu'il doit bien nager. Il eſt tout lisſe & noir; le corcelet eſt marqué d'une tache brun jaunatre, auſſi les antennes, palpes & les poils aux pieds ſont ils de cette couleur. Les disques velues aux pieds de devant prouvent qu'il eſt un mâle.

XII. LE NAGEUR DES INDES OCCIDENTALES.

Cet animal a beaucoup de rapport avec le précédent. Pourtant il a les pieds moins velus; mais la bande jaune ſur le corcelet lui tient lieu de marque fort diſtinctif.

XIII. LE NAGEUR RAYÉ.

Il a la même tournure que les précédents: mais autour du corcelet il à une bande brun jaunatre, de même qu'une barre en biais de cette couleur ſur le dos: les étuis ſont bordès & marqués de trois rayes ſur chacun, du même jaune foncé.

XIV. LE NAGEUR TACHETÉ DES INDES OCC.

On le rencontre rarement dans les Cabinets Hollandois. Il vient de Paramaribo. Le corcelet eſt à peu près tout a fait jaune brun, & les étuis noirs ſont peints de pluſieurs taches de la même couleur.

XV. L'HYDROPHILE BORDÉ Pl. LIV.

Le corcelet & les étuis de celui-ci ſont entourés d'une bande jaune. Ses antennes & les pattes tirent ſur le jaune brun.

XVI.

XVI. L'HYDROPHILE DU CAP.

C'eſt Monſieur RENGERS qui a apporté ce Scarabé ſingulier du Cap de bonne Eſpérance: & comme le deſſein marque aſſez diſtinctement tant ſa conformation, que les belles bandes jaunes ſur les étuis liſſes & noirs, je n'ai rien à y ajouter.

XVII. LE NAGEUR BRUN.

Celui reſſemble pour la forme à N°. II. & XIII: la tête & le dos ſont noirs, mais bordés d'une belle bande jaune, & en outre ornés au milieu par une raye jaune: les étuis ſont de couleur de foye claire, par ci par la tacheté de noir: les pattes de devant & de milieu ſont jaunes.

XVIII. LE COURREBOUE BRUN.

Ce petit animal eſt tout à fait brun, & vit dans la boue des foſſés.

XIX. L'HYDROPHILE DAMIER.

A cauſe de ſa petiteſſe on voit cet animal ici groſſi à la loupe. Entre des rayes noires très fines, qui parcourent les étuis, qui ſont d'un brun clair joli, ſe trouvent des petites tâches quarrées noires, arrangées aſſez regulièrement. Le corcelet, qui eſt jaune, porte au milieu une tache brune, en forme de croiſſant. Les yeux, enchaſſés dans une tête d'un jaune brun, ſont ſur tout admirables. Un petit point noir eſt entouré par une marge blanche, luiſante comme de l'argent, entourée à ſon tour par un bord très noir, ce qui donneroit à cet animal un aſpect terrible s'il étoit plus grand. Les antennes & les pattes ſont jaunes. Il vit dans les viviers & les foſſés qui ont un fond ſablonneux.

XX. LE PETIT BIBERON.

Les tarſes des pieds de milieu & de derriere prouvent qu'on doit le ranger parmi les Hydrophiles, mais je penſe qu'il vit tant ſur la terre, que dans l'eau. Il eſt tout à fait d'un noir luiſant.

XXI. LE GRAND BIBERON DES INDES OCCIDENTALES.

Celui-ci a beaucoup de rapport avec le précédent, étant auſſi tout à fait noir.

* * * *

GENRE VINGT ET SIXIÈME.

HYDROCANTHARIDES.

CARACTERES.

Les antennes à trois articles.
Les autres Caracteres comme ceux des Hydrophiles.

LES antennes caracterisent ce genre, dont je ne connois qu'une espèce, de tous les autres. Elles n'ont que trois articles, comme les palpes dans quelqu'autres Scarabés. Au dernier se trouve un petit bouton; & ces animaux les portent comme on le voit dans la figure A. Les pieds de milieu & de derriere sont nageurs, comme ceux des autres Scarabés aquatiques.

1. LE VERSEAU.

Les caracteres que j'ai déjà decrit le font assez connaitre. Il est tout d'un noir luisant, mais les antennes & les poils aux pieds sont jaunes.

GENRE

* * * *

GENRE VINGT ET SEPTIÈME.

TOURNIQUETS. PL. LV.

CARACTERES.

Des antennes firmes en forme de maſſue, plus courtes que la tête.
Quatre yeux, deux par deſſus, & autant par deſſous.

LA faculté de pouvoir former des cercles en nageant ou courant rapidement à la ſurface de l'eau, eſt propre à ce genre, & lui a donné ſon nom.

I. LE NAGEUR.

Ce petit animal eſt noir & luiſant; les pieds ſont jaunes: il a quatre yeux, deux par deſſus à la place ordinaire; deux plus bas un peu plus en arriere: les antennes ſont aſſez fortes, courtes, rigides, pas auſſi longues que la tête.

* * * *

GENRE VINGT ET HUITIÉME.

VRILLETTES.

CARACTERES.

Les articles des antennes cordiformes.

1. LA VRILLETTE DES PAYS-BAS.

LA tête de cet animal eſt très petite: quand il craint quelque danger, il la retire tout à fait ſous le corcelet, & ſe laiſſe rouler comme mort, en retirant en même tems les pattes. Les articles des antennes ſont en forme de cœur & groſſiſſent vers le bout, ce qui ne pourroit pas être pourtant caractériſtique à ce genre, parce que les antennes de la Vrillette exotique, vont en diminuant. Voyez 2. A.

Notre animal vit dans les vieilles poutres & cloiſons, & a la coutume de faire quelquefois, ſur tout pendant la nuit, un petit bruit, comme le tic-tac d'une montre, en frappant quelque tems de ſuite le bois avec ſes deux ſerres. La ſuperſtition prédiſait jadis à celui qui entendoit ce bruit une mort prochaine. Tout l'animal eſt brun.

2. LA VRILLETTE DES INDES OCCIDENTALES.

Ce petit Scarabé rare, dont je n'ai jamais vu que ce ſeul individu des Indes Occidentales, dans le Cabinet de Monſr. Rengers, convient en tout avec la Vrillette des Pays-Bas, mais j'ignore ſi celui ci vit auſſi dans le vieux bois. Les antennes, la tête & les pattes ſont noires, mais le corcelet & les étuis ſont rouge bruns & bariolés en noir, ainſi que le denote la figure.

GENRE

* * * *

GENRE VINGT ET NEUVIÈME.

PORTECOLLIERS.

CARACTERES.

Les articles des antennes en forme de boutons, & de grandeur égale.
Le corcelet en forme de collier.

CET insecte qu'on voit ici de grandeur naturelle, & grossi à la loupe, a les antennes comme les Chrysomeles, le corcelet & la tête comme les Cachetêtes, & les pieds comme la plupart des Scarabés. J'en ai fait un nouveau genre pour satisfaire à l'ordre de la Nature,

I. LE PORTE COLLIER.

Ce qu'il y a de plus singulier dans cet animal c'est que le corcelet, tout comme un collier, entoure le col: & il en a d'autant plus la ressemblance, en ce que la marge postérieure est garnie de petits boutons. Les étuis sont finement cannelés avec de petits creux dans les enfoncements. Il est de couleur marron.

* * * *

GENRE TRENTIÈME.

IRREGULIERS.

CARACTERES.

La tête comme enveloppée d'un capuchon.
Cinq articles aux antennes.

1. L'IRREGULIER DES PAYS-BAS.

CET animal très petit, qui vit dans nôtre pays dans le vieux bois, ainſi que les Vrillettes, differe de tout autre Scarabé qui m'eſt connu par ſes antennes, & la manière dont ſa tête eſt placée: car ſoit qu'il courre, ou qu'il reſte tranquille, on n'en ſauroit apperçevoir la tête; elle eſt cachée tout a fait dans la partie antérieure du corcelet les yeux tournés vers la terre, ſi bien que l'animal ne peut voir droit devant ſoi, ni en haut. Quand on le voit de côté, alors on apperçoit la tête comme enveloppée d'un capuchon. Voyez A. Il porte bien deux antennes, mais pour le rendre plus clair, je n'en ai desſiné qu'une grosſie à la loupe, pour montrer la place, ou elles ſe trouvent. Ces antennes n'ont pas onze articles, comme chez la plupart des Scarabés, mais cinq. Le premier eſt un article long & mince, le ſecond un petit bouton rond, le troiſième un article long & courbe, & les deux derniers ſont longs, & minces. Les pieds ont cinq tarſes, comme chez tous les autres Scarabés, qui tiennent leur place dans ce premier ordre. Voyez B. Mais il eſt ſingulier que l'ongle ne diffère que très peu en largeur des autres articles. Je ne ſaurois comprendre comment il ſeroit posſible que cet animal perçat le bois.

FIN DU TOME PREMIER.

J. E. VOET,

MED. DOCT.

SIJSTEMATISCHE NAAMLIJST

VAN DAT

GESLACHT VAN INSECTEN

DAT MEN

TORREN

NOEMT.

EERSTE DEEL.



EERSTE BENDE.

VYF LEDEN IN DE VOETEN DER VOOR- EN ACHTERPOOTEN.

EERSTE GESLACHT.

KEVERS.

KENMERKEN.

GEknoopte ſprieten, welker drie bovenſte leden binnewaards geblaad zyn, en te ſamen een knopje uitmaaken.

Een lendenſchild achter den rug, tuſſchen het begin der dekſchaalen, of een puntig verlengſel van het ruggeſchild, het welk dit lendenſchild vervangt.

De beenen der voorpooten buitenwaards getand.

IEDER, die de proef genomen heeft van het navorſchen der kenmerken, welke de geſlachten en familien der dieren, en in 't byzonder van die der inſecten onderſcheiden, zal niet weigeren eenige toegevenheid in de bepaling van dezelven. De volmaakte harmonie in de verſcheidenheid, welke de ſchoonheid der natuur uitmaakt, is niet kenbaar, dan aan Hem, die dezelve geformeert heeft: de zachte overgangen van het eene geſlacht in het andere maaken het gewoonlyk twyfelachtig, tot welk geſlacht het laatſte dier in yder geſlacht behoort; en de aangenaame verſcheidenheid in de kenmerken zelven van één en het zelfde geſlacht maaken die toegevenheid noodzakelyk; en dit zal men dienen in aanmerking te neemen in meeſt alle de geſlachten.

Ik tel in de voeten van deeze eerſte bende der Torren vyf leeden, omdat ik den klauw, aan welken de nagels zitten, voor één dezer vyf leden houde, het zy de klauw zit aan het einde van het vierde lid, gelyk in het geſlacht der Kevers; het zy die klauw in het vierde lid meer of minder diep worde ingelaaten, gelyk in andere geſlachten; ſchoon in ſommigen derzelven door deeze geleding de klauw met het vierde lid ſlechts één lid ſchynt uit te maaken, en het zelve naar een gedeelde klauw, als die der runderen, doet gelyken, waar tusſchen als dan de eigentlyke klauw met de nagels inſchiet

De nagels welke aan de klauwen zitten, hebben in zeer veelen, die ik onderzogt heb, ook wel een afzonderlyke geleding, gelyk ook sommige doornen, die aan 't einde der beenen van verscheidenen vastzitten, maar alle deeze kleinere deelen ga ik voor by in 't optellen der leden, uit welke de voeten deezer dieren bestaan.

De drie geblade bovenste leden van de sprieten, in dit geslacht der Kevers zyn, zoo veel ik weet, aan allen gemeen, uitgezonderd aan de mannetjes der Duinkevers, en der Meikevers, welke 'er zeven hebben, en de wyfjes derzelven zes.

In het lendenschild, het welk dit geslacht, behalven het maakzel der koppen, voornamentlyk van het volgende geslacht der Mestkevers onderscheid, is dit verschil, dat hetzelve in sommige Aardkevers, welkers levenswyze met de Mestkevers veel gemeens heeft, niet alleen zeer klein en nauwelyks zigbaar is, maar ook, dat in sommige der uitlandsche Bloemkevers dit afzonderlyk lendenschild niet gevonden wordt: doch dan wordt de plaatsch van het zelve vervuld door een gelykvormig puntig uitsteekzel van het ruggedekzel.

Dit lendenschild schynt in het algemeen het grootste te wezen in die species, welke het meeste de vlugt tot hunne levenswyze nodig hebben, omdat daar door de dekschaalen kleiner vallen, en dus minder hindernis aanbrengen onder het vliegen, het welke zy alleen verrichten met hunne vliesvleugelen, waarom ook in de meeste Aardkevers, aan welke het vliegen minst te pas komt, dit lendenschild het klynste, en in de Bloemkevers het grootste is.

In de breette der voorpooten, en in het getal van de tanden derzelven, heeft de wyze Schepper altoos in het oog gehouden het einde, waar toe zy dienen, en dezelven niet alleen geschikt naar de grootte hunner lichaamen, maar voornamentlyk naar de hardigheid der gronden, welke zy te doorbooren hebben, waarom men die in de Aardkevers veel sterker vindt dan in de Boom- en Bloemkevers, en zelfs in de wyfjes derzelven, die hunne eijeren het diepst onder den bovengrond moeten bergen, sterker dan in de mannetjes.

Behalven het algemeene einde, waar toe de Torren schynen te wezen op deeze aarde, waar van ik gesprooken heb in de inleiding op dit werk, schynt dit geslacht der Kevers zoo groot, en zoo verspreid in alle waerelddeelen, opdat zy dienen zouden tot voedsel voor sommige vogels en viervoetige dieren.

Het geslacht der Kevers heeft meerder onderscheidene species dan de overige geslachten der Torren, en ik zoude dezelven gaarne in eenige familien nader onderscheiden hebben, maar de kenmerken derzelven zyn niet standvastig en groot genoeg my voorgekoomen.

Evenwel heb ik by wyze van rangschikkinge die in Bloemkevers, Boomkevers, en Aardkevers op elkandren laaten volgen; omdat als dan de overgang van de Aardkevers tot het het geslacht der Mestkevers het zachste is: ik noem de eersten Bloemkevers, omdat de inlandsche meestentyds zich op de bloemen onthouden en op dezelven schynen te aazen: en uit de analogie

logie van het maakſel beſluit ik van de uitlandſchen het zelfde: De Boomkevers vindt men zeer zelden op de bloemen, maar op de bladen der boomen, gelyk dit van de Meykever, Junykever, en Duinkever bekend is; De Aardkevers vindt men in tegendeel noch op de bloemen noch op de bladen der boomen, dan by toeval. Ik vond tot deeze rangſchikking te meerderen grond, om dat ik in het maakzel deezer dieren voor het meerder gedeelte ook een merkelyk onderſcheid opmerkte. De meeſte Bloemkevers zyn onderſcheiden door de vierkante gedaante van hun achterlyf, als mede door een bogt die zy hebben in de zyden van hunne dekſchaalen, welke daar in heeft moeten vallen, om plaatſch te maaken voor het tweede buikſchild, 't welk zy kunnen opbeuren, om daar onder de dyen van hunne achterpooten te kunnen intrekken, te bedekken, en te verwarmen; waarom dit opgebeurde ſchild, wanneer men de Kever van boven ziet, aan beide zyden een uitſteekſel ſchynt te maaken: zy zyn, ten derden, onderſcheiden door een uitſteekſel, 't welk in ſommige naar een knots, en in anderen naar een haak gelykent, 't welk de meeſten uit hun hebben onder aan den buik tuſſchen de geleding der middenpooten en achterpooten, en dat van achteren naar vooren uitſteekt, waar door de geleding der middenpooten alwaar het zwaartepunt van het dier is, verſterkt wordt, en welk uitſteekzel door den wyzen maaker, die voor de behoeftens van alle zyne Schepzelen zoo gunſtig gezorgt heeft, aan deeze dieren, die onder de aarde uit hunne poppen moeten uitkruipen, en weer onder de aarde hunne eieren moeten leggen, gegeeven is, van wegens hunne platte ligchaamen, waar door zy grooter geweld moeten doen dan anderen om de aarden op te beuren: Ten vierden zyn zy onderſcheiden dooreen puntig verlengſel van het hoornachtig rugge dekſel, dat in ſommigen dezer de plaatſch vervult van het lendenſchild, 't welk in de overige Kevers gevonden wordt: en eindelyk daar door, dat hun eerſte buikſchild buitengewoon uit drie ſtukken beſtaat, van welke de twee zydelingſche tusſchen den rug en de dekſchaalen inſchieten, en zich vertoonen, wanneer men de Tor van boven beſchouwd, en aldaar twee zydſchilden ſchynen uit te maaken. De Boomkevers zyn van achteren ronder dan de Bloemkevers, maar hebben dunner en minder getande voorpooten dan de Aardkevers. De Aardkevers zyn voornamentlyk onderſcheiden door hunne ſterke, breede, en grof getande voorpooten, en hunne ligchaamen zyn van achteren door de dekſchaalen meerder bekleed dan de vorigen, ten einde beter geſchikt te zyn om hunne woningen onder de aarde te kunnen maaken, en te hermaaken, en beter gewapend te zyn tegen de ongemakken en hinderpaalen welke zy aldaar ontmoeten; ik teken alle deeze kenmerken alhier te meerder aan, opdat ik die in de korte beſchryving dezer dieren, niet nodeloos telkens zou behoeven te herhaalen: Doch alle deeze onderſchydingen zyn zoo ſtandvaſtig, of in ſommigen zoo duidelyk niet, dat ik dezelven tot een grondſlag van een vaſte verdeeling heb kunnen leggen; en wel te minder, om dat ſommige uitlandſche ſpecies niet anders dan droog, en veeltyds zeer gebrekkig in Europe overgebragt wordende, het nodig onderzoek niet toelaaten, en omdat men van hunne levenswyze de nodige berichten niet verkrygen kan.

KLOEMKEVERS.

1. DE GROENBLINKENDE.

Deeze is in Nederland de gemeenfte, en wegens zyn mooi groen en blinkende kleur gezocht en bemind by de kinderen, die 'er meê fpeelen: in het groen dezer Kever ziet men een goudglanzige weerfchyn, die met geen verwen is naar te bootfchen.

Behalve deeze vindt men noch de volgende variatien.

De groenblinkende met witte vlakjes.

De gloejend goudglanzige zonder vlakjes. Doch ik geloof dat dit fpelingen in de natuur zyn.

Ik heb van deeze opgemerkt, dat zy langer dan acht dagen in het leven blyven, fchoon hun de kop wordt afgefneeden, en dat zy als dan noch voort lopen, wanneer zy in de warmte der zon gelegd worden.

Uit Ifequebo wordt dezelfde fpecies, welke hier verbeeld is, ook overgezonden.

2. DE GROENE DUITSCHER.

Deeze komt wel in maakfel met de vorige over een, maar verfchilt merkelyk in grootte, Hy is ruim zoo fchitterend groen als de vorige, zoo van boven als van onderen. Uit Duitfchland.

3. DE METAALE.

Deeze wordt gevonden in Duitfchland, en is een derde deel grooter dan de groenblinke N°. 1, waarom ik niet zoude durven onkennen dat het een byzondere fpecies was, fchoon mogelyk het verfchil van voedfel en luchtftreek wel bekwaam is, om deeze en noch veel grooter veranderingen te veroorzaaken. De kleur van deeze zweemt naar gefleepen zwavelkies, of de bekende fincus, van welke gefpen en oorbellen gemaakt worden, hebbende boven dat eenen vuurigen weerfchyn.

De rug en dekfchaalen zyn onregelmaatig befchilderd met witte vlakjes.

4. DE WEESJONGE.

De kop van deeze Bloemkever is, gelyk zyn pooten en 't geheele lyf van onderen, en van boven, zwart, uitgezonderd een breede oranje band, waar meede de zyden van den rug en de dekfchaalen rondom befchilderd zyn. Het zwarte van den rug en van de dekfchaalen is niet blinkende maar fluweelachtig.

Uit Ooftindien, in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

5. HET

TAB. I.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

5. HET WEESKIND.

Veel overeenkomſt heeft deeze met de vorige ten opzichte van zyn kop, pooten, en rug, maar hy is kleiner en gladder, en zyne dekſchaalen zyn ter helfte zwart en ter helfte oranje, zoo als de tekening hem afbeeldt.
Uit Ooſtindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

6. DE ORANJE.

De rug en dekſchaalen van deeze Kever zyn geheel oranje, en niet blinkende: de kop en pooten, mitsgaders het dier van onderen zyn zwart en blinkende. Uit Ooſtindien, in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

7. DE ROODE TYGER.

De tekening moet de verbeelding geeven van de zwarte vlekken, waar meede deeze Oranjekever getygerd is, wyl de regelmatige ſchikking derzelve niet is te beſchryven. De pooten en het geheele dier van onderen zyn blinkend vuil oranje. Uit Ooſtindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

8. DE GEBLOEMDE.

Deeze vreemde en mooi blinkende Bloemkever ſchynt zwart en wit, wanneer het ſterke licht 'er niet opvalt, maar anderſins zyn de zwarte vlakken als de gepolyſte kies, en die van N°. 3.
De kop en pooten en het lichaam van onderen hebben de kleur van de gemeene groen blinkende N°. 1.
Uit Ooſtindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

9. DE GEBANDE.

Deeze zeer vreemde Kever heeft de kleur van de Metaale N°. 3, maar over de dekſchaalen loopt een breede ſchoon oranje band.
Het uitſteekſel aan den buik is in deeze ſpecies zeer groot.
Uit Ooſtindien: in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

10. DE FLUWEELE.

Onder de ſchoonſte Bloemkevers verdient deeze zekerlyk geſteld te worden. Het zwart en geel, waar meede zy beſchilderd is, verbeeldt zwart fluweel en geel ſatyn. Zy heeft geen afgeſcheiden lendenſchild, gelyk de vorige. De zyſchilden even achter den rug zyn zeer groot. Van onderen is zy blinkend zwart, gelyk ook de pooten, van welke de beenen zeer ruig zyn. Zy is zeer raar, en valt in Ooſtindien; de bezitter van deeze is de *Heer* VAN HOEY.

11. DE KAPENAAR.

De ſprieten en kop van deeze Bloemkever zyn, gelyk zyne pooten, bruin zwart: het midden gedeelte van den ru[illegible] bruin rood met twee witte vlakjes,

jes, en de zyden zyn zwart en wit gemarmerd. Midden over het ligchaam loopt een zwarte ſtreep welke gemaakt wordt ten deelen door het zwarte lendenſchild, en ten deelen door een zwart randje, waar meede yder dekſchaal verſierd is ter plaatſche alwaar zy te ſamen ſluiten.

De dekſchaalen zyn bruin rood met witte of asgraauwe vlakjes, welke zich ook vertoonen op de ringen, die den aars dekken.

Het geheele dier is van onderen met bruin geel borſtelachtig hair bezet.

Van de Kaap de goede Hoop.

12. DE BRUINROODE.

De kop en het lendenſchild van deezen zyn zwart: de randen der twee dekſchaalen, daar zy tegen elkandren ſluiten, zyn van dezelfde kleur, en op yder zyde derzelven ziet men ook noch een zwarte ſtreep; maar voor het overige is deeze geheele Tor dof en donker bruinrood. Hy heeft veel overeenkomſt in maakſel met den vorigen, maar zyn pooten zyn tederder.

13. DE FEULJEMORTE.

De ſprieten en kop zyn zwart, maar de oogen ſchoon blinkend bruin: de rug is geheel blinkende, en in het midden ſchoon caſtanjebruin, maar aan weerzyden zwart, en naarby den buitenrand vercierd met een ſmal wit ſtreepje. In het midden over het lyf loopt een tamelyk breede zwarte ſtreep, welke gemaakt wordt ten deele door het zwarte lendenſchild, en ten deele door de twee zwarte binnenranden der dekſchaalen, even gelyk in de voorige ſpecies: de buitenrand der dekſchaalen is insgelyks zwart, doch voor 't overige heeft zy de kleur van een verdord blad, en blinkt niet: aan den buitenrand der dekſchaalen ziet men eenige witte ſtreepjes, welke ook op de kringen van den aars gevonden worden. De pooten zyn zwart, en, gelyk het geheele dier van onderen, bezet met bruingeel borſtelachtig hair.

Deeze is zeer raar, en is geſchildert uit het Kabinet van zyn Doorlugtige Hoogheid den Heere Prince van Orange.

14. DE ROUWDRAGER.

Deeze geheele Bloemkever is zwart en zonder glans.

Hy valt in Duitſchland, en is in de Nederlandſche Kabinetten raar. Deeze is geſchilderd uit het Kabinet van myn zoon C. B. Voet.

15. DE BLINKENDE ROUWDRAGER.

Het maakſel van deze Bloemkever is zeer gelyk aan de blinkende groene N°. 1. maar hy is van boven en onderen ſchoon blinkend zwart.

16. DE VLEESHOUWER.

Deeze ſchynt, of hy gekroopen had door een verſch geſlacht dier. Hy

TAB. II.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. III.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

is van boven bruin rood met kleine zwarte vlakjes, en blinkt zeer weinig, maar van onderen blinkt hy meer, en is bruin rooder. Uit Zuid America.

17. DE GROENE BORSTELDRAGER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zeer glad en blinkend zwart, zynde het ruggedekſel alleen beſchilderd met vier fyne witte ſtreepjes. Het zwarte lendenſchild is groot, en ſchynt ſlegts onderſcheiden te wezen van den rug door een groefje, maar nochtans geen afgeſcheiden byzonder ſchild uit te maaken. De dekſchaalen zyn mooi groen, en zeer fyn geribd. De pooten zyn zwart van onderen, maar byzonder op de zyden is het geheele dier bekleed met geel borſtelachtig hair, dat op de zyden aan bundeltjes geplaatſt is. Uit Surinaamen, alwaar hy vry gemeen is.

18. DE GEELE HARLEQUYN.

Deeze Bloemkever is, uitgezonderd de zwarte ſprieten en pooten, geel en zwart bont, van onderen is hy blinkend zwart. Het lendenſchild wordt geformeerd door het uitſteekſel van den rug. Uit Zuid America.

19. DE ROODE HARLEQUYN

Deeze is breeder en platter dan de vorige. De ſprieten, pooten, en het ligchaam van onderen zyn blinkend zwart, maar van boven is het geheele dier oranje rood met zwart fyn gemarmerd. Het lendenſchild wordt geformeerd als in den vorigen.

20. DE ZWARTBLINKENDE RUIGPOOT.

Deze Bloemkever is langer van ligchaam dan zy hier verbeeld wordt, om dat zy een weinig van voren, en dus in de verkorting getekend is.

Zy is buiten de groote Smaragdyner die verbeeld is onder N°. 40. de langſte dien ik ken. Op yder dekſchaal zyn twee ribbetjes, die zich aan het achtereinde vereenigen. De dyen der midden en achterpooten zyn binnenwaards zeer ruig, en vooral die der achterpooten door zwart borſtelachtig hair. Voorts is het geheele dier van boven en onderen blinkend zwart.

Het lendenſchild is als in de vorigen.

21. DE DIKKE ROUWDRAAGER.

Deeze geheele Kever gelykent zwart, wanneer 'er het ſterke licht niet opvalt, maar heeft een donker groene glans met weerſchyn, ter plaatſche daar het helder licht valt. Boven het bekkeneel ſtaat ter wederzyden een verhevenheid, en in het midden van den rug is een groef. Zy is veel dikker naar maatte van haar grootte dan een der andere Bloemkevers.

Deeze heeft het uitſteekzel aan den buik niet, maar daar tegen ſterker en langer pooten dan anderen. Uit Duitſchland.

22. DE

22. DE GESPIKKELDE ISIQUEEBSE.

De kleur van deeze ſpecies is zeer verſchillende, en men vindt in dezelven een aangename ſpeling der natuur: zy zyn echter allen ſchoon geel en zwart geſpikkeld, doch ſommigen zyn ſchoon geel en zwart, daar anderen hoog oranje zyn: in den eenen zyn de ſpikkels zeer fyn, en in den anderen zyn 't vlakjes, die regulier zyn: in ſommigen is de buik blinkend eenkleurig, en in anderen mooi geſpikkeld gelyk de dekſchaalen.

Het ruggedekſel formeert het lendenſchild. Uit Iſequebo.

23. DE GLANSKOP.

De kop van deeze Bloemkever blinkt zoo ſterk, of hy van eenig groen blinkend metaal met goudglans gemaakt was, waarom hy voor het penſeel onnavolgbaar is: Doch de rug en dekſchaalen blinken niet. Aan wederzyden van den donker groenen rug ziet men een donker geele ſtreep, buiten welke het randje van het ruggedekſel weer blinkend groen is.

De dekſchaalen zyn op zyde en aan haar achtereinde donker geel, maar aan het boveneinde donker groen en gefigureerd, zoo als in de tekening is afgebeeld.

De pooten en het geheele dier van onderen zyn ſchoon blinkend groen.

Het uitſteekſel aan den buik is klein, en het lendenſchild als in den vorigen.

Uit America in het Kabinet van C. B. Voet.

24. DE TURKOOISCHE.

De kleur van deeze ſchoone Bloemkever is nauwelyks te beſchryven of te ſchilderen. De aangename verſcheidenheid, die 'er boven dat in deeze ſpecies is, maakt, dat men de juiſte kleur niet nauwkeurig kan bepaalen: de meeſten zyn aangenaam ſterk blinkend groen met een licht bruine weerſchyn, waar door de kleur van de Tor verandert naar maate de lichtſtraalen op dezelve vallen. Op de buik en pooten is de bruine weerglans het ſterkſte.

25. DE KLEINE SMARAGDYNER.

Geen verf, en geen beſchryving kan de ſchoonheid van deeze Bloemkever verbeelden. De kleur verandert naar maate het licht op dezelve valt, in bly groen, blinkend goudgeel, of gloejend koperrood. De felle ſchittering van dit dier in de zonneſtraalen, maakt, dat men zich bedriegt, en in op een gepakte kleuren ſchynt in te zien, en dus is het geheele lichaam onder en boven.

Het knotsgewyze uitſteekzel aan den buik is in deze ſpecies zoo lang, dat het niet alleen tot verſterking der geleding van de middenpooten maar ook tot die van de voorpooten ſtrekken kan. Deze Kever is niet gemeen.

26. DE KOPERBLOEM.

Deeze verſchilt van den vorigen alleen daar in, dat hy geen goudvervige weer-



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

weerglans heeft, maar alleen ſchitterend groen is, hebbende een volmaakte overeenkomſt met de blinkende groene kleur van de glansryke Koperbloem onder de mineraalen. Wanneer men hem beziet met een ſcherp oog, dan vindt men eenige rygen mooi paarſche ſtippen over de lengte der dekſchaalen, en een fyn paarſch ſtreepje ter plaatſche daar anderſins het lendenſchild van het ruggedekſel is afgeſcheiden.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* MEUSCHEN.

27. DE GLOEJENDE.

Het maakzel van deeze is aan de vorige gelyk, maar de moeite is vergeefsch, die men doen wil om den ſchitterenden vuurgloed van dit dier af te maalen.

Hy mag met den Robyn naar den prys der ſchoonheid dingen.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* VAN HOEY.

28. DE VUURIGE.

Deeze Bloemkever, die veel langer pooten heeft, en ſneller te been is, dan de groenblinkende N°. 1, houdt zich ook op in Nederland zoo wel als op Iſſequebo in de Roozen en ſommige andere bloemen, waar onder zy de Thaliſtrum by uitnemenheid beminnen.

Hy is zoo ſchitterende van kleur, dat men hem in de zon beſchouwende, den gloed ſchynt te zien van een kool vuur. Hy is niet zoo glad als de meeſte Bloemkevers.

29. DE TONKA.

Deeze geheele Bloemkever is bruin met zwarte irreguliere vlakjes. De dekſchaalen hebben aan het einde een zwarten rand. Van onderen is hy blinkend bruin zwart, en ruig door bruin geel hair, waar meede ook de rug en de pooten bezet zyn. Het lendenſchild is met een dun groefje van den rug onderſcheiden, maar ik geloof niet dat het afgeſcheiden is. De knots aan den buik is aanzienelyk groot.

30. DE GEVLAKTE TONKA.

In maakzel heeft deeze veel overeenkomſt met de vorige, doch is byzonder onderſcheiden door twee ſcherpe punten of doornen, die aan 't einde der dekſchaalen zitten. Zyn ruggedekſel is minder bont, maar zyn dekſchaalen hebben zoo veel donker bruine vlakken, dat men die eerder donker bruin met bruin geel gemarmerd, dan bruin geel met donker bruin gemarmerd, gelyk de vorige, zou moeten noemen.

Mogelyk is hy het mannetje of wyfje van denzelven.

31. DE DONSBORST.

Dit Kevertje heeft ſmalle dekſchaalen. Het is geheel zwart, weinig blin-

kende; en heeft de borſt en de zyden van zyn buik digt bezet met witte hairtjes, die naar wol of dons gelyken. Uit Duitsland.

32. DE DUITSCHE GESPIKKELDE.

De grondkleur van deeze Bloemkever is zeer donker groen, 't welk bykans zwart is; de rug en dekſchaalen zyn regelmatig beſchilderd met veel kleine en groote ſpikkels, of vlakjes. Het geheele dier is boven en onder bezet met witte hairtjes. Het knotsgewyze uitſteekſel van den buik wordt ook in deeze gevonden. Uit Duitſchland.

33. DE RUIGROK.

Over den rug van deeze Bloemkever loopt een witte ſtreep: voords is het geheele dier bruinachtig zwart, maar zoo digt overal bekleed met donker geel hair, of fyne borſtels, dat men het bykans donker geel zou moeten noemen. Het maakſel komt met de Duitſche geſpikkelde, N°. 32, overeen gelyk zy ook het zelfde Vaderland hebben.

34. DE RUIGRUG.

Deeze geheele Bloemkever is zwart, hebbende alleen eenige weinige witte vlakjes op zyne dekſchaalen; maar hy is zoodanig gedekt met bruin geele hairtjes, byzonder op den rug, dat hy eerder bruingeel, dan zwart gelykent, Zyn Vaderland is Duitſchland.

35. DE MOL.

Deeze zeldzame Bloemkever is zoo ruig door zeer donker blauw hair, dat men de afſcheidingen van zyn kop en rug nauwelyks zien kan. Hy heeft alleen op yder dekſchaal twee witte ſtreepjes. Van de Caap de Goede Hoop: in het Kabinet van den HEERE Prinſe van ORANGE.

36. DE VLASBAARD.

De kop, rug, en dekſchaalen van deeze Kever zyn ſchoon donker rood met asvervige ſpikkels, doch alom bekleed met geel hair, dat zoo fyn als vlas is. Uit Ooſtindien.

37. DE PINSCHAAL.

De twee ſcherpe achter uitſtekende punten aan de dekſchaalen van deeze Kever heb ik alleen in deezen en in de gevlakte Tonka N°. 30. gezien. Zyn dekſchaalen zyn niet glad, maar door verhevenheden geſigureerd. Hy heeft de kleur van gepolyſt zwavelkies of geſleepen pyrites, met weinig wit beſchildert op de dekſchaalen. De buikringen zyn insgelyks getekend met eenige asgrauwe vlakjes.

Uit Ooſtindien: in 't Kabinet van den *Heer* van HOEY.

TAB.V.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

41.

42.

43.

44.

C.F.C. Kleemann ad pict. prototyp.

38. DE RUIGE ROUWDRAGER.

De vierkante gedaante der dekſchaalen, en het verdere maakſel van deeze zeldzame Kever, doet my hem plaatſchen onder de Bloemkevers. Hy is de eenigſte, welken ik ken, die een klein horentje op den kop draagt. Achter de kop is de rug ook niet glad, gelyk die van de andere Bloemkevers, maar hy heeft aldaar een halve maans gewyze dok of laagte. Het gegeheele dier is van boven kool zwart en als ſegryn leer gegranuleerd; doch van onderen is hy zeer ruig en bekleed met bruine hairachtige borſteltjes.
Uit het Kabinet van den Heere Prince van Orange.

39. DE BONTRUG.

De kop en rug van deze ſchoone Bloemkever zyn met Caſtanje bruin en ligt geel aangenaam beſchilderd. De dekſchaalen en pooten hebben de kleur van de Nederlandſche gemeene Meikever, maar de hoornagtige ringen van de borſt en buik zyn van onderen niet minder aangenaam bont, dan de kop en rug van boven zyn. Hy valt in de Indien.

40. DE GROOTE SMARAGDYNER.

Deeze is de grootſte en ſchoonſte der Bloemkevers welke ik ken. Ik heb by de afbeelding niets by te voegen dan dat zyn glans en ſchoonheid met geen verf is aftemaalen, ſchitterende het ſchoone groene, en de kleur van het blinkend goud en het gloejend koper door malkandren, naar maate de lichtſtraalen daar op vallen.

Deeze ſchynt een zeer klein afzonderlyk lendenſchildje te hebben te gelyk met het uitſteekſel van het ruggedekſel, 't geen het grootſte gedeelte van de plaats van het gewoone lendenſchild in dit geſlacht vervult.

De ſprieten, pooten, en het gantſche ligchaam van onderen zyn ſchoon blinkend bruin, waar in een paarſche gloed is.

Hy wordt gevonden in Ooſtindien. In 't Kabinet van C. B. Voet.

41. DE ZWARTE LOOPER.

Deeze geheele Kever is blinkend zwart, en zyne dekſchaalen zyn fyn geribd: zyn pooten zyn dun en lang, bykans als die der Schaarbyters, en men kan uit derzelver maakſel ligtelyk beſluiten, dat hy ten minſten een gedeelte van zyn voedſel op den grond zoeken moet. Het uitſteekſel aan den buik heeft hy niet: Uit Duitſchland.

42. DE GESPIKKELDE LOOPER.

Deeze verſchilt niet van den vorigen dan door de witte ſpikkels, welke hy heeft op zyne dekſchaalen: mooglyk is hy het mannetje van den zelven.
Uit Duitſchland.

43. DE ROOZENKEVER.

De kop en rug van deze Bloemkever zyn zwart, maar zoodanig digt bezet met geel hair, dat men die eerder geel dan zwart zoude moeten noemen. De dekſchaalen zyn mooi geel, rondom verſierd met een fyn zward randje, en op yder dekſchaal beſchilderd met drie vierkantige zwarte blokjes. Het lendenſchild is insgelyks zwart. De dekſchaalen dekken het geheele ligchaam niet, maar een merkelyk gedeelte van het achterlyf is bloot, plat, en digt bezet met geel hair. De pooten zyn dun en lang gelyk die van de twee voorigen. In Nederland.

44. DE GESPIKKELDE GRAUWE.

Op de grauwe rug van deezen zitten alleen twee zwarte ſtippen, doch zyne grauwe dekſchaalen zyn digt daar mede beſchilderd; van onderen is hy geheel grauw.

Een afgeſcheiden lendenſchild heeft hy niet.

Uit Jamaica in 't Kabinet van den *Heer* Meuschen.

❁ ❁ ❁ ❁

BOOMKEVERS.

NA de Bloemkevers doe ik volgen die familie der Kevers, welke ik meeſt gevonden heb, dat op de boomen hun voornaamſte verblyf houden, of die van der zelver bladen voedſel trekken. Het is waar dat ik dit van de Uitlandſche ſpecies niet kan beveſtigen, maar ik heb dit vooronderſteld uit de gelykvormigheid van hun maakſel. Zy verſchillen tog van de Bloemkevers daar in, dat zy van achteren ronder dekſchaalen hebben, en dat zy allen ontbeeren het knots gewyze uitſteekſel dat de meeſte der Bloemkevers aan den eerſten hoornachtigen ring van den buik hebben, als mede dat zy de dyen onder het buikſchild niet kunnen intrekken, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zy verſchillen van de Aardkevers, welke op deeze zullen volgen, door minder breede en minder getande beenen in hunne voorpooten te hebben, ſchoon men in aanmerking neemen moet, dat hunne rupſen onder den grond leeven, en zy daarom uit de aarde moeten werken, zoo ras zy uit hunne poppen voortkoomen, en daar in ook wederom hunne eieren moeten leggen, en om deeze redenen de tot dat einde geſchikte voorpooten met malkanderen gemeen hebben: doch met dit onderſcheid, dat zulken, die in zeer zavelige gronden, of in geheel vergaan hout, of bladen hun verblyf houden, deeze ſterke voorpooten kunnen ontbeeren; het geen voor al meer dan waarſchynlyk is in de *Lang-band.* De voeten zyn in deeze Boomkevers ook meerendeels langer dan in de Aardkevers. De wyfjes uit deeze Torren zyn meerendeels van de mannetjes onderſcheiden door haare meerdere dikte, behalven dat zy, of

in

TAB. VI.



P. Roesel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*

in 't geheel niet, of minder geknobbeld zyn, 't welk de wyze Schepper hun gegeeven heeft, om te gemaklyker en dieper in den grond te kunnen booren, ten einde hunne eieren dieper, en derhalven warmer en veiliger, te kunnen verbergen. Voor 't overige hebben deeze met de Bloem- en Aardkevers het maakfel hunner fprieten en voeten gemeen, uitgezonderd dat de Mey- en Duinkever meerder geblaade leden in de knoppen hunner fprieten hebben, dan de overigen.

45. MEIKEVER. *Man.*

Het bekkeneel van deeze Meikever is van achteren rond verheven, voorwaards neêrhellende met een plat gedeelte, dat naar een fnuit gelykent, doch dat boven den bek vierkant uitfteekt, en met een fyn randje omzet is, zynde de bek met zyne vry groote twee drieledige voelders hier onder verborgen. De oogen zitten, gelyk in dit ganfche geflacht, in den rand van het achterhoofd op zulk een wyze dat zy opwaards, nederwaards, en zydelngs alles zien kunnen. Even voor de oogen zitten de fprieten, welke beftaan uit tien leden, van welke de zeven bovenfte in de mannetjes binnenwaards geblaad zyn, welke blaadjes zy van malkanderen fpreiden, wanneer zy zich gereed maaken tot vliegen, maar tegeneenfluiten wanneer zy ftil zitten of loopen, zoo dat deeze blaadjes alsdan een eenigen knop fchynen uittemaaken. De drie onderfte leden der fprieten zyn van een onderling verfchillende grootte en gedaante, en beft te kennen uit de hier by gevoegde afbeelding, (die onder deeze Meikever geplaatft is) zynde in het onderfte lid aanmerkelyk, dat het niet alleen een ronde bogt heeft ter plaatfe, daar het voor het bolrond uitftekend oog heenfchiet, maar dat de wyze en voor menfch en dieren zorgdraagende Schepper het oog op die plaats met een bundel zachte hairtjes bezet heeft, waar door het oog niet alleen ten deele beveiligd wordt, maar ook, zoo dikwils de fprieten bewogen worden, fchoon afgeveegd wordt, gelyk de menfchen, viervoetige dieren, en vogels dit doen met hunne oogleden. En dit nut der fprieten is in dit geflacht en anderen op te merken, in welke de fprieten even voor de oogen geplaatft zyn. Het ruggefchild is ligt gerand. Over ieder der dekfchaalen loopen drie ribbetjes. De dekfchaalen zyn korter dan het ligchaam, 't welk van achteren nederwaards zeer fpits afloopt, doch dit gedeelte is echter ook met een hoornachtig bekleedfel gedekt, gelyk de borft en buik van alle de Torren daar mede bedekt zyn. De beenen van de voorpooten zyn iets breeder en platter dan de anderen, en buitenwaards met twee tandjes of doornen verfterkt, daar in tegendeel die Torren, die in de aarde en meft het meeft verkeeren, met drie of vier zwaarder uitfteekfels, en met breeder beenen en fterker dyen voorzien zyn.

Deeze fpecies is gewoonlyk ligt caftanje bruin, beftrooid als met een wit ftof, doch het welk 'er afflyt, wanneer zy eenige dagen gevloogen hebben. Sommigen hebben dit witte ftof veel, en anderen weinig; in fommigen is de rug ligt bruin, en anderen zeer hellende naar 't zwarte. De borft en het voorfte gedeelte van den buik is met asgrauw, of vuilgeel, hair digt bezet,

maar op yder zyde van den buik, even beneden de dekfchaalen, ziet men op de zes achterfte ringen van den buik zes driekantige witte vlakken, zoo als in het wyfje van deze, onder N°. 46, vertoond wordt.

De maand van Mei is nauwlyks gekoomen, of deeze Kevers koomen in Nederland in groote menigte te voorfchyn. Zy eeten liefft de bladen van wil'gen, en lindeboomen.

46. DE MEIKEVER. *Wyf.*

Hier ziet gy het wyfje van den vorigen, gefchilderd, zoo als zy vers uit den grond koomen, want het wit zeer fyn hair, dat als ftof op den kop en rug zit, flyt 'er zeer rafch af. De wyfjes zyn dikker dan de mannetjes, 't welk in meeft alle de Torren ten dienfte der eieren door den alwyzen Formeerder gefchikt is. De witte vlakken op zyde van den buik zyn hier duidelyk aangewezen. Het groote onderfcheid tuffchen deeze en de mannetjes ziet men in de fprieten hier nevens ook verbeeld: zy zyn veel kleiner, en hebben maar zes geblade leden in de knoppen van dezelve daar de mannetjes 'er zeven hebben, fchoon de leden der fprieten in beiden tien zyn. Het uitwendig maakfel is voor 't overige het zelfde als van de mannetjes.

47. DE WESTINDISCHE MEIKEVER.

Zeer veel overeenkomft heeft deeze in grootte en maakfel met de Neerlandfche Meikever N°. 45. Doch wegens de fprieten houde ik deeze voor het wyfje, fchoon ik het mannetje nooit gezien heb.

De kop, en rug, en 't geheele dier van onderen zyn blinkend groen, gelyk ook het achterlyf, dat buiten de dekfchaalen uitfteekt. De dekfchaalen zyn fyn geribd, en vuil of bruinachtig groen. Zy valt in Surinamen.

48. DE ZWARTE DUINKEVER. *Man.*

By de aftekening van dit dier heb ik niets by te voegen, dan dat de borft en 't voorfte gedeelte van den buik zeer ruig zyn met bruin geel hair. Men vindt hen zwart en wit gemarmerd, zoo als deeze gefchilderd is, zoo wel als bruin en rood gemarmerd zoo als de volgende is, en van beiden vindt men man en wyf in gelyken overvloed, waarom ik hen voor onderfcheidene fpecies houde, die ook in hunne rupfen verfchillen. Men vindt hen in 't laatft van Mei in groote menigte langs de Noordzee in de duinen van Nederland.

De bladen der fprieten zyn als die van de Meikevers, doch verfchillen nog merkelyker in grootte: die der mannetjes zyn zeer dun en fluiten zeer digt op malkanderen.

49. DE ROODE DUINKEVER. *Wyf.*

Van de zwarte Duinkever heb ik geen wyfje, en van deeze roode geen mannetje getekend, omdat het de kleur, en niet het maakfel is, dat hen on-

onderfcheidt. De fprieten zyn tuffchen man en wyf het zigbaarfte onderfcheid.

50. DE RUIGE MEIKEVER.

Deeze Kever heeft veel overeenkomft met de Nederlandfche Meikever, doch zyn caftanje bruine kleur is minder fchoon: hy is boven dat langer en dunner: zyn lendenfchild is ruiger en met witte hairtjes of borftels bekleed, gelyk vooral de buik en borft daar mede digt bezet zyn, maar het grootfte onderfcheid is in de fprieten, welke gelyk de overige Kevers, maar drie gebladé leden aan 't einde hebben.

Hy valt in Nederland niet, maar in Duitfchland, en viel omtrent Frankfort.

51. DE JUNYKEVER.

Deeze gelykt naar de vorige, maar is de helft klyner. Rups zynde leeft hy in hooge zandige gronden onder het eikenhout, en koomt in Juny, wanneer de eikebladen in genaegzame hoeveelheid 'er zyn, en de algoede Schepper de fpyze voor hem heeft gereed gemaakt, uit den grond te voorfchyn. Hy is nog bleeker van kleur dan de vorige. Tuffchen de mannetjes en wyfjes heb ik geen onderfcheid kunnen ontdekken.

Hy is zeer gemeen op de hooge gronden in Nederland.

52. DE DUITSCHE JUNYKEVER.

Deeze is veel gladder dan de vorige, zyn pooten zyn korter, en zyn lendenfchild veel kleiner: zyn kleur is mojer caftanje bruin, maar van onderen is hy ligter van kleur. Hy valt in Nederduitsland.

'er is nog eene fpecies van deeze ook in Nederduitsland, maar aangezien dezelve flechts een weinig rooder en gladder is, dan de Nederlandfche N°. 51, zoo heb ik dezelve niet afzonderlyk laaten verbeelden.

53. DE ROODE DUNSCHAAL. *Man.*

De zwarte kop, en de drie lange blaaden in de fprieten onderfcheiden dit mannetje van het volgende wyfje, 't geen ook minder fchoon van kleur is. Hy draagt dit gebladerd knopje ten opzichte van de overige leden des fpriets in een winkelhaak.

De dekfchaalen van dit Kevertje zyn zeer dun en doorfchynende, en zeer fyn geribd. Zyn pooten zyn dun en teer. Behalven de kop is de kleur van het geheele dier licht bruin rood.

54. DE ROODE DUNSCHAAL. *Wyf.*

Deeze heeft geen zwarten kop, geylk de vorige en veel kleiner fprieten; hy is minder fchoon van kleur, doch voor 't overige aan de vorige gelyk.

54. B. DE PAARSCHE DUNSCHAAL.

Deeze Kever is een weinig kleiner en ronder dan de vorige. Ik heb 'er met

met onderfcheiden fprieten ontmoet, op dezelfde wyze als de rooden. Deeze is een mannetje. De dunne dekfchaalen, de tedere pooten, en het overige maakfel hebben zy met de roode gemeen, maar de kleur is donker bruin violet. In Nederland, maar niet gemeen.

55. DE BRUINE HOOIKEVER.

In den hooityd vindt men in Nederland deeze Kevers by fterke zonnenfchyn menigvuldig. Zy vliegen langzaam, en zyn zeer ligt te vangen. Tusfchen het mannetje en wyfje is geen uitwendig onderfcheid. De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook de ringen van den achteruitfteekenden aars. De pooten en het geheele ligchaam van onderen zyn nog donkerder, en naby het zwarte. De dekfchaalen zyn mooi bruin.

56. DE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Zeer veel overeenkomft is 'er in het maakfel tusfchen deeze en de vorige: maar deeze is veel grooter. De dekfchaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van boven en onderen zeer fchoon blinkend groen.

Hy koomt uit Surinamen.

57. DE BLAAUWE WESTINDISCHE HOOIKEVER.

Deeze heeft veel gelykenis aan het maakzel van de vorige. Hy is in de verkorting getekend en gelykent dus iets dikker. Zyn kop is alleen groen maar de dekfchaalen zyn zoo donker blauw, dat hy naar 't zwarte trekt.

Hy is zeldzaam en komt uit America.

58. DE GROENE INLANDSCHE HOOIKEVER.

Deeze is iets kleiner dan de Weftindifche groene Hooikever en heeft het maakfel van de Nederlandfche Bruine. Zyn kleur is van onderen en boven geheel groen, doch hellende naar de kleur van 't geblauwde ftaal. Zyn pooten en fprieten zyn als bruin koper.

59. DE GULDE KEVER.

Deeze fchoone Kever uit Nieuw Jork is van boven blinkend geel, uitgezonderd het lendenfchildje, 't welk bruin is. Ter plaatfe daar het fterkfte licht valt blinkt hy als goud met een groene weerfchyn. Van onderen is hy fchoon blinkend groen. Uit het Cabinet van C. B. Voet.

60. DE WESTINDISCHE JUNYKEVER.

De kop en rug zyn blinkend donker groen, gelyk ook het achterlyf, 't welk een weinig buiten de dekfchaalen uit fteekt. De dekfchaalen zyn mooi blinkend licht bruin, en yder fchaal met twee zwartachtige ftreepjes befchilderd, behalven een ftreep van dezelfde kleur ter plaatfe daar de dek-

fchaa-

TAB.VII.



P. Roesel a R. sculpsit.

C.F.C. Kleemann ad pict. prototyp.

ſchaalen ſluiten. De pooten zyn bruin zwart. Het geheele dier is van onderen ruig door grauw hair.

61. DE DUNPOOT.

De pooten van deeze Kever zyn uitnemend dun naar proportie van zyn ligchaam. Zyn kop en rug zyn blinkend zwart, en zyne dekſchaalen die dun en breed zyn, zyn blinkend caſtanjebruin.

Hy valt in Nieuw Jork en is zeldzaam. Uit het Cabinet van C. B. Voet.

62. DE BONTE PORCELEINE.

De kop van deeze ſchoone Kever is blinkend groen met bruine ſprieten. Het ruggedekſel is van dezelfde kleur, uitgezonderd ter zyden, daar het blinkend licht bruin is met een groene weerſchyn. Het zeer groote lendenſchild is mede blinkend groen, gelyk ook het ongedekte achterlyf, en de geheele Tor van onderen. De dekſchaalen zyn licht bruin met een groene weerſchyn, en het geheele dier van boven en onderen zeer blinkende.

Uit de Weſtindien.

63. DE GROENE PORCELEINE.

Deeze geheele Kever is blinkend groen van onderen en boven, doch ſommigen trekken geheel naar 't blauwe, en anderen meer of min naar 't geele. De dekſchaalen zyn zeer hard.

64. DE LAPPOOT.

Van 't zelfde maakſel als de vorige is deeze, en verſchilt 'er nauwlyks van, dan door de opmerkelyke lapjes, die hy heeft nevens den nagel aan ieder van zyne zes voeten, welke hy afzonderlyk van den nagel kan uitſteeken en intrekken, maar welker gebruik men in America zou moeten ontdekken. Het waarſchynlykſte komt my voor, dat deeze deelen der voeten de mannetjes dienen, om de wyfjes, die zoo glad zyn als porcelyn, te beklimmen, en zich daar aan vaſt te houden, wyl dergelyke verbreeding der voeten in de mannetjes van andere geſlachten mede gezien wordt.

Deeze valt onder de vorigen.

65. DE GEELE NIEUWJORKER.

Deeze Kever is blinkend ligt bruin, uitgezonderd twee zwarte randen, rondom zyn twee asgrauwe oogen, twee ronde zwarte vlakken op zyn ruggedekſel, en drie dergelyken op yder dekſchaal.

Zyn klein lendenſchildje en pooten zyn zwart. Uit Nieuwjork.

66. DE GROENE NIEUWJORKER.

De ſprieten en oogen van deeze Kever zyn caſtanje bruin, gelyk ook het

zydelings randje van het ruggedekfel: Voords is hy van boven zeer aangenaam groen, en 't ligchaam van onderen, gelyk ook de pooten zyn als blinkend rood koper. De buik is overal, maar byzonder het agterfte deel, bekleed met bruin geel borftelachtig hair.

Het knotswyze uitfteekfel aan den buik, van het welke ik meermaal in anderen heb melding gemaakt, gelykt in deeze fpecies naar een haak, en verfterkt my in het gevoelen, dat dit deel aan de breede Torren met korte pooten in dit geflacht gegeeven is om het gewricht der middenpooten te verfterken. Hy wordt gevonden in Nieuw Jork.

67. DE DUITSCHE BERKENKEVER.

Deeze heeft een blinkende donker groenen kop en rug, die bykans zwart zyn. De dekfchaalen zyn vanboven geel, maar ter zyden befchilderd met breede zwarte randen, en verders met zwarte vlekken, zoo als de tekening uitwyft. De pooten zyn blinkend donkergroen, en bezet met asgrauwe hairtjes, en even zoo is het geheele dier van onderen.

Het is in de Nederlandfche Kabinetten niet gemeen, en valt in Duitfchland.

68. DE DUITSCHE EIKENKEVER.

By dit Kevertje heb ik nauwlyks iets aan te tekenen; de kleur van boven is licht bruin, en van onderen asgrauw door al het hair, waar mee het bekleed is. Het valt in Duitfchland.

69. DE RUIGE BERKENKEVER.

Dit Kevertje is van grootte als het vorige, doch het is fchooner van kleur, en zoodanig ruig, byzonder de kop en rug, mitsgaders het geheele dier van onderen, dat men nauwlyks iets anders dan de kleur van het graauwe hair daar van zien kan. Het valt in Nederland, meeft op het Berkenhout.

70. DE FRANSCHE BERKENKEVER.

Deeze is kleiner en gladder dan de Hollandfche Juny Kever, maar heeft anderzins zeer veel overeenkomft met dezelve. Uit Vrankryk.

71. DE JAGER.

De hooge lange pooten van dit diertje toonen, dat het fnel loopen kan. Zyn fprieten en pooten zyn licht bruin, maar voor het overige is het zeer aangenaam licht groen. Aan de voeten zit maar eene nagel.

In de Nederlandfche Cabinetten is het zeldzaam: het valdt in Duitsland, en is gefchildert uit het Cabinet van den *Heer* Meuschen.

72. DE BONTE JAGER.

Mogelyk is deeze het wyfje van de vorige, om dat de grondkleur omtrent

TAB. VIII.



P. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. IX.



P. Roesel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.*

trent dezelfde is, en het lichaam een weinig grooter. Hy is evenwel iets meerder geel groen dan de vorige, en aangenaam beschilderd met castanje bruine vlekken, gelyk de figuur het afbeeldt: doch wyl ik deeze dieren ook heb gezien in het licht geel, en bruin geel met donker bruine castanje vlekken, schynt my deeze verandering van verwen meer te zyn een rykdom van schoonheeden in de natuur, dan een onderscheiding van byzondere species. Zy blinken niet wegens zeer fyne hairtjes, waar meede zy in 't byzonder van onderen, bezet zyn.

Uit Duitschland in 't Cabinet van den *Heer* MEUSCHEN.

73. DE BLAUWE JAGER.

Deeze is in alles aan de vorigen gelyk, doch zyn kleur is schitterend blauw als die van eenig gesteente.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

74. DE ZWARTE MUIS.

Dit geheele dier is van boven en onderen zoo ruig dat men niets van zyn hoornig dekzel zien kan; op het eerste aanzien zou men het houden voor een weinig zwarte wol; aan de klauwen zit gelyk in de drie vorigen maar eene nagel. Het is zeer zeldzaam.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

75. DE GRAUWE MUIS.

Veel overeenkomst heeft deeze met de vorige, doch hy is minder ruig, de kleur van het hoornachtig bekleedsel is paarsachtig zwart, en bezet ten deele met zwart en ten deelen vooral aan de zyden en pooten, met wit hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

76. DE BRUINE MUIS.

Deeze is in maakzel aan de twee vorigen gelyk, maar de kleur is donker bruin, bezet met bruine geele wol of hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE.

77. DE BONTE OMBERKEVER.

Deeze Kever is geheel glad, doch blinkt echter niet; de nagels aan de voorvoeten zyn zeer grof en sterk, en onderscheiden van de meesten, zynde niet twee maar ééne nagel, gelyk aan N°. 78, 79, en 80, waar van men waarschynelyk de reden zou kunnen vinden, indien men wist, in welke soort van gronden zy huishouden of te werken hebben, of wat hun voedsel is. Het voorste gedeelte van het bekkeneel van deeze Kever is bruin geel, en het achterste deel zwart: voorts zyn de rug en dekschaalen bruin

 geel,

geel, beschilderd met zwarte vlakjes. Van onderen is het geheele dier bruin geel, de voeten zyn zeer lang. Hy is zeer raar.

In het Cabinet van C. B. Voet. Uit Isequebo.

78. DE BESSENKEVER.

Het maakzel van deeze zeldzame Kever heeft veel overeenkomst met de vorige, doch de klauwen der voorpooten zyn als die van de andere Kevers. Hy is blinkender dan de vorige en veel kleiner. Zyn geheele kleur is bruin geel, niet ongelyk aan de waterverf die men trekt uit de Duitsche geele bezien. Uit de Westindien.

79. DE SOMBRE.

Deeze kleine Kever is bruin. De kop licht, en 't ruggedeksel donker, en de dekschaalen uit licht en donker bruin regelmatig bont. Hy is glad en eenigsins blinkende.

80. DE PUILOOG.

De geele oogen van deeze Kever puilen zeer ver buitenwaards uit. De kop is zwart. De rug als blinkend roodkoper. De dekschaalen zyn geel. De pooten en sprieten zyn castanje bruin. Het geheele dier is van onderen glad, en blinkende als rood koper.

In 't Cabinet van C. B. Voet. Uit Isequebo.

81. HET STREEPJE.

Het maakzel van deeze Kever helt naar dat van de Bloemkevers, doch verder ontbeert hy de byzonderheeden, welke ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Hy heeft byzonder dikke beenen en korte voeten. Hy is blinkend donker bruin met geelachtig roode vlekken, doch welke vlekken zeer verschillende zyn zoo in getal als grootte, meest allen evenwel hebben zy een orange streep over het bekkeneel en den rug.

Hy valt in Surinaamen niet ongemeen.

82. DE WITBUIK.

Deeze kleine Kever is zoo vierkantig van gedaante als de Bloemkevers, maar heeft de verdere kenmerken niet. Hy is geheel zwart, maar de buik bezet met witte wol of zeer zacht hair.

In 't Cabinet van den Heere Prince van Orange. Uit Vrankryk.

83. DE LIVEREIDRAAGER.

Deeze Kever heeft omtrent het maakzel der Bloemkevers. De kop en het ruggedeksel zyn zwart, en de dekschaalen zyn bruin, maar rondom het rugge-

TAB. X.



P. Roesel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann ad pict. prototÿp.*

gedekfel, en aan de zyden der dekfchaalen, ter plaatze alwaar zy tegen één fluiten, is een licht geele zoom of bandje, welke, door het vergrootglas befchout zynde, blykt uit geele hairtjes gemaakt te zyn. Het geheele dier is van onderen ook met dit geele hair bekleed.

In 't Cabinet van den Heere Prince van ORANGE. Uit Vrankryk.

84. DE DRIEHOEK.

Het hoornachtig bekleedfel van deeze Kever is zeer hard, en blinkt fterk. Het is geheel donker groen, en heeft alleen een orangeverwige driehoek op den rand van het kleine driekantige lendenfchild. De pooten zyn zeer hart, en blinkende als koper. Uit Ifequebo.

85. DE WESTINDISCHE ZWARTE EENNAGEL.

Het geen ik van de nagels der voorpooten van den bonten Omberkever aangetekent heb moet ik van de klauwen van de zes pooten van dit dier zeggen, namentlyk dat zy niet twee, maar éénen nagel hebben, aan een fterke knobbel ingeleed in het vierde lid van den voet. De beenen der achterpooten, gelyk ook de dyen van alle de pooten zyn zeer breed en fterk, en het hoornachtig bekleedfel van de geheele Tor is zeer hard. De Kever is geheel blinkend zwart van boven, uitgezonderd een geel randje ter zyden van het ruggedekzel, maar de dyen en het achterfte deel van het lichaam, 't welk buiten de dekfchaalen uitfteekt, gelyk ook het geheele dier van onderen is uit zwart en fchoon geel zeer mooi bont. Uit Surinamen.

86. DE EENNAGEL.

Deeze heeft ook maar eenen grooten nagel aan yder poot, waarom ik dezelve, zoo als die zich door 't vergrootglas in de voorpoot vertoont, getekent heb, onder lett. A. De kop en 't ruggedekfel zyn zeer donkergroen en glad, de dekfchaalen zyn geribd, en mooi bruin, en 't geheele dier van onderen donker blinkend groen. In Nederland.

87. DE LANGPOOTTE EENNAGEL.

Het maakzel van de achterpooten van deeze Kever is zeer vreemd: zy zyn zoo groot dat ik onnodig gedacht heb om die afzonderlyk door het vergrootglas af te beelden. Gaarne wift ik tot welk een gebruik de wyze Schepper dezelve aldus geformeerd heeft, maar tot myn leetwezen blyft dit onder de dingen, naar welke ik verlang. De kop en 't ruggedekfel zyn zeer donker bruin met een fterke gloed daar in. De dekfchaalen zyn lichter bruin, en grof geribd. De pooten zyn bruinzwart.

Uit de Baronie van Breda.

88. DE HALFSCHAAL.

Wegens de vierkante gedaante zou men in den eerften opflag dit Kevertje onder de Bloemkevers tellen, maar het heeft de kenmerken niet, welke ik van de Bloemkevers opgemerkt heb. De dekfchaalen zyn zeer plat en hebben op zyde een fteilneerhangenden rand. De rug en dekfchaalen zyn niet glad of blinkende, maar zyn geribd. De dekfchaalen dekken flegts drie vierde deelen van het dier, en laaten het achtereinde naakt. Het geheele dier is van onderen uit zwart en wit bont, byzonder de hoornachtige ringen welke den aers dekken. De witte vlekjes, door het vergrootglas befchout zynde, gelykenen naar ftompe fungeufe uitwasfen, welke aan bundeltjes by elkandren zitten, en men van de harde fchaal kan affchrappen.

Het valt in Nederland vry gemeen, en het is niet onwaarfchynelyk dat dit het mannetje is van de volgende Staartkever.

89. DE GROOTTE STAARTKEVER.

Het maakzel van deeze Kever heeft met dat van de vorige zeer veel overeenkomft; doch deeze heeft een fcherpe hoornachtige pin aan het achterlyf welke niet hol is, om 'er de eieren door in den grond te laaten vallen gelyk men in den eerfte opflag lichtelyk denken zou, doch die evenwel meer dan waarfchynelyk tot het zelfde einde gefchikt is, zynde aan het uiteinde fcherp en op zyde met eenige tandjes gewapend, om een gaatje meede te kunnen booren in den grond, ter plaatfe daar het dier zyne eieren verbergen wil, en in deeze onderftelling houde ik deeze voor het wyfje van de vorige N°. 88.

90. DE KLEINE STAARTKEVER.

Ik twyfel zeer of deeze dezelfde fpecies niet is met de vorige, en alleen kleiner, en minder bont, om dat de rups geen genoegzaam voedfel gehad heeft, want zy zyn in alles elkandren gelyk, uitgezondert de grootte, wyl de verfchillenheid van witte vlakjes ook gezien wordt in die van dezelfde grootte zyn, maar om dat men zeer zelden een middelflag van grootte vind maar onder de grootten van dit foort ook deeze kleinen heb ik deeze niet durven voorby gaan.

91. DE BONTOOG.

De grootte bolronde oogen van deeze zeer zeldzame Kever is uit licht geele en bruine vlakjes zeer mooi bont. Het overige gedeelte van het dier is hoog geel met eenige bruin zwarte vlakjes regelmatig befchilderd.

92. DE DIKSPRIET.

Dit zeer raare Torretje, van welke ik flegts dit ééne gezien heb, is in 't Cabinet van C. B. Voet. De knoppen der fprieten die uit drie blaaden beftaan,

ſtaan, zyn van die der overige Kevers onderſcheiden daar in, dat zy geheel rond en zeer dik zyn, en met hun driën een bykans ronden bol uitmaaken, welke uit drie digt op een ſittende ſtukken beſtaat. Het bekkeneel is geſigureerd met noch twee verhoogzels, welker bovenſte verſcheide knobbeltjes heeft. Het ruggedekzel heeft kort achter den kop een kleinen opſtaanden ſcherpen rand. Voorts is de rug glad: maar de twee dekſchaalen welke zeer dik en hart zyn, zyn geribd. De kleur van het dier is ſchoon orange met zwarte vlakken, en blinkende, zoo als in de afbeelding vertoont wordt. Uit Iſequebo.

93. DE GRAUWE MONNIK.

De ſprieten van deeze zeer zeldzame Kever zyn zeer vreemd van maakzel, om dat naby de kop, voorwaards, een pluim ſit van lang hair, waar door hy van alle andere is onderſcheiden. Zyn dekſchaalen ſluiten zoo digt en vaſt tegen een, dat ik zonder breeken dezelve niet van een heb kunnen ſcheiden, om te ontdekken of 'er vlies vleugels onder zaaten, waar aan ik zeer twyfel, en wel te meer om dat 'er nauwelyks een blyk is van het gewoone lendenſchildje, het geen in dit geſlacht, om redenen voorheen gemeld, het grootſte is in die geenen, die het meeſt tot hunne behoeften moeten vliegen. Het geheele dier is van boven graauw, en van onderen bruin. De kop, rug en dekſchaalen zyn vol knobbeltjes, zoo groote als kleine, van dewelken vyf regels over idere dekſchaal zeer ſierlyk en evenredig geplaatſt zyn. Uit Ooſtindien in 't Cabinet van C. B. Voet.

94. DE MOOR.

Deeze zeer zeldzame Kever is in 't Cabinet van den Heere Prince van Orange. Hy heeft nauwelyks eenig lendenſchild maar zyn ſprieten zyn gelyk aan die van de Kevers. De dekſchaalen zyn zoo digt aan een gehegt dat ik niet kan verzekeren, dat hy twee dekſchaalen of eenige vliesvleugels heeft. Het ruggedekſel is niet verheeven gelyk dat der meeſte Kevers en is op zyde dun en niet gerand. De kop en rug zyn bezet met weinige knobbeltjes, maar op de dekſchaalen, die zeer dik en hart zyn, zitten in rygen zeer regulier grooter en kleiner ronde knobbeltjes, van welke de grootere op hunne toppen een klein bosje korte hairtjes hebben, doch die het bloote oog ontwyken. De dyen en beenen zyn ook vol kleine knobbeltjes.

95. DE GESTREEPTE SCHAARBYTER KEVER.

Indien deeze Kever geen geblaade ſprieten had, zou men hem lichtelyk onder de Schaarbyters plaatzen, omdat hy aan de zyden en van achteren zoo dun is: De beenen van zyn voorpooten zyn ook niet getand gelyk gewoonlyk, maar alleen met eenige ſcherpe dorentjes naby de geleding met den voet voorzien. Op yder dekſchaal zyn vier geſtreepte ondiepe groeven, en de tusſchen vlakte is onregelmatig een weinig hoger en lager. De geheele Kever is zwart.

96. DE

96. DE SCHAARBYTER KEVER.

Het maakzel van deeze is aan dat van de vorige gelyk, uitgezonderd dat de beenen van de voorpooten een weinig ter zyden getand zyn: Doch hy is geheel glad, en blinkende niet ongelyk aan een Watertor.

97. DE LANGHAND.

De fprieten van deeze Kever zyn naar maate van zyn lichaam zeer klein, maar de lengte en het vreemde maakzel van de voorpooten verdienen elks verwondering. De nagels van de klauwen zyn dubbeld, zoo dat twee nagels zitten achter den anderen: De duidelyke afbeelding deezer pooten ontflaat my van de verplichting om dezelve verder te befchryven, alleen moet ik opmerken, dat de voorpooten korter achter den kop fitten dan in de andere Kevers. De fprieten en oogen zyn licht bruin; Voorts is het geheele dier caftanje bruin, van onderen bezet met geel hair: de pooten zyn zwart.

Hoe aangenaam zou het zyn indien men wift het oogmerk waar toe de groote Schepper zulke vreemde pooten aan dat dier gegeeven heeft, maar het wordt ons zeer zeldzaam aangebragt uit de Ooftindien, en van daar hebben wy geen bericht van het gebruik derzelven.

✤ ✤ ✤ ✤

AARDKEVERS.

98. HERCULES.

Thans volgen de Aardkevers, van welke rangfchikking ik rede gegeven heb. Het is waar, dat de getakte hoornen en uitfteekfels, die zy op de kop en rug hebben, hen onbekwaam maaken om in de harde aarde in te booren, maar de breede getande beenen der voorpooten geven echter blyken, dat zy, of in vergaane blaaden of vermolmd hout of faveligen grond te werken hebben. De hoorn welken deeze en eenige volgende fpecies op den kop draagen, maakt met het noch langer uitfteekfel, 't welk door het ruggefchild geformeerd wordt, één foort van fchaar uit, doch welke niet fchynt gefchikt te wezen om eenig aas mêe te grypen, wyl dit boven den bek zou zitten, maar wel om eenig gevonden aas meede wech te draagen. De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en zoo wel afgebeeld, dat ik 'er niets by te melden heb, dan dat hy van onderen bruinzwart is, en bezet met geel hair. De zwarte vlekken op de dekfchaalen zyn irregulier, en verfchillen in het eene dier van het ander. Zy vallen op Curasfau.

99. DE KLEINE HERCULES.

Op den kop zit een kromme, gladde, fcherpe, achter overgeboogen, zwarte hoorn. Het ruggedekfel is ter zyden fcherp en gerand: het randje

is

TAB. XI.



P. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. XII.



C.F.C.Kleemann ad pict. prototyp.

is zwart. De rug is blinkend groenachtig ligt geel, en voorwaards ſteekt over den kop heen een krom neerwaards gebogen ſcherp zwart uitſteekſel, dat van onderen met geel borſtelachtig hair bezet is gelyk in de Hercules: aan den voet van dit uitſteekzel, zydwaards, zit aan byde zyden een ſcherpe zwarte doorn. De dekſchaalen zyn groen geel gelyk die van de Hercules, bezaaid irregulier met zwarte vlekken, door welke irregulierheid op de eene dekſchaal veel meer vlekken zyn dan op de andere.

Hy is zeer raar. Uit Noord America in 't Cabinet van den Wel Ed. Geſtr. Heer GRENOVIUS.

100. SIMSON.

Zeer aanzienelyk is het hoorn, dat deeze Kever op zyn' kleinen kop draagt: naar de aarde is het rond en glad, maar ter helfte van de lengte heeft het van boven een verhevenheid, en dan wordt het breeder, plat, en kromt zich naar boven, alwaar het eindigt in twee ſtompe klauwen.

Het hoornig ruggedekſel is zeer rond, en ſpringt zeer ver over den kop heen en eindigt in een lang uitſteekſel, dat aan het einde twee ſcherpe klauwen maakt, welke verder dan de hoorn van het hoofd uitſteeken.

Het geheele dier is zeer mooi caſtanjebruin. Uit het Cabinet van den Wel Ed. Heere Doct^r VAN HOEY.

101. NIMROD.

Ter helfte van den hoorn op den kop van deezen zit een tand, en het uitſteekſel op den rug is veel korter dan van de Simſon, voords zyn de pooten langer, maar voor het overige heeft hy met den zelven veel overeenkomſt. De kleur van het dier is purper zwart.

102. DE VORKENDRAGER.

Deeze Kever draagt op den kop een hoorn, die op den top verdeeld is in twee tanden en naar een yſeren werktuig gelykent, dat men een Koevoet noemt: boven op het ruggedekſel zit een kleiner dergelyken uitſteekſel, doch dat in de eene deezer Kevers grooter is dan in den anderen.

De pooten bewyzen door hunne tanden en zeer ſterke klaauwen, dat zy in de aarde, vermolmd hout, of drek van groote dieren te werken hebben. Het is opmerklyk, dat tusſen de nagels der pooten een zeer ſtyf hair zit als van een verkens borſtel, dat hem in dit werk van veel dienſt is, en voords dat tegen den aart van verre de meeſte Torren de voorpooten veel langer zyn dan de achter pooten.

Het geheele dier is caſtanje bruin en van onderen bekleed met fyn geel borſtelachtig hair.

103. DE OLIPHANT.

Het vreemde maakſel van deeze zeldſame Tor is beter uit de tekening te zien, dan door woorden te verbeelden. De oogen zyn geel en worden in

hunne kasſen beveſtigd en verſterkt door een krom haakje dat uit het bekkeneel boven den ſpriet zynen oorſprong neemt.

Het geheele dier is zeer donker bruin en bykans zwart. Uit Surinamen.

104. DE TROMPETTER.

Het onderſcheid tusſchen deeze en de vorige is daar in gelegen, dat de kromme hoorn op zyn kop veel dikker en lomper is, en op het midden van denzelven geen puntig uitſteekſel zit: voords daar in, dat het achterlyf veel minder bekleed is, en dat het geheele dier koolzwart is: mooglyk is deeze Kever het wyfje van den vorigen. Uit Surinamen.

105. DE DOMMEKRACHT.

De kop van dit dier is klein, en het geheele bekkeneel reiſt naar om hoog tot een dikken krom achter over gebogenen ſtompen hoorn. Achter den kop reiſt het ruggedekſel om hoog en is zeer verheven, maakende twee vooruitſtaande dikke ſtompe uitſteekſels, tusſchen welke de hoorn van de kop zou inſchieten, wanneer het dier den kop achter over boog. Het ruggedekſel is terzyden dun en gerand. De beenen zyn zeer grof, en die van de midden en achterpooten op drie plaatſen boven den anderen geknobbeld en met ſtyve korte borſtels bezet om zich onder den grond mee voort te ſtooten. De kleur is donker caſtanje bruin. Uit Surinamen.

106. DE JAVANER.

Deeze zeer zeldzame Tor heeft een zeer kromme grooten ſcherpen hoorn op den kop, welke hoorn binnewaards naby het einde eenige verhevenheid heeft. De rug is niet minder vreemd dan die van de vorigen: het bovenſte gedeelte dat verhevener is dan de dekſchaalen, is plat, en maakt voor uit twee breede ſtompe uitſteekſels die voorwaards zich verwyderen en over den kop uitſteeken. De dekſchaalen zyn lichtelyk geribd en in de ondiepe voornen met ovale putjes dicht aaneen vercierd. Voords is het geheele dier niet zeer verheven maar, naar zyne grootte, platachtig te noemen.

Hy valt in Ooſtindien, en is geſchildert uit het Cabinet van Doctr C. B. VOET.

107. HET VLIEGEND HART.

De gedaante van den hoorn op den kop, en van het vierkantig uitſteekſel op het midden van den rug is uit de tekening beſt te kennen, de oogen zyn wit en de dekſchaalen caſtanje bruin, maar voor het overige is het geheele dier zwart.

108. DE LUIFELDRAGER.

Deeze is de eenigſte die ik van dit maakſel gezien heb. By de tekening be-

TAB. XIII.



P. Roesel a R. sculpsit.

C.F.C. Kleemann ad pict. prototyp.

TAB. XIV.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.



P. Roesel a R. sculpsit.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp

TAB. XVI.



P. Roesel a R. sculpsit. *C. F. C. Kleemann pict. prototyp. Norimb.*

behoeft geen beſchryving. De kop en ſcherpe hoorn is zwart, en voords is het geheele dier bruin rood. Uit Ooſtindien in myn eigen Cabinet.

109. DE VLIEGENDE STIER.

De groote kromme hoorn, die op den kleinen kop ſtaat van dit uitmuntend dier, beſlaat met zyn voetſtuk omtrent het geheele bekkeneel, en de overige plaatſe beſlaan de oogen die bruin geel zyn. De binnenkant van dit kromme hoorn is bezet met twee regels kleine knobbeltjes. Even boven den kop zit op het ruggedekſel een van boven ſcherp toelopend laag en breed uitſteekſel, maar daar boven twee kromme lange ſcherpe uitſteekſels, die naar Runderhoornen gelyken: de klaauwen en nagels zyn zeer groot en ſterk. Het geheele dier is zwart. Uit Ooſtindien.

110. DE BLINKENDE VLIEGENDE STIER.

De kromme hoorn op den kop van deeze Kever is meerder achter overgebogen dan van den vorigen en is aan de punt breeder. Het uitſteekſel dat op den rug even boven den kop zit is veel langer en puntiger, en ſteekt voor uit: maar voords is het maakſel van deeze met den voorigen gelyk, zynde alleen een weinig kleiner, doch hy is veel gladder en meerder blinkend zwart, en boven dat zoo ſterk weerſchynende, dat hy op die plaatſen, alwaar het ſterkſte licht valt: de kleur vertoont van het gloeijende koper. Uit Ooſtindien. In 't Kabinet van den Hoog Ed. Geb^r Heer Rengers.

111. ACTÆON.

De hoorn op den kop van deeze Kever, die het grootſte ligchaam heeft van alle de Torren, welke ik ken, heeft veel overeenkomſt met den hoorn van den Oliphant N°. 103. Op het verhevenſte deel van den rug zit een breede puntige knobbel, en aan yder zyde een ſterk puntig uitſteekſel dat recht voor uit ſteekt, doch dat veel korter is dan die der vliegende Stier.
Uit de Weſtindien.

112. ACTÆONA.

De deelen van deeze Kever zyn zoo groot en natuurlyk afgebeelt, dat ik 'er niets by heb te voegen. Hy wordt op dezelfde plaatſchen gelyktydig, en onder de voorgaande Actæon N°. 111 gevonden, en dit gevoegd zynde by zyn naakte achterlyf, en het misſen van den hoorn op den kop, en van de verdere uitſteekſels, doet my deezen houden voor het wyfje van den vorigen. Hy is geheel zwart.

113. DE KROMNEUS.

De ſprieten van deeze Kever zyn zeer vreemd en wyken af van het gewoone maakſel, beſtaande niet alleen ſlechts uyt zes leeden, van welke de vier boovenſte geblaad zyn, maar zittende deeze vier blaaden ook op zoodanigen

nigen wyze, dat zy meer gelyken naar de ſprieten van de Platycerus, dan naar dien van de Kevers, waar door dezelve niet als een geblade knop kunnen aangemerkt werden, gelyk de bygevoegde aftekening van dezelve vertoont, 't welk ik in geen andere ſpecies der Kevers tot nog toe gezien heb. Het overig gedeelte van het maakſel van dit dier wyſt genoeg aan dat het zelve onder de Kevers behoort. Een juiſte aftekening verbeelt beſt zyn kromme ſnuit, en hoe wonderlyk zyn ruggedekſel gemaakt is, waar op ter wederzyden twee korte, en op het midden van de rug een lang rondachtig uitſteekſel zit, 't welk gelyk in veel anderen ſluiten kan met den ſnuit, wanneer het dier den kop om hoog beurt. Het maakſel der beenen en voeten toont de tekening, en hoe het geheele dier glad is, uytgezonderd aan de zyden van het ruggedekſel, daar het de gedaante heeft van ſyn ſegryn leer.

Het geheele dier is zwart, uitgezonderd de bruine oogen. Dit is het eenige dat ik gezien heb in het Kabinet van den Hooggeleerden Heere Profesſor Luchtmans. Ik verbeelde my uyt de Ooſtindien.

114. GOLIAT.

Deeze Tor heeft veel overeenkomſt met N°. 102. maar deeze is zoo ruig en zoo digt beſet met kort asgraauw hair op een bruin zwarten grond, dat hy naar den ſelven niet gelykt: De tweetandige ſnuit is ook veel breeder dan in de gemelde, en ſchynt duidelyk geſchikt om 'er eenig voedſel mee wech te draagen, om het welke vaſter te klemmen, ook het uitſteekſel op het hoogſte van den rug twee ſcherpe punten heeft.

De bruingeele groote oogen zyn ter zyden beſchermt door de dikke uitſteekſels die op de zyde van het ruggedekſel zitten.

Van onderen is het dier nog ruiger dan van booven, doch de pooten zyn glad.

Dit is de eenige van deeze ſpecies welke ik gezien heb in het Kabinet van den Heer Profesſor Luchtmans. Ik twyffel niet of hy is uit America.

115. DE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze zeldſame Kever is zeer klein, en draagt geen hoorn, want de drie naar hoornen gelykende uitſteekſel zitten op zynen rug. In ſyn bek zitten twee platte ſterke beweegbaare ſnytanden of ſchaaren. Het eerſte uitſteekſel zit op den rug eeven boven den kop, en de twee anderen ter plaatſche daar de rug het hoogſte is. De rug is voorts glad en blinkende en ter zyde ligtelyk gerand. De dekſchaalen zyn ook glad en blinkende. Het geheele dier is caſtanjebruin: de rug iets donkerder dan de dekſchaalen.

Hy valt in Ooſtindien.

116. DE RUIGE DRIEGAFFEL.

De kop van deeze Kever is plat, en het bekkeneel heeft geen hoorn: maar de rug, welke naar achteren om hoog reiſt, heeft eeven achter den kop een krom achter over geboogen ſcherp uitſteekſel, en ter plaatſe daar de rug het

TAB . XVII.



C.F.C.Kleemann sculpsit et ad pict: prototyp. Norimb

TAB. XVIII.



C. F. C. Kleemann, ad pict. prototyp. Norimbergae.

het hoogſte is, nog twee, die korter zyn en recht om hoog ſtaan, maar welke veel dikker en ſtomper zyn dan het voorſte. De rug en dekſchaalen zyn ligtelyk gerand.

Het geheele dier is mooi caſtanjebruin en van onderen zeer ruig door geel hair.

117. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze heeft veel overeenkomſt met de Nederlandſche N°. 120. Op den kop zit een krom achter over geboogen ſcherp hoorn, dikker en ſterker dan in de Nederlandſche. De rug reiſt ſchuins achterwaards om hoog, en maakt aldaar een verhevenheid, op welke twee ſtompe knobbels zitten.

Het dier is violetzwart, valt in Ooſtindien, en is het mannetje van de volgende.

118. DE OOSTINDISCHE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van de vorige en komt ook zeer overeen met het wyfje van de inlandſche Neushoorn. Hy heeft een klein hoorntje op den kop, en een cierlyk indrukſel in 't voorſte gedeelte van den rug, welke een kleine verhevendheid naar agteren maakt.

Het geheele dier is voords glad, de rug is blinkend zwart, en de dekſchaalen zyn donker caſtanjebruin. Uit Ooſtindien.

119. DE KLEINE NEUSHOORN.

Deeze zeer zeldzaame kleine Neushoorn, heeft veel overeenkomſt met de groote Ooſtindiſche N°. 117. doch niet alleen de grootte, maar ook het ruggedekſel verſchillen veel van elkanderen. Het ruggedekſel ſteigt kort agter den kop aanſtonts ſteil om hoog, en de bovenſte rand krult eenigſins om. Op deezen rand zitten twee kleine ſcherpe doorntjes. De hoorn op den kop eindigt ook ſcherp.

Het geheele dier is ſchoon blinkend caſtanjebruin; van onderen is het ruig met geel hair. Uit het Kabinet van den Heer Profesſor LUCHTMANS.

120. DE NEERLANDSCHE NEUSHOORN. *Man.*

Deeze is de gemeene Neushoorn, welke in Nederland zich ophoudt in het zaagzel van het hout en de run der broeibakken: van Zwammerdam zoo uitvoerig beſchreeven.

Hy heeft een krommen hoorn booven op het bekkeneel: achter het hooft, is het ruggedekſel als met een duim ingedrukt, en reiſt daar op terſtont naar om hoog, maakende digt by de dekvleugels een groote verheevenheid. De kop is van vooren, en het ruggedekſel is terzyden bezet met feine geele borſtels, gelyk ook het geheele dier van onderen, byzonder aan de zyde daar mede bekleed is. De dekſchaalen zyn glad.

Het geheele dier is van booven caſtanjebruin, en van onderen ligter van

kleur, het maakſel der ſprieten ziet gy verbeelt onder lett. A, dat der voorpoot onder lett. B, en dat van de achterpoot onder letter C. Uit deeze afbeelding ziet men dat de leeden der ſprieten tien in getal zyn, en dus zyn de meeſten in dit geſlacht, zoo niet allen.

Uit de vergelyking der leeden van de voorvoet blykt, dat 'er een groot verſchil is in het maakſel, en niet minder in dat der beenen.

121. DE NEUSHOORN. *Wyf.*

Deeze is het wyfje van den voorigen: het dier miſcht den hoorn op het bekkeneel; en het ruggedekſel is minder verheeven, maar vorder is het aan het mannetje gelyk.

122. DE ALOË.

Deeze heeft geen hoorn op den kop maar drie uitſteekſels op het ruggedekſel, aan welken het voorſte zeer naar een hoorn gelykent: 'er zyn veelen van deeze ſpecies, die in groote van ligchaam; in groote der uitſteekſels, en in gladdigheid veel verſchillen, doch echter dezelfde ſpecies ſchynen te zyn. De dekſchaalen zyn glad. Het geheele dier is zwart, en van onderen, gelyk ook de dyen en beenen dicht bezet met bruin geel hair.

Uit Surinamen.

123. DE RENOSTER.

Op de kop van deezen Kever ſtaat een korte hoorn, welke een weinig achterover gebogen is. Het ruggedekſel is cierlyk geſigureerd. De dekſchaalen zyn niet regulier geribd, maar ook niet volkomen glad te noemen. Het geheele dier is zwart.

In het Kabinet van den HEERE Prince van ORANGE. Uit de Weſtindien.

124. TYPHON. *Man.*

Op de hooge zandige gronden in Nederland vind men in Juny deeze geheel zwarte Tor. Het bekkeneel is geſigureerd: aan yder zyde van het verheeve ruggeſchild zit een vry ſterke vooruitſteekende doorn, die ter helft zyner lengte eenigſints geknobbeld is; tusſchen deeze twee doornen zit op het verhevenſte deel van den rug nog een derde kleiner ook vooruitſteekende doorn, de dekſchaalen zyn fyn geribd.

Van deeze ſpecies heb ik 'er eenen die ſlechts de helft der grootte van deezen heeft, doch ik denk niet dat het een afzonderlyke ſpecies is.

125. TYPHON. *Wyf.*

Deeze verſchilt niet van den voorigen dan in het maakſel van het ruggeſchild, waar op de doornen ontbreeken, hebbende alleen ter plaatſche daar dezelve zoude moeten zitten, eenige inſnyding.



C. F. C. Kleemann, ad pict. prototyp. Norimbergae.

126. DE SPLEETRUG.

De kop van dit dier is vreemd gefigureerd, eindigende in een fpitfche fnuit, bezyden welken een weinig naar achteren nog twee ftompe uitfteekfels zitten, bykans van dezelfde gedaante, waar door het bekkeneel ingedrukt fchynt, formeerende een verheven randje tegen den rug. De rug is zeer verheeven en groot, laatende in het midden een peers gewyze holligheid over, van welke de punt naar achteren fchiet: zittende in het vooreinde van deeze holligheid een ftomp knobbeltje. De dekfchaalen zyn diep geribd, en ieder voorn heeft een grootte menigte van kleine putjes. De dyen der voorpooten zyn zeer fterk met groote uitfteekende Tanden. Het geheele dier is zwart.

Uit het Kabinet van den Heere Prince van Orange.

127. DE STYLRUG.

Dit dier is van het voorige voornamentlyk onderfchyden door het maakfel van fyn rug, die even achter den kop fteil om hoog reift, en op zyn halfmaansgewyzen hoogen rand vier kleine puntjes vertoont. De rug is ook wel in het midden als in tween verdeeld, doch veel minder dan in den voorigen. De pooten zyn ook in proportie van zyn grootte veel kleiner. Voor 't overige is de gedaante zyner leeden, en zyn kleur dezelfde.

Uit de Ooftindien in het Kabinet van den *Heer* C. B. Voet.

128. ALOËUS.

Op den kop van deeze Kever zitten twee kleine Knobbels. Achter den kop op het voorfte gedeelte van het ruggefchild zit een ftompe doorn, achter welken het ruggedekfel een duk heeft welke op yder zyde een verhevenheid maakt. Het ruggefchild is ten deele glad, ten deele als fegryn leer op een regelmaatige wyze gefigureerd. De dekfchaalen zyn glad, loopende over dezelve flechts weinige voornen. De Tor, naar welke deeze gefchilderd is, was blinkend zwart, maar ik heb van dezelfde fpecies ook gezien, die caftanjebruin waren. Uit Surinamen.

129. DE MAHOMETAAN.

Deeze Kever is zeer kenbaar door de duk op zyn ruggedekfel, welke terzyde een fcherpe verheven rand makende de figuur van een halve maan vertoond. De dekfchaalen zyn zeer ligtelyk geribd. Uit Africa.

130. DE DUKDRAGER.

Deeze heeft eenige overeenkomft met den voorigen, doch zyn ruggedekfel heeft even achter den kop een klein doornachtig uitfteekfel. Het ruggefchild is glad, maar de dekfchaalen fyn geribd. Het geheele dier is caftanjebruin. Uit de Weftindien.

131. DE CYLINDER.

Dit Kevertje valt in Ooftindien dog zeer zeldzaam. Op de kop van het zelve zit een klein doorntje, 't welk de wyfjes van deeze fpecies ontbeeren. Kort achter de kop is het ruggedekfel laag, maar aanftonts omhoog reizende formeert het ook, gelyk de twee voorigen, de figuur van een halve maan. De dekfchaalen zyn fyn geribd. Het geheele dier is van een langwerpige gedaante, zeer hard en blinkend zwart.

132. DE KNOBBELRUG.

Op den kop van deezen zit gelyk in de voorigen een fcherpe doorn. Op het ruggedekfel zit een groote dikke knobbel, welke bykans den geheelen rug bedekt. De dekfchaalen zyn omtrend glad. Het geheele dier is blinkend zwart, doch van onder zeer ruig door mooi Orange hair.

Ik ken zyn Vaderland niet.

133. DE ALGERYN.

In deeze zeer zeldzaame Kever moet men zich verwonderen over het net en cierlyk maakfel van zyn rug en dekfchaalen. Wanneer men het ruggefchild van naby befchouwd, is het met duizenden van kleine knopjes bezet, en over de dekfchaalen loopen in de lengte derzelven eenige nette fyne rechte ribbetjes, tusfchen welke de dekfchaalen even gelyk het ruggefchild gefigureerd zyn, doch een weinig grover. Het geheele dier is van onderen en booven bruinzwart.

In 't Kabinet van den *Heer* C. B. VOET. Uit Algiers.

134. DE GERIBDE DREKKEVER.

Van dit geflacht zyn 'er in Nederland verfcheidene fpecies, die niet zeer in gedaante, maar meeft in kleur verfchillen, en wyl ik dezelve nooit gepaart heb kunnen vinden, weet ik niet of dit het onderfcheid tusfchen mannetje en wyfje is, dan of het een fpeling der natuur is, dan of het onderfcheide fpecies zyn. De gemeenfte zyn mooi donker blaauw en van onderen fchitterend violet. Anderen zyn van boven donker groenachtig en van onderen zo groen als een blinkend gefteente. Anderen wederom zyn bykans zwart. Zy leeven meeft in de Paardemeft en fnorren in den avond langs de wegen; doch uit een voorzichtig inftinct, dat de groote Schepper welke hen als vooruitgedacht heeft, verbergen zy zich by dag tegen het roof gevogelte, en graven onder de verfche Paardemeft, waar uit zy hun voedzel haalen, elk voor zich, een nauw rond gat, ftyl neder in den grond, en zoo diep, dat de langfte kromme bek van het roof gevogelte hen niet kan bereiken.

135. DE

TAB. XX.



C. F. C. Kleemann sculpsit, et ad pict. prototyp. Norimb.

135. DE GLADDE DREKKEVER.

Onder de vorige geribde Drekkevers vindt men ook deeze gladden, welke gewoonlyk ligter blaauw zyn, en fterker blinkende.

136. DE SEGRYNRUG.

Dit geheele dier is donker caftanjebruin met een paarfche gloed, uitgezonderd zyn oogen, welke bruingeel zyn. Het is geheel glad, uitgezonderd het ruggedekfel, 't welk als van fegryn leer is, en 't welk nevens de kop meerder naar het zwarte helt dan de dekfchaalen.

137. DE VINGERHOED.

In het donker caftanjebruine van deeze Drekkever ziet men een blauwachtige of purpere gloed. Het ruggedekfel is gemaakt met zeer veel digt by een zittende kleine putjes als een vingerhoed. Uit de Weftindien.

138. DE RUIGE KLEINE DOORNDRAGER.

Op den kop van dit dier zit een klein doorntje. Het ruggedekfel heeft de gedaante van fegryn leer. De dekfchaalen zyn ligtelyk geribd. Het geheele dier is paarsachtig zwart, en van onderen zeer digt bekleed met geele borftels of hair. Uit de Weftindien.

139. DE CHAMELION.

't Geen ik van de kleur van myn eerfte Bloemkever, en vervolgens van eenige andere groene blinkende Kevers gezegd heb, moet ik van deezen ook aantekenen, namentlyk, dat de kleur van deeze dieren zeer verfchillende is, zynde fommige alleen gemeen groen, maar anderen, gelyk deeze gefchilderde, zoodanig fchitterende door een vuurgloed, dat men in 't volle zonnelicht nauwlyks zien kan dat het dier groen is. De fprieten en pooten, welke laatfte by uitftek fterk zyn, zyn zwart met eene groene glans.
Uit de Weftindien.

140. DE SURINAAMSE DREKKEVER.

By deezen weet ik niets aan te tekenen, dan dat ik zeer verfchillende grootens van denzelven gezien heb, zoo dat ik dikwerf getwyfeld heb, of men hen voor het zelfde dier, dan of voor onderfcheiden fpecies te houden hadde. Hy is geheel zwart met eenige fyne groeven in de dekfchaalen.

141. DE ROODE DWAALER.

Deeze, en de volgende fpecies tot N°. 149. ingefloten vindt men in Nederland in verfcher of ouder Koe of Paardemeft, fchoon den eenen zeldzamer dan den anderen, en dezelfde fpecies grooter of kleiner, naar mate het dier, in den ftaat van een worm zynde, meer of min gegroeid is. Deeze

is gefchilderd naar een zeer grootte van deeze fpecies. De dekfchaalen zyn bruinrood en fyn geribd: het overige van 't dier, gelyk ook de pooten zwart.

142. DE ZWARTE DWAALER.

Het platte maakfel van den kop in deeze fpecies doet my twyfelen of hy onder dit geflacht, dan of onder het volgende van de Meftkevers moet geplaatft worden. De rug is glad maar de dekfchaalen zyn fyn geribd en zeer hard. Het geheele dier is zwart en blinkende. In Nederland.

143. DE PAARSCHE DWAALER.

Weinig verfchilt deeze in maakfel van den vorigen, maar de dekfchaalen zyn vuil paarfch, en de overige deelen van het dier blinkend zwart.

144. DE GESPIKKELDE DWAALER.

Deeze heeft het maakfel van de twee vorigen, doch zyn fyn geribde dekfchaalen zyn asgrauw met zwarte ftippen. In Nederland.

145. DE GRYZE DWAALER.

Deeze is veel kleiner dan de vorigen. De kop en 't ruggedekfel zyn blinkend zwart, maar de dekfchaalen en pooten zyn vuilgeel. Op de fyn geribde dekfchaalen ziet men eenige zwarte ftreepjes.

146. DE GEVLAKTE DWAALER.

Kop en rug zyn blinkend zwart. De pooten en dekfchaalen zyn zoo vuilgeel niet als den vorigen: maar de achterfte helft der dekfchaalen is bruin.

147. DE VUILNEUS.

Het eerfte Torretje dat men in 't voorjaar gewoon is te zien by de varfche en vooral by de broeijende Paardemeft is dit diertje, welks kop, rug en dekfchaalen zeer hard zyn. Kop en rug zyn blinkend zwart maar de dekfchaalen donkerrood.

148. HET DWERGJE.

Dit en het volgende diertje zyn de kleinfte Kevers die ik ken. Het is geheel zwart.

149. DE SPITSKOKER.

De dekfchaalen van dit diertje eindigen veel fpitfer dan van eenige anderen onder de Kevers: zy zyn vuil asgrauw, en op yder dekfchaal ziet men twee

TAB. XXI.



C. F. C. Kleemann sculpsit, et ad pict. prototyp. Norimb.

twee zwarte ſtippen: de pooten zyn donker aſchgrauw: kop en rug zyn blinkend zwart.

150. DE BERLYNER.

Dit Kevertje, en de drie volgende, zyn my eerſt bekend geworden, na dat de voorige dieren reeds in 't koper gebragt waaren: andrſins zou ik dit diertje onder de Boomkevers, en de drie volgende onder de Bloemkevers, hebben moeten ſchikken. Het maakſel en de kleur van dit diertje hebben veel overeenkomſt met dat, 't welk verbeeld is onder N°. 54. De dekſchaalen zyn zeer fyn geribd, en dun. Het geheele diertje is zeer ligt caſtanjebruin. Uit Berlyn.

151. DE GROOTE CACIKE.

Ik heb deezen den naam gegeeven, waar mede de Weſtindianen gewoon zyn hunne Prinſen te noemen. Het is inderdaad het ſchoonſte en aanmerkenswaardigſte dier, dat men vinden kan. Zyn ganſche maakſel wyſt uit, dat hy onder de Bloemkevers behoort, hebbende ook dat groote uitſteekſel aan de eerſte ring van den buik, 't geen ik van de Bloemkevers aangetekend heb. Zyn kop heeft zoo veel uitſteekſels en is van zulk een vreemd maakſel, dat men van den zelven, noch door de aftekening, noch door de woorden een regt denkbeeld geeven kan, ten zy men den zelven op drie of vierderly wyze wilde afbeelden. Het bekkeneel is van boven plat en breed, doch aan beide zyden verhevener dan in het midden. Twee kromme breede platagtige uitſteekſels maaken den ſnuit uit, en op yder zyde van het platte bekkeneel zitten op den rand ook twee kleine uitſteekſels. Op zyde vertoont zich het voorſte gedeelte van den kop zoo dik en breed als of hy vierkant was, hebbende wederom aan den voorſten hoek ter wederzyde een uitſteekſel. De twee kromme groote uitſteekſels zyn als van zwart ſegryn leer, de overige mindere uitſteekſels zyn ook zwart gelyk de oogen en ſprieten maar het overige gedeelte is bekleed met een vuilgeel wollig dekſel, 't welk zacht is, welk zagt wollig dekſel ook den rug bekleed, maar zes zwarte langwerpige grootere en kleinere vlakken overlaat, zoo als in de aftekening vertoond wordt. Het groote lendeſchild heeft dezelve geele kleur, maar de dekſchaalen zyn blinkend zilver wit. De pooten zyn blinkend zwart maar de vier agterpooten binnenwaards bekleed met zeer lang geel haar, 't welk het dier ook terzyden van den buik heeft.

Uit America in het uitmuntende Kabinet van den Hoog Edel Geboren Heer Rengers.

152. DE GESTREEPTE KOPERBLOEM.

Dit ſchoone dier had behoren te volgen achter N°. 26. De witte ſtreepen en ſtippen, waar mede het regelmatig beſchilderd is in 't midden van het ſchitterend groen, onderſcheiden het ſterk genoeg van het vorige.

153. HET GEPLEKTE WEESKIND.

Indien ik dit dier niet te laat gezien had, zou ik het zelve geſchikt hebben achter N°. 5, van het welke dit waarſchynlyk man of wyf is, wyl de twee zwarte vlekken in 't midden van het vuilrood op 't einde der dekſchaalen, het voorname onderſcheid uitmaaken.

Ik zal met dit Dier dit Geſlacht eindigen ſchoon ik 'er nog eenige gezien heb, die my te weinig verſchilden om die af te tekenen, maar ook nog eenigen die ik my verbeelde dat naderhand in een Supplement zouden behooren gebragt te worden.



TAB. XXII.



C. F. C. Kleemann sculpsit, et ad pict. prototyp. Norimb.

TWEEDE GESLACHT.

MESTKEVERS.

KENMERKEN.

GEknoopte Sprieten, van welke de drie bovenste leeden binnewaards geblaad zyn, en daar door op het einde een knopje uitmaaken, dat in drie blaadjes kan gescheiden worden, even gelyk in het geslacht der Kevers.

De Sprieten niet geplaast op, maar onder, het bekkeneel.

Een dun plat bekkeneel.

Geen Lendeschild tusschen de dekschaalen.

De beenen en voeten der midden en achterpooten plat en breed, maar de voeten der voorpooten zeer klein.

DIT geslacht heeft veel overeenkomst met de Kevers, maar is van het zelve door drie kenmerken onderscheiden: zynde het eerste, dat zy geen Schildje hebben tusschen de dekschaalen, welk Schildje, het zy groot of klein, in alle de Kevers gevonden wordt.

Het tweede onderscheid is, dat hun bekkeneel zeer plat is, en als een plaat uitmaakt, welke van voren half rond is, waer onder de verdere uit- en inwendige deelen van het hoofd verborgen zyn, gelyk ook de Sprieten, welke, wanneer zy die uitsteeken, slegts even buiten den rand van dit bekkeneel uitkoomen.

Het derde kenmerk, dat hen van de Kevers onderscheidt, is de platheid en breette van hunne midden en achterbeenen, en van de vyf leeden hunner voeten, aan welker laatste lid insgelyks een veel kleiner klauwtje, dan in het geslacht van de Kevers, gevonden wordt.

Ik heb de vergrootting of byzondere afbeelding dezer deelen onnodig geoordeeld, om dat dezelve in de groote zwarte Mestkever genoegzaam kunnen gezien worden.

Alle de species van dit geslacht, welke in Nederland vallen, leeven en haalen hun voedsel uit den drek, of mest der dieren, en byzonder in die der Koeijen, zoo lang dezelve nog versch en door de zon niet uitgedroogd is, en zyn dus geschikt om dezelve te verteeren, en op te ruimen, om daar door de stank, waar door de lucht besmet wordt, voor te komen.

Hier toe zyn hunne leeden volmaakt gevormd: hunne koppen zyn als platte schoppen, waermeede zy de dunne mest opbeuren en daar in booren, of onderkruipen: de ronde leeden hunner voorpooten dienen hun om daar in te krabben, en hunne platte midden en achterpooten bewaaren hen om niet te diep door te zinken, dienende voor halve zwempooten, aangezien de

de ſtof, waar in zy hun voedzel zoeken, te dun is om 'er over te loopen, en niet dun genoeg is om 'er eigenlyk in te zwemmen; gelyk God die zelfde orde gehouden heeft in de vorming van de voeten dier vogels, welke eigentlyk niet geſchikt zyn om te zwemmen, maar evenwel genoodzaakt zyn om op de dunne natte ſlikken hunnen koſt te zoeken, en daarom de leeden hunner voeten veel langer hebben dan anderen, gelyk de Rygers; of op zyde verbreed gelyk de Fatzen; of ter helft aan malkanderen verbonden gelyk de Kluit: het geen zelfs de reden is, waarom de Heimeſtkever, die op drooger meſt aaſt, ook minder breede pooten, en de Koemeſtkever de breedſte heeft.

Evenwel liggen deeze Torren hunne eijeren niet in hun voedzel, gelyk wy zien, dat andere geſlachten doen, wier voedſel van genoegzaamen duur is, dat 'er hunne eijeren in kunnen uitgebroeid worden, zynde aan deezen een wyzer natuurneiging ingeſchaapen, aangezien de meſt zou droog worden en verſtuiven, eer hunne eijeren in maaden zouden kunnen veranderen: waarom zy, meer dan waarſchynlyk, die leggen in de aarde, ſchoon ik niet weet, dat tot nog toe iemand de metamorphoſis van één of andere ſpecies van dit geſlacht ontdekt, en zyne obſervatie in het openbaar meedegedeelt heeft. Hunne nauwe overeenkomſt met de Kevers doet denken, dat hunne maaden met die van de Kevers zeer veel overeenkomſt zullen hebben.

Ik heb dezelve nooit zien paaren, of aan malkanderen vaſt gevonden, gelyk wel ſommigen van de Kevers, waarom ik ook niet met verdere zekerheid, dan uit de analogie met de Kevers, kan beſluiten, dat die ſpecies, welke een hoorn op het bekkeneel, of boven op den kop draagen, de mannetjes zyn.

De leeftyd van die ſpecies, welke in Nederland gevonden worden, en welke weinigen zyn, is zeer kort, wordende voor de helft van Mei en na het einde van July zeer weinigen gevonden, dan die dood liggen boven op den grond, daar zy gretig gezogt worden van de Mieren, gelyk de Haft van de Viſchen.

De uitlandſche ſpecies zyn ganſch niet gemeen, en ik weet niet, dat wy eenige berichten van hunne levenswyze of voedzel hebben, maar de overeenkomſt van hunne leeden met die van onze inlandſche, doet met reden beſluiten, dat hunne levenswyze met de onzen dezelfde is.

1. VIOLETTE PIEKDRAAGER.

De platte bekkeneelen van deeze Meſtkevers hebben met malkanderen wel gemeen, dat zy van voren een half ronde figuur hebben, welke in de meesten ligt gerand is, maar zyn daar in onderſcheiden, dat die rand in ſommigen glad is, en zonder inkervingen: anderen hebben in het midden ééne inkerving: anderen hebben drie inkervingen, waar door in het midden twee uitſteekzels geboren worden: anderen zyn enigzins gegolfd; en eindelyk anderen zyn met veele inkervingen, en dus met veele punten, bezet.

Het platte bekkeneel van deeze Tor heeft van voren drie inkervingen, waar uit twee punten geboren worden, voorts is het in de rondte ligt gerand.

TAB. XXIII.



C. F. C. Kleemann ad pict. effig. fecit

rand. Midden op ryſt een groote hoekige hoorn om hoog, welke ſlegts een weinig achter over gebogen is.

De figuur van het ruggeſchild is, wegens deszelfs vreemde gedaante, naauwlyks te beſchryen, en is op de Plaat zeer natuurlyk afgebeeld: de buitenſte kant is gerand; en een weinig binnewaards ligt een verheven rigchel, die de figuur van den buitenrand volgt, hooger op zyn twee hooge verhevene uitſteekzels, welke ieder aan hunne voeten nog een kleiner hebben; en tusſchen deeze twee groote uitſteekzels is een derde, dat plat is, maar voor over de holte van het ruggeſtuk ten deelen heen ſteekt.

De dekſchaalen zyn diep gevoord, en in de laagte der voore met dwarſche groefjes vercierd.

De dyen zyn uitnemend dik: de beenen van de voorpooten plat, op zyde verbreed en verſterkt aan de eene zyde met vier tanden, en aan het einde binnewaards met een doorn: de vyf leeden der voeten zyn kleiner dan die van de achtervoeten. De beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganſch andere gedaante dan die van de voorpooten; dezelve hebben geen tanden op zyde, maar maaken ter plaatſe van de geleeding met de voeten een grooten ſterken knobbel, welke een uitſteekenden rand heeft, en daar door een groote holte maakt, in het midden van welke het achterſte lid der voeten ingeleed is, te gelyk met een langen ſterken doorn, welke naar de zyde van het dier zit, en een afzonderlyke geleeding heeft: de ſcherpe rand van dezen knobbel heeft boven dat verſcheiden uitſteekzels, waar door dezelve verbreed wordt, en het dier in de meſt zich met een groote ſterkte kan voortſtooten. De leeden der voeten, van welken het achterſte het grootſte is, zyn plat en driekantig, hebbende aan den eenen punt, die buitenwaards zit, een ſcherp uitſteekzel. Voorts zyn de beenen en voeten ruig door veele zwart blauwe borſtels.

De kop, en pooten, en borſt, en buik, zyn zoo donker blauw, dat zy zwart ſchynen; maar de holte en rand van het ruggeſchild zyn zoo ſchoon ſchitterende violet, dat geen edel geſteente ſchooner kan wezen, gelyk ook de dekſchaalen ſchoon blinkend violet van kleur zyn. Deeze Species wordt gevonden op de Kaap de Goede Hoop.

2. GROOTE VIOLETTE MESTKEVER.

Deeze is aan de vorige in alles gelyk, uitgezonderd in het maakzel van het ruggeſchild, en daar in, dat de hoorn op het bekkeneel wat kleiner is.

Het ruggeſchild reiſt achterwaards met een holle cirkeltrek naar omhoog, en heeft daar een breed plat uitſteekzel, dat over de holte van den rug heen hangt, welk uitſteekzel op zyn rand voorwaards twee kleine knobbels heeft, en op ieder zyde een dergelyken, die recht om hoog ſtaat. Voorts is het geheele dier een weinig kleiner dan het voorige, maar behoeft in ſchoonheid, en ſchitterend violet, vooral in de holte van het ruggeſtuk, voor het vorige niet te wyken.

3. GROOTE ZWARTE MESTKEVER.

Deeze is de grootste der Meſtkevers, die ik gezien heb, en beruſt in het Kabinet van zyne Doorluchtigſte Hoogheid den Heere Prince van Orange.

De rand van het platte bekkeneel is zeer weinig ingeſneeden, maar als gegolfd met halve ronden: midden op het bekkeneel zit een korte hoorn, die een weinig achterover geboogen en ſtomp is.

Even achter het hooft reiſt de rug ſteil omhoog, en maakt een vreemde zeer breede vooroverſteekende verhevenheid, die in het midden twee knobbeltjes, en aan beide zyden een dikke ſcherpe punt of doorn heeft.

De dekſchaalen zyn glad, maar gerand, gelyk het ruggeſchild. De dyen en beenen zyn by uitnemenheid grof en ſterk. De voeten aan de voorpooten zyn kleiner dan die van de midden en achterpooten.

De beenen der voorpooten zyn breed, en buitenwaards bezet met drie ſterke tanden, en binnewaards met een ſcherpen langen doren, naaſt welken het achterſte lid van de voet ingeleed is, maar de beenen van de midden en achterpooten zyn van een ganſch andere gedaante, om dat die tot een andere einde, gelyk in de præmisſen gezegd is, geſchikt zyn; waarom ook het achterſte of eerſte lid der midden en achtervoeten ganſch anders dan in de voorvoeten gemaakt is, wyl het door alle deeze knobbels, uitſteekſels, en dorens zich met groote kracht in de meſt kan voortſtooten, wanneer het de pooten eerſt voorwaards ingetrokken heeft.

De kop en het ruggeſchild zyn als van ſegryn leer, ligt geknobbeld, maar de dekſchaalen zyn glad. Aan het geheele dier is alles koolzwart.

4. GROENGLANZIGE MESTKEVER.

De rand van het bekkeneel in deeze ſchoone Meſtkever is niet ingekorven. Op het midden van het bekkeneel zitten drie kleine knobbeltjes, van welke de twee buitenſte doornachtig zyn.

Het maakſel van het ruggeſchild heeft veel overeenkomſt met dat van de voorige groote zwarte Meſtkever, doch de knobbels en twee ſcherpe punten in de voorige, zyn hier alleen kleine verhevenheeden. Voorts is het ruggeſchild glad, doch van een allervreemſte figuur. De dekſchaalen zyn geribd en zeer ligt gerand. Het maakſel der pooten is als dat van de voorige. De kleur van dit dier is blinkend groen ter plaatſche, daar het licht op hetzelve valt, doch byzonder aan de buitenzyde: maar boven op den rug wordt het groen zoo donker, dat het trekt naar het zwarte: doch de kleur der holte en buitenrand van het ruggeſchild is noch te ſchilderen, noch te beſchryven, en verandert van verf, naar maate dat 'er het licht opvalt; het goudgeel, de gloeijende koperkleur, en het groen van de Amatyſt zyn onder een gemengeld, en de glans behoeft voor geen edel geſteente te wyken. De kop en pooten zyn zeer donker groen, dat naar het zwarte trekt. Deeze Tor leeft in Ooſtindien.

5. VER-

5. VERLAKTE MESTKEVER. (*Wyfje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingefneeden. Op het bekkeneel zit geen hoorn, maar een rond ribbetje, waar uit twee dergelyke ribbetjes naar den buitenrand afloopen. Het ruggefchild is glad, aan de kanten verfterkt en verfierd met een randje; doch het maakt, ganfch anders als de voorige, een uitfteekfel tusfchen de dekfchaale ter plaatfe, daar in de Kevers het driekantig lendenfchild zit. De dekvleugels zyn geribd.

De beenen van de midden en achterpooten zyn van de twee voorige Torren onderfcheiden, door dien zy breeder, platter en ruiger zyn; waarfchynlyk, om dat deze Torren op dunner meft aazen, en deeze pooten voor halve zwempooten dienen moeten.

De kop en pooten, gelyk ook de borft en buik, zyn zwart, maar het ruggefchild en dekfchaalen zyn gloeijend rood, en even als verlakt: behalven dat, naar maate het licht op het ruggefchild valt, het goudglanzige daar in doorfteekt, zynde het ruggefchild boven dat fierlyk befchilderd met eenige zwarte figuuren, zoo als op de tekening te zien is. Waarfchynlyk is dit dier het wyfje van N°. 7. en valt in Ooftindien.

6. DE ZWARTE DOORNDRAGER.

De rand van het platte bekkeneel is niet ingefneeden. Op het midden van het zelve zit een zeer fcherpe, dunne, lange, en achterover gebogene hoorn, die als een kromme doren is. Het ruggefchild heeft twee ftompe verhevenheden of uitfteekfels, welke maaken, dat de rug in het midden fchynt in te vallen, en als een duk te hebben: voords is dit ruggefchild gerand.

De pooten zyn als in de vorige. Het geheele dier is zwart.

7. VERLAKTE MESTKEVER. (*Mannetje*)

De rand van het platte bekkeneel is niet ingekerfd. Op het midden van het zelve zit een achter over gebogen ftompe hoorn.

Het ruggefchild heeft een vreemd maakfel: het is in de midden laag en heeft aldaar flechts een kleine verhevenheid, maar aan beide zyden fteigt het naar om hoog en maakt daar een groot uitfteekfel, waar door de rug hol gelykent, en, indien men denzelven van ter zyden ziet, gelykenen deze twee uitfteekfels naar twee ftompe hoornen. Het ruggefchild heeft boven dat dien uitfteekenden punt tusfchen het begin der dekfchaalen, welken ik in N°. 5, die waarfchynlyk het wyfje is, aangetekend heb.

De dekfchaalen zyn geribd, en de pooten van dezelfde gedaante als die van het wyfje, onder N°. 5. afgebeeld. De kleur van kop, borft, buik, rug en dekfchaalen, is even dezelfde, als die van het wyfje, waarom het onnodig is die hier te herhaalen.

Deze Tor wordt gevonden in Ooftindien.

8. TWEE-

8. TWEEHOORNIGE KLEINE MESTKEVER.

Het plat bekkeneel van deze is vooraan, in het midden, een weinig ingekerfd, en op het bekkeneel ſtaan twee ſtompe kleine hoorntjes.

De rug heeft geen uitſteekſels, maar wordt door kleine gebrokene onregelmatige figuurtjes ongelyk gemaakt.

De dekſchaalen zyn geribd, en de pooten van dit Meſtkevertje zyn in alles gelyk aan de even voorgaande.

Het geheele beesje is bruin, en zeer raar.

9. DE CARMOZYNE MESTKEVER.

Het maakzel van dit dier komt met het geen verbeeld is onder N°. 5. volkomen over een een, doch de zwarte vlekken op het ruggedekzel zyn van een ganſch andere gedaante, behalven dat het goudglanzige, 't geen in die verlakte Meſtkever gevonden wordt, in deeze niet te vinden is, en eindelyk zyn de pooten van deeze rood, daar die van den voorigen zwart zyn.

10. DE ISIQUEEBSZE MESTKEVER.

N°. 4, 10, 11 en 12, hebben veel overeenkomſt met elkanderen, ſchoon zy op onderſcheiden kuſten vallen, en ik heb 'er verſcheiden andren van gezien, die meer of min wederom verſchilden, maar dit verſchil toegeſchreven of aan een ſpeeling van de natuur, of aan 't onderſcheid der ſexe, of aan 't verſchil van oorden die echter na by elkanderen leggen. De naukeurige vergelykinge der afbeeldinge zal het onderſcheid beter doen opmerken, dan ik doen kan door woorden. Uit Iſiquebo.

11. DE NIEUW JORKSE MESTKEVER.

Dit dier heeft op het voorſte gedeelte van het ruggedekſel een onverbeelbare glans van ſchoon groen, en gepolyſt goud, en is voor 't overige geheel zwart.

12. DE CURASSOUSSE MESTKEVER.

Het maakzel van 't ruggedekzel, in welks midden een duk is, en de twee vooruitſtekende punten aan het bekkeneel onderſcheiden deeze Meſtkever merkelyk van de vorige, behalven dat de plaatzing der groene en goudverwige glans hem van alle de anderen onderſcheid. Uit Curasſou.

13. DE DUNKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van dit dier is zoo plat en dun, dat het naulyks te begrypen is, hoe de werktuigen van den bek, en veel meer van de harsſens daar binnen kunnen gevonden worden. Boven op denzelven zit een aanzienelyke groote hoorn, die een weinig achterover gekromd is. Het voorſte gedeelte van den

TAB. XXIV.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.



den rug is ook uitnemend plat, maar ſtycht naar achteren toe om hoog. De dekſchaalen zyn geribd. Uit de Weſtindien.

14. DE DIKLYVIGE WESTINDISCHE MESTKEVER.

Dit dier is bykans zoo dik als het breed is, doch de kop dun, en het bekkeneel plat, gelyk van alle de Meſtkevers.

De dekſchaalen zyn zeer hard en geribd. Uit America.

15. DE JUKDRAGER.

De kop en het ruggedekzel van dit dier maaken zulk een vreemde figuur uit, dat ik my op de nette afteekening van dezelve moet beroepen, wyl de uitvoerigſte beſchryving dezelven niet kan repræſenteeren. Zeer vreemd van maakzel en van zitplaats zyn de twee groote uitſteekzels, van welke 'er op yder zyde der rugge een zit, als of zy gemaakt waaren om 'er iets aan te hangen, maar ik gis, dat zy gemaakt zyn om 'er door middel van den hoorn op den kop eenig voedzel tusſchen beide te klemmen, en mee wech te draagen. Uit Ooſtindien.

16. HET OSSEKOPJE.

Dit mooije beesje heeft twee dunne lange kromme hoorntjes op zyn platte bekkeneel zitten. Kop en rug zyn blaauwachtig zwart, en de rug is glad, gelyk de bruine dekſchaalen.

Men vindt het in Nederland doch zeldzaam.

17. DE SPINNEKOP.

Mooglyk is deeze het wyfje van den vorigen, want zy hebben veel overeenkomſt, uitgezonderd de hoornen, en worden onder malkander vliegende gevonden in Kleefsland. De pooten zyn by uitſtek lang, en de midden, en achterdyen, beenen en voeten, zyn niet zoo breed als zy gewoonlyk in de Meſtkevers gevonden worden, 't geen my doet denken dat deeze en eenige anderen van dit geſlacht, welke geen halve zwempooten hebben, in de drooge meſt van ſommige dieren hun voedzel zoeken.

Het geheele dier is bruin zwart.

18. DE KLOOSTERBROER.

Van deeze ſpecies zyn zeer veele variatien, welke in groote en kleur verſchillen, doch welk verſchil in de afteekeningen zich te weinig vertoonen zou, behalven dat ik zeer twyfel, of het geen ſpelingen der natuur zyn. De mannetjes van dezelve hebben achter op den kop een ſchuins achteruitſteekend plat hoorntje, als de punt van een achteroverhangende muts, van welk hoorntje de wyfjes ontbloot zyn. Zy leeven gemeenlyk, in ſchooren by malkandren en zyn veel meer in kleuren dan maakſel van elkan-

F 2

kandren onderfcheiden In allen zyn de ruggen zeer groot, de dekfchaalen kort, en de ligchaamen dik. Deeze heeft een klein plat hoorntje en achter het zelve is in het ruggedekfel een duk.

De kop en borft is blinkend groen: de dekfchaalen zyn geribd en bruin. In Nederland.

19. DE BRUINE KLOOSTERBROER.

Kop en rug van deeze zyn bruin met een koperachtige gloed. De rug is veel fyner geribd dan van de vorige, en de dekfchaalen bruin, onregelmatig getekend met eenige kleine zwarte vlekjes.

20. DE BLINKENDE KLOOSTERBROER.

Op de kop van deeze zit in het dwars een van boven fcherp randje, zynde voords het geheele dier glad. De kop en het ruggedekfel zyn blinkend groen met een fchitterende goudglanfige weerfchyn. De dekfchaalen zyn ligt bruin zonder zwarte vlekken. De pooten zyn ligt caftanje bruin. In Nederland.

21. DE ZWARTE KLOOSTERBROER.

Op den platten kop van deeze Meftkever zitten twee kleine knobbeltjes. De dekfchaalen zyn bykans glad, maar een weinig breeder en platter dan die van de vorigen. De voorvoeten zyn zoo teder, dat men 'er zonder vergrootglas nauwlyks de vyf leden in zien kan.

Het geheele dier is zwart. In Nederland.

22. DE VIERKANTE KLOOSTERBROER.

Deeze fpecies vindt men veel zeldzaamer in Nederland dan de vorigen. Het hoorntje op de kop is ronder. De kop is zwart. De rug glad en van kleur als gloejend koper. De dekfchaalen zyn bruin geel.

23. DE GEELE OOSTINDISCHE MESTKEVER.

Deeze fchynt my het wyfje te zyn van die, welke verbeeld is onder N°. 8. en komt zeer zeldzaam voor.

De rand van den platten kop van dit dier is rondom gegolfd en vercierd met een bruin randje. Op het bekkeneel zit nog een bruin verhoogfel als een plaat, zynde het overige gedeelte geel. De rug is verheven en in den grond geel, maar in het midden met allerly figuuren onregelmatig als uitgebeiteld, zynde deeze kleine figuuren bruin. De dekfchaalen zyn bruingeel, ligt geribd, en op die ribbetjes bezaaid met zeer kleine donkerbruine pareltjes.

24 en 25. DE GROF GEDOORNDE SPAKOP.

De kop is plat, en van voren, gelyk in meeft alle de Meftkevers half rond met

TAB. XXV.



C. F. C. Kleemann sculpsit et ad pict. prototyp.

TAB. XXVI.



J. C. Kleemann sculpsit et ad pict. prototyp.

met een ſcherpen rand met twee vooruitſteekende puntjes. Boven op den kop zit een lange dunne ſcherpe doorn. De rug is verheven en van een verwonderlyke figuur met vier ſcherpe uitſteekſels, en daar tusſchen invallende inhammen: doch om dat het maakſel niet met woorden, en zeer bezwaarlyk met het penceel duidelyk te verbeelden is, wordt deeze ſpecies hier voor de tweedemaal vertoond onder N°. 25.

De dekſchaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend zwart. In Nederland maar vooral in Friesland.

26. KLEIN GEDOORNDE SPAKOP.

Het onderſcheid tusſchen deeze en de vorige is voornamentlyk daar in gelegen, dat de inhammen in het ruggedekſel veel kleiner en dieper zyn, en dat het ſlechts kleine knobbels zyn, 't geen in de vorigen doornen waaren, behalven dat het hoorn, op den kop insgelyks veel korter is.

Mooglyk is deeze het wyfje van de vorige.

27. DE NEGER.

'Er is nog van deeze een derde ſpecies, welke een hoorntje dat korter is op den kop heeft, mitsgaders een geheel gladden rug. Leevende en verkeerende deeze allen onder elkanderen. Dit dier is ronder en heeft minder breede voeten.

Eindelyk is 'er nog een vierde ſpecies, van welke het doorntje op den kop ſtomp en op de punt in tween verdeeld is, en deeze heeft ook, gelyk de vorige, een gladde rug.

28. DE FRANKFORDER NEGER.

Deeze Meſtkever heeft veel overeenkomſt met de vorige onder N°. 27. Het onderſcheid beſtaat daar in, dat de kop van voren niet ingekerfd is, dat de dekſchaalen veel gladder zyn, dat het ligchaam van achteren veel ſmaller is, en voornamentlyk dat de midden en achterpooten verder afwyken van het gewoone maakſel van de pooten der Meſtkevers.

Het geheele dier is kool zwart, en van boven weinig, maar van onderen zeer blinkende.

In 't Kabinet van den H. Ed. gebooren Heere RENGERS, uit Frankfort.

29. WESTINDISCHE ZWARTE SPAKOP.

De kop van deeze Meſtkever is veel kleiner dan de kop van de vorigen en de hoorn op den kop dunner. De rug is verhevener en ſmaller. De inhammen en doornen des rugs zyn kleiner dan die van de grof gedoornde Spakop, en het achterlyf is ronder en de dekſchaalen op een andre wyze geribd: doch het geheele maakſel van het dier heeft voords met de Spakoppen veel overeenkomſt, zynde het geheele dier ook zwart, gelyk de vorigen.

Dit dier is zeldzaam. Uit de Weſtindien.

30. DE TURKSE SPAKOP.

Deeze Meſtkever, welke Turkyen tot zyn vaderland heeft, is zeer raar. Hy heeft een veel ſpitſer vooruitſteekend bekkeneel dan alle de anderen, en de ſcherpe rand van het zelve heeft geen inkervingen. Achter op den kop ſtaat een klein ſtomp hoorntje. De dekſchaalen zyn een weinig geribd. De dyen der midden en achterpooten zyn zeer grof. Het geheele dier is koolzwart en weinig blinkende. Uit het Kabinet van C. B. Voet.

31. DE NIEUWJORKER GULDE SPAKOP. (*Man*)

Dit dier is een der ſchoonſten welke men zich verbeelden kan. De kop heeft een dunnen gladden en ſcherpen rand, en ryſt naar achteren omhoog, hebbende aldaar een klein omtrent recht opſtaand hoorntje. De rug, is verheven, rondom ligtelyk gerand: op de hoogte vercierd als met twee boven malkanderen ſtaande platte halve maanen. De dekſchaalen zyn geribd. De beenen zyn ter plaatſe daar de voeten ingeleed worden, zeer breed, en voorzien met een ſcherpe doorn, gelyk de meeſte der Meſtkevers. De kop en rand des rugs, en de geheele dekſchaalen zyn blinkend groen, waar in het goudgeel doorſchittert, maar de twee halvemaanen op den rug zyn als van gloejend koper, en door geen verwen te verbeelden. De pooten zyn blinkend donker bruin.

Dit dier is meer dan waarſchynlyk het mannetje van het volgende. Uit Nieuwjork.

32. NIEUWJORKER GULDE SPAKOP (*Wyf*)

Dit dier is niet minder ſchoon, dan het vorige: doch ter plaatſe daar op den kop van het vorige een hoorn zit, vindt men hier een ſtompe verhevenheid, en in plaatſe der twee halve maanen, zit in deze, kort achter het hoofd een breed zwart uitſteekend blokje. De kop en rug zyn blinkend groen, en op de hoogſte plaatſen als gloejend goud, zynde de dekſchaalen zeer donker blinkend groen, en de pooten ſchoon bruin. Uit Nieuwjork.

33. BERBISISE SPAKOP. (*Man*)

De kop van deeze Meſtkever heeft van voren geen ingeſneeden, maar een geheel gladden rand. Hy is groot gelyk die van de meeſte Meſtkevers. Op 't midden van den kop is een verheevenheid op welker hoogte een klein rechtopſtaand puntje of hoorntje ſtaat. In de kop ſtaan twee zeer groote bruingeele oogen. De ſprieten zyn zeer kort, en ſteeken weinig uit buiten den rand van het bekkeneel. Even achter den kop ryſt de rug ſtyl omhoog, van boven glad, doch beſchouwd zynde met het vergrootglas is hy als met ſegrynleer overtogen. De dekſchaalen zyn geheel glad, en rondom gerand. De pooten zyn zeer ſterk en breed. De beenen getand of geknobbeld, en zeer dik ter plaatſe der geleding met de voeten. De beweegbare doorn aan die geleding is ook groot en ſterk. De leden der voorvoeten gelyken wei-

TAB. XXVII.



J. C. Kleemann sculps. et ad pic. prototyp. Norimb.

weinig naar die der achtervoeten, zynde de eerste zeer teder en rond, en de laatste zeer grof en platachtig.

Dit geheele dier is koolzwart en komt van de Berbices.

34. BERBISISE SPAKOP. (*Wyf*)

Deeze verschilt van den vorigen daar in, dat het scherpe doorntje op den kop van den vorigen in deeze alleen een knopje is, en dat de pooten met alle derzelver geledingen en deelen nog veel grover en sterker zyn: waarom, behalven uit de analogie dezer dieren, ik deeze houde voor het wyfje, want in die geenen, welken wy uit de waarneemingen met zekerheid voor wyfjes kennen, zyn de pooten sterker dan die van de mannetjes ten einde dieper in den grond te kunnen booren om aldaar hunne eieren in veiligheid te bergen. Uit de Berbices.

35. DE TWEEDOORNIGE MESTKEVER.

Deeze is zoo nauwkeurig getekend in alle zyne deelen dat ik 'er nauwlyks iets heb by te doen, 't geen het oog niet zou kunnen zien.

Hy heeft twee kleine doorntjes op zyn kop. Het voorste gedeelte van de rug is glad, maar het overige dat teffens verhevener is, is van gedaante als leer, dat zeer fyn gekerfd is. De kop en rug zyn bruinzwart, maar de blinkende gladde dekschaalen zyn zeer donker kastanjebruin, gelyk ook de pooten. Zyn Vaderland is my onbekend.

36. DE DONKERBLAAUWE DREKKEVER.

Deze Kever ziet men zeer zelden en valt in Nederland. Hy is geheel glad en zoo donkerblauw, dat men hem bykans zwart zou noemen.

Weleer in 't Kabinet van myn Vader Carel Burchart Voet.

37. DE GROOTE SPINNEKOP.

Deeze heeft veel overeenkomst met die verbeeld is onder N°. 17. vooral van wegens zyn dunne lange pooten. Hy is blauwachtig zwart.

38. DE DIKKOPPIGE MESTKEVER.

De kop van deeze zeer vreemde Mestkever wykt af van het gewoone maaksel der overigen, wier koppen half rond en plat zyn, 't zy op den rand ingekerfd, 't zy glad, maar de kop van deeze is veel dikker en heeft drie stompe uitsteeksels op het voorste gedeelte van het bekkeneel. Het ruggedeksel is zoo vreemd van maaksel, dat het noch door het penceel, noch door de beschryving duidelyk genoeg is te verbeelden. Het platte breede uitsteeksel dat over het uitgeholde ruggedeksel uitsteekt, heeft vier stompe knobbels, van welke de twee grootere boven op recht om hoog staan, en de twee kleinere wat lager recht vooruit steeken. De dekschaalen zyn over de lengte geribd met zeer fyne dwars ribbetjes. Het geheele dier is

schoon-

ſchoon zeer donker blauw of violet kleur, en ſchittert ſterkſt ten plaatſe, daar het ruggedekſel glad en ingebogen is. Mogelyk is deeze het wyfje van N°. 1. of N°. 2. In het Kabinet van den Heer JULIAAN te Utrecht.

39. DE KLEINE KROONDRAGER.

Het platte bekkeneel van deeze, en de twee volgende is zoo diep ingekerfd dat het zich vertoond als rondom bezet met uitſtekende punten. Voords is het geheele dier glad, uitgezonderd dat op ieder dekſchaal zich drie ſtreepen als naaden vertoonen. Doch andren van deeze ſpecies zyn meerder geribd. De leden der voeten zyn niet platachtig in deeze en de twee volgende, en weinig andren, gelyk in de meeſte Meſtkevers, 't geen my doet denken, dat zy niet in natte, maar drooge Meſt hun voedſel zoeken.

Het geheele dier is zwart. Uit de Weſtindien.

40. DE GROOTE KROONDRAGER.

De kop van deeze heeft met die van den vorigen veel overeenkomſt, doch digt by den rug wordt het bekkeneel als verdubbeld door een plaat welke het figuur van het bekkeneel volgt. De rug is geheel glad. Over de dekſchaalen loopen eenige zeer fyne ribbetjes. De pooten zyn zeer lang en ſterck, en byzonder zyn de beenen der voorpooten ſterk getand. De voeten zyn als die van den vorigen: gelyk ook zyn kleur.

Onder deeze ſpecies zyn veele ſpeelingen der natuur zoo wel in langte en dikte als in gladte der dekſchaalen. Uit de Weſtindien.

41. DE GERIBDE KROONDRAGER.

De inſnydingen aan het voorſte gedeelte van den kop hebben veel overeenkomſt met die der twee vorigen. Het bekkeneel is glad, gelyk ook de rug, maar de dekſchaalen zyn ſterk geribd. De pooten en byzonder de voorvoeten zyn veel kleiner dan die der voorgaanden.

Deeze is ook geheel zwart. Uit de Weſtindien.

42. DE GROENRUG.

De kop van deze is niet in den buitenrand ingekerfd, gelyk die van de vorigen. Hy is zeer donker groen en byna zwart. De rug is zeer blinkend donker groen. De dekſchaalen gelyk ook de pooten zyn caſtanjebruin met een groene weerſchyn. Van onderen heeft hy de kleur der dekſchaalen.

Uit het Kabinet van Z. D. H. den Heere PRINCE VAN ORANGE.

43. DE KARIBIANER.

Het vreemdſte, dat in deeze Meſtkever is, zyn de dekſchaalen, welke geheel plat zyn, en terzyde van het ligchaam een ſteilen neerhangenden rand hebben, zoo dat zy die niet ſchynen te kunnen open doen of vliesvleugelen daar onder te hebben.

Dee-

TAB. XXVIII.



P. Roesel a R. sculps. et ad pict. prototyp. Norimb.

Deeze ſpecies vindt men van verſchillende grootte. Zy zyn onder de moje torren, noch wegens hun maakſel, noch wegens hunne kleur te tellen, zynde vuil bruin. Echter zyn zy niet gemeen in de Kabinetten.
Uit de Weſtindien.

44. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GEPLEKTE RUG.

Deeze en de vier volgende ſpecies hebben zoo veel overeenkomſt met elkanderen, dat ik twyfel, of hun verſchil beſtaat in eene ſpeeling der natuur, of in het onderſcheid tuſſchen mannetjes en wyfjes, of wel, dat die afhangt van de verſchillende diſtricten, waar zy gevonden worden; want zy koomen uit Surinamen, Curacao, de Berbices, St. Euſtatius en van elders. Zy zyn allen glad en blinkende. De kop is plat, van voren half rond met twee uitſteekende puntjes.
De kop van deeze is blinkend groen; de rug aan de randen ſchoon blinkend geel en in het midden beſchilderd met een driekantige paarſche plek. De dekſchaalen zyn insgelyks, gelyk ook de pooten, blinkend paars.

45. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GROENE RUG.

De kop en rug van deeze zyn blinkend groen. De dekſchaalen en pooten zyn blinkend bruin.

46. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN PURPERE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen maar de rug en dekſchaalen zyn bruin purper.

47. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GESPIKKELDE RUG.

De kop van deeze is blinkend groen gelyk die van de drie vorigen, maar het ruggedekſel is geel, aan ieder zyde beſchilderd met een bruinzwart rond plekje en in het midden met een grooter plek van dezelfde kleur. De dekſchaalen zyn donker bruinviolet.

48. DE PARAMARIBOSCHE MESTKEVER MET EEN GEELE RUG.

De kop is blinkend groen gelyk die van de vorigen. De rug bruingeel, en de dekſchaalen bruin.
Verdere variatien, welke in deeze Paramariboſche Meſtkevers gevonden worden, ſla ik over, om dat ik niet geloof dat het byzondre ſpecies zyn.

49. DE GEKRUISTE.

Het maakfel van den kop van dit Meftkevertje is gelyk aan dat van alle de overigen. De rug is verheven rond, zeer glad, en fterk blinkende, gelyk ook de dekfchaalen. De kop en rug zyn zoo donker groen, dat zy bykans zwart fchynen, uitgezonderd ter plaatze, daar het fterkfte licht valt. De dekfchaalen zyn orange, maar rondom met een zwarte rand, loopende boven dat een zwarte ftreep dwars over dezelven. De pooten zyn blinkende en donker bruin, gelyk het geheele dier van onderen. Uit Surinamen.

❀ ❀ ❀ ❀

DERDE GESLACHT.

SUIKERTORREN.

KENMERKEN.

Geknotfte fprieten, beftaande de knots uit drie van een gefcheiden breede blaadjes.
Vooruitftekende kaakebeenen met drie tanden.
Geen lendenfchild.

DE fprieten en vooruitftekende kaakebeenen onderfcheiden dit geflacht van de twee voorigen. Behalven dat het maakfel van het ligchaam en van de pooten duidelyk genoeg toonen, dat het zelve onder de Kevers of Meftkevers niet kan betrokken worden.

De fprieten beftaan, gelyk uit de tekening derzelven, zoo als zy zich door het vergrootglas vertoonen, uit tien leeden, van welke het onderfte, gelyk in meeft alle de torren, het grootfte is. De drie volgende zyn rond en de drie daar boven ftaande meerder peersgewyze, maar de drie bovenfte, welke het dier tegen een kan fluiten, zyn binnenwaards gebladerd, gelykenende de twee onderfte naar holle bakjes, en het bovenfte naar een dekfel. De kaakebeenen zyn zeer hart, groot en fterk, aan het einde gefpleeten als in drie tanden, en zeer gefchikt om harde ftoffen te vermaalen. Zy hebben geen lendenfchild.

1. DE SUIKERBAARD.

De fprieten gelyk ook de beenen der midden en achterpooten zyn licht caftanjebruin, bezet met orange hair, en het overige van het dier blinkend zwart. De kop is zeer aardig gefigureerd, gelyk het werk van een beeldhouwer: midden op zit een kort dik puntje als een hoorntje. In het midden van het ruggedekfel loopt in de lengte een vry diepe groef, waar door het



P. Roesel a R. sculps. C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

het ruggedekfel als in twee deelen verdeeld wordt. De dekfchaalen zyn in de lengte gevoornd en met kleine puntjes vercierd. De borft en buik zyn met orange hair bezet, vooral ter zyden. De geheele Tor is platachtig.

Hy leeft in Suriname in het zuikerriet, dat uitgeperft zynde op hoopen wordt wech geworpen, gelyk de inlandfche Rhenoftertor in de run of het zaagzel van hout.

Een is 'er van deeze, die pas half zoo groot is, maar voords is 'er geen onderfcheid tusfchen te zien. Of dit mannetjes zyn, dan of flechts minder gegroeide, toen zy wormen waaren, is by my twyfelachtig.

2. DE ROODE SUIKERBAARD.

Tusfchen deeze en de vorige fpecies is geen onderfcheid dan in de kleur en grootte. Alles wat aan dit dier is, is bruin rood, uitgezonderd de voeten, die zwart zyn.

Ik heb 'er meer gezien dan deezen, die bruin rood zyn, en dit maakt het my twyfelachtig, of het een byzondre fpecies is, dan of deeze bruinrooden die geenen zyn, welke verfch uit hunne verandering koomende, nog niet de gewone zwarte kleur hebben aangenomen; waarom hun hoornachtig bekleeefel ook minder hart is.

Buiten deeze twee fpecies heb ik 'er geen meer gezien, welke tot dit geflacht behooren, en die aan de kenmerken der fprieten voldoen zouden.

❀ ❀ ❀ ❀

VIERDE GESLACHT.

HARTETORREN.

KENMERKEN.

Sprieten welke een hoek maaken, zynde de vier binnenfte leden binnewaards geblaad.
Twee vooruitftekende getande nypers.
Een lendenfchild tusfchen de dekfchaalen.

HET merkelyk onderfcheid tusfchen de fprieten van dit geflacht en die der twee vorigen, mitsgaders de vooruitfteekende beweegbare knypers of kaakebeenen maaken een al te groot verfchil om dezelve onder de Kevers te tellen.

Het eerfte lid der fprieten, 't geen uit een kas in den kop voortkomt maakt bykans de helft van de lengte der fpriet uit. Het beftaat uit één ftuk, hier op volgen vyf knoopsgewyze leden maar welke op het lange

voetſtuk niet ſtaan in een rechte of kromme lyn, maar altoos een rechten of ſtompen hoek daar mede uitmaaken. De vier bovenſte leden der ſprieten zyn binnewaards gebladerd, maar kunnen zich niet gelyk in de Kevers tot een eenige knots verzamelen; evenwel kunnen zy met het eene blaadje het onderſtaande ſluiten. Wanneer men deeze blaadjes door het vergrootglas beſchouwd, gelyken zy naar ſommige lampjes in de grafſteden der ouden, en zyn als uitgeholde bakjes; daar de blaadjes in de ſprieten der Kevers plat zyn. Mooglyk dienen zy ten nutte van 't gehoor, mooglyk ten nutte onder het vliegen.

De bek van deeze dieren is onzigtbaar. Zy ſchynen alleen, gelyk ſommige vliegen, zuigers te hebben, waar door zy eenige vloeibare ſtoffen kunnen opzuigen; maar zy hebben in den kop twee grootere of kleinere, knypers, welke ter wederzyden van die opening zitten, in welke bovengemelde zuigers geplaatſt zyn, moogelyk om vruchten, bladen of dieren meede aan ſtuk te rypen ten einde derzelven vochten uit te zuigen, behalven dat zy hun ook tot wapenen dienen, en mooglyk ook in de voortteeling om zich mede vaſt te houden. Deeze nypers zyn veel grooter in die, welke men voor de mannetjes houdt, dan in die, welke men meent wyfjes te zyn, doch 'er zyn Natuuronderzoekers, welke verklaaren dat zy die welke de kleine nypers hebben, gepaard en aan elkandren vaſtzittende gevonden hebben, waar door alle vorige waarneemingen zouden vervallen, ten zy men wilde ſtellen in deeze zeldzaame gevallen, dat 'er onder deeze dieren ook hermaphroditen gevonden worden. Zy allen, welken ik gezien heb, hebben een klein lendeſchild tusſchen de dekſchaalen, uitgezonderd de laatſte ſpecies.

1. HET VLIEGEND HART, *mogelyk man.*

Deeze tekening is zoo naukeurig, en het dier boven dat zoo algemeen bekend, dat ik niets weet dat 'er behoefd bygedaan te worden. Gy ziet voor aan zyn kop de twee geele zuigers zynde huisjes die met geel hair bezet zyn. Aan weêrszyden twee voelers, den eenen groot, den andren klein, elk beſtaande uit drie leeden. Hoe groot en hoedanig de nypers die krom voor over hangen met groote en kleine tanden naar binnen bezet zyn, als mede hoe uitnemend groot de kop van dit dier is, naar evenredigheid der overige deelen, en eindelyk hoe het platte bekkeneel rondom een opſtaanden rand heeft vertoont de tekening. By lett. A ziet gy 't getal en het maakſel van de byzondre leden der ſprieten zoo als dezelve zich door 't vergrootglas vertoonen.

Deeze dieren ſchynen in veele bosſen van Europa, byzonder in Nederduitſchland als ook in Gelderland zich op te houden.

2. HET VLIEGEND HART, *mogelyk wyf.*

Indien deeze de wyfjes zyn, is het vrnemd, waarom gewoonlyk de mannetjes merklyk grooter vallen dan de wyfjes, 't geen tegen den gewoonen aart van alle de inſecten is, waar in de wyfjes gewoonlyk de grootſte lig-

chaa-

chaamen hebben, om de eieren te draagen. Het onderfcheid van den vorigen in kop en rug is uit de vergelyking der tekeningen rafch te merken. De fprieten zyn veel korter, maar boven alles zyn de nypers meeft onderfcheiden, welke in deeze naar twee korte, fterke, fcherpe fnytanden gelyken. In hun donker caftanje bruine kleur zyn zy aan malkandren gelyk; de kop en rug zyn bruiner dan de dekfchaalen, maar het eene dier valt bruiner dan het andre. Zy leeven met de vorigen onder elkandren.

3. HET KLEIN VLIEGEND HART, *mooglyk man.*

Deeze Tor is gefchilderd uit het Kabinet van zyn Doorl. Hoogh. den Heere PRINCE VAN ORANGE. Hy heeft pas de helft der grootte van N°. 1. indien het onderfcheid van zyn nypers, grotte zyner fprieten, kop, en kleur niet zoo groot was, zou ik het voor een kleiner dier van dezelfde fpecies houden, om dat ik die van zeer verfchillende grootte ontmoet heb. Maar de vergelyking van al de bovengemelde deelen met elkandren doet my geloven dat deeze uit een ander Vaderland is, byzonder om dat zyn fprieten naar proportie van het ligchaam merkelyk korter zyn en zyn nypers van een ander maakfel en ganfch anders getand. De kop en rug zyn geheel zwart, en in het bruin der dekfchaalen is een paarfche gloed.

4. KLEIN VLIEGEND HART, *mooglyk wyf.*

Deeze heb ik gevonden ter plaatfe van de vorige. De kleur is dezelfde van die. Maar het maakfel heeft zoo veel overeenkomft met N°. 2. dat ik niet durf verzekeren dat het een andre fpecies is.

5. AMERICAANSCH VLIEGEND HART.

De kop van dit dier, waar in de nypers zitten, is uitneemend breed en plat, gelyk het geheele dier veel platter is als het Europifche N° 1. De rug is aan den rand een weinig gegolfd. Het geheele dier is donker caftanjebruin, en byna zwart.

6. HET LIVERYHART.

Zeer veel overeenkomft heeft het maakfel van dit zeer zeldzaam vliegend hart met dat van het vorige, uitgezonderd dat dit dier veel grooter is maar aanmerkelyk is het onderfcheid van de knypers, welke onder aan den voet als dubbel zyn. De rug en dekfchaalen zyn in hun omtrek vercierd met een breede fchoone orange band, in welke op den rug aan ieder zyde een zwart vlakje zit. De orange oogen, welke terzyden van den platten kop zitten, zyn van onderen ruim zoo groot te zien als van boven. De kleur van het overige gedeelte van het dier, zoo veel het van boven te zien, is blinkend zwart, maar de buik en dyen zyn uit orange en zwart bont. De beenen der voorpooten zyn terzyden niet getand, gelyk die, vooral van de wyfjes, in de vorige fpecies.

Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

7. HET ZWART VLIEGEND HART.

De nypers van dit dier zyn zeer klein in tegenstelling van die der voorigen, maar alle de overige deelen hebben veel overeenkomst met die der vorige species. Het vreemde in het maakfel der beenen is, dat die der voorpooten tegen den aart der meeste torren glad zyn, en die der midden en achterpooten eenigzins terzyden geknobbeld. Het geheele dier is zwart. Uit America.

8. HET BLAUW VLIEGEND HART.

Het maakfel der sprieten maakt dat dit diertje onder het geslacht der vliegende Harten moet geteld worden, maar de vooruitstekende nypers hebben hier meerder de gedaante van gewoone schaaren dan van Harte hoornen. Het geheele dier is blinkend licht blaauw, doch sommigen hellen zeer naar het groene. Uit Duitschland.

❂ ❂ ❂ ❂

VYFDE GESLACHT.

MOLLEBEGRAVERS.

Sprieten van welke de vier bovenste leden een gebladerden knop uitmaaken.
Platachtige ruggedekfels, welke meer of min gerand zyn.
Platachtige dekschaalen aan het einde als afgesneeden.
Zeer breede leden in de voorvoeten.

DIT geslacht is gemaklyk kenbaar uit alle anderen. De opgegeeven kenmerken zyn in alle de byzondere species vry regulier; en schoon elke species iets onderscheidens heeft in grootte, figuur, of kleur, kan de afbeelding en beschryving van de sprieten en pooten, welke by de eerste species gevoegd is, genoeg toereiken om zich een behoorlyke verbeelding dier deelen in de andere species te maaken. Het eerste lid der sprieten is lang en maakt bykans een vierde deel uit van de lengte der sprieten; het is bruin, en naar de zyde toe van het oog, even voor de welken de sprieten geplaatst zyn, met fyne geele borsteltjes of hartjes bezet, om daar mede gedurig het oog schoon te borstelen. Het tweede lid is zeer klein, en schiet voor de helft in de halfronde holte op den top van het eerste lid. De vyf volgende leden zyn omtrent ronde bolletjes. Het achtste is als een kelk van een bloem, en tot hier toe is de spriet mooi bruin, waar op de drie volgende leden als hol gebogen blaadjes of langwerpige en puntig eindigende bak-

TAB. XXX.



P. Roesel a R. sculpsit Norimb.

C.F.C. Klemann ad pict. prototyp.

bakjes volgen, zynde geel van kleur. Dezelve ſchieten binnenwaards uit de ſpriet, en maaken met het bruine kelkje te ſaamen eene knop uit, zynde het bovenſte lid als een omgekeerd bakje om het vorige te ſluiten: ſchoon deeze leden zoo dicht niet tegen elkandren ſluiten als die van de Kevers, maar evenwel dichter, als die van de vliegende Harten. Hier verbeeld by lett. A. Pl. XXX. F. 1. In den bek zitten twee groote en ſcherpe ſnytanden of ſchaaren, behalven twee weekeren, die met ſtyve borſtels bezet zyn, en dan nog twee paar voelders. Het ruggedekſel is niet verheven maar plataehtig en ſchildsgewyze met een meer of minder randje. Zy hebben een klein lendenſchildje. De dekſchaalen zyn ook platachtig, en van achteren als afgeſneeden. Zoo dat zy het geheele achterlyf van het dier niet dekken, maar vier ringen daar van open laaten, die achter uit ſteeken. De ſcheenbeenen en voeten der voorpooten zyn van een zeer vreemd maakſel, en hier, zoo als zy door het vergrootglas zich vertoonen, by het dier verbeeld, onder letter B. De beenen zyn zeer breed ter plaatſe daar de voet ingeleed is, en die heeft aldaar twee ſcherpe punten, voords is dit deel hol ingeboogen, waar door het de gedaante heeft van een holle beitel. De voeten beſtaan uit vyf leeden waar onder de klaauw gerekend is, de leden der voeten zyn zeer breed, zoo als op de plaat afgebeeld is, en met zeer ſtevige borſtels, vooral op de zyden bezet en verbreed. Doch deeze leeden zyn in de midden- en achterpooten veel ſmaller.

Wanneer zy vliegen draaien zy den buitenrand der dekſchaalen, tegen den aart der andre Torren, ſteil om hoog, en leggen dus de dekſchaalen tegen elkandren. De voorpooten ſteeken zy insgelyks om hoog, en voor uit: de middenpooten ſluiten zy alsdan krom tegen de borſt, en de achterpooten ſteeken zy recht achter uit, en maaken een ſterk geſnor in hunne zeer ſnelle vlugt.

Aanmerkelyk is de wyze ſchikking van den Grooten Schepper in het formeeren van alle deeze deelen, en in het byzonder van de voorpooten dezer dieren, tot het einde en gebruik, waar toe zy geſchikt zyn, en verwonderenswaardig de natuurdriften en kunſtvermoogens, welke aan deeze Torren gegeeven zyn. Haar werk in de waereld is de lyken der kleine viervoetige dieren en byzonder die van de mollen onder de aarde te helpen, en den ſtank dezer rottende dieren uit de lucht te weeren. Tot dat einde aazen zy zeer gretig op deeze doode ligchaamen en hebben zulk een fyne reuk, dat zy op een ongelooflyken afſtand de reuk van een doode rottende mol kunnen gewaar worden. Meenigmaalen heb ik veele dagen op allerly plaatſen, en in alle hoeken, te vergeefſch naar één van deeze Torren gezocht, maar zoo ras kon ik geen doode mol magtig worden, en die op den open grond werpen, of kort daar na zag ik twee en vervolgens meerder van deeze Torren aankoomen, die zich terſtont onder de mol begeeven en met hunne ſchopsgewyze beenen en breede voorvoeten de aarde onder de mol ruſteloos in het rond uitwerken, zoo dat de mol allengskens in den grond zakt, zonder dat men eenige van deeze arbeiders van buiten kan gewaar worden. Zy kunnen met hun vieren of vyven zulk een doode mol geheel onder den grond helpen binnen vierentwintig uuren, en zullen daar niet van proeven,

voor

voor dat zy hem begraaven hebben. Hier door maaken zy, dat aan de krajen en andere roofvogels, die ook hier op aazen, deze prooi ontzet wordt, en zy zelven ook geen gevaar loopen, om, *indien zy vroegtydiger in den mol kroopen*, te gelyk met de mol opgevreeten te worden. Hier omtrent zyn zy zoo zorgvuldig, dat zeker heer my verhaald heeft, dat men een doode mol met een touwtje aan een twieg gebonden hebbende, deeze twieg in deer voegen plaatste, dat de mol met de kop op den grond lag, maar niet dieper zakken kon, hangende de mol dus met zyn achterpooten aan de kromnederhangende twieg, welke een voet of anderhalf van de mol af in den grond stak: Deeze Torren ondervindende dat de mol niet verder zakken wilde dan de twieg en het touwtje toelieten, hadden de twieg los gegraaven, en toen de op de aarde gevallen mol geheel naar gewoonte onder den grond geholpen.

1. GEMEENE MOLBEGRAVER.

By de opgegeeven algemeene kenmerken van dit geslacht heb ik in de beschryving van deeze gemeene Mollebegraver niets by te voegen, dan dat de zwarte kleur van dit dier door het vergrootglas beschouwd zynde alleen bruinzwart zich vertoont; en het zelve op veele plaatsen met fyne bruingeele borsteltjes bezet is, gelyk ook de pooten en sprieten zich door 't vergrootglas bruin vertoonen. Over de dekschaalen loopen twee breede orange banden zoo als in de afbeelding vertoond is. Doch ten opzichte der breette en sterkte of flauwte der kleur van deeze banden ziet men in de byzondre dieren een aanmerklyk onderscheid. In Nederland.

2. OOSTINDISCHE MOLLEBEGRAVER.

Het maaksel van deeze heeft met dat van de vorige veel overeenkomst, doch het dier is bykans driemaal grooter dan het vorige. De orange vlekken op de dekschaalen zyn grooter en van een andere gedaante, als mede donkerder. Op het ruggedeksel zit een gefigureerde verhevenheid, en de rand rondom dit ruggedeksel is zeer plat en dun. Het maaksel zyner voorpooten toont genoeg dat hy het zelfde werk doet als de vorige, maar waarschynlyk vallen zyn doode lyken grooter.

Uit Oostindien, in 't Kabinet van den Heer VAN HOEI.

3. KLEINE MOLLEBEGRAVER.

Het is twyfelachtig of dit dier dezelfde species is als die onder N°. 1. vertoond is, maar het verschil der groote is zoo aanmerkelyk, dat ik niet heb durven nalaaten die aftebeelden.

4. ZWARTE MOLLEBEGRAVER.

Deeze is geheel zwart en wordt zoo veel niet gevonden als N°. 1. Hy is grooter dan die, maar smaller naar evenredigheid van zyn groote.

In Nederland.

5. ZWAR-

5. ZWARTE DUITSCHE MOLLEBEGRAVER.

De kop van dit dier is uitnemend groot, en het geheele dier is nog eens zoo groot dan het vorige. Anderſins heeft het maakſel van deze met die veel overeenkomſt. Uit Duitſchland.

ZESDE GESLACHT.

SLINDTORREN. Pl: 31.

Sprieten, welke een winkelhaak maaken, beſtaande het onderſte gedeelte uit een vaſt, krom, hoornachtig voetſtuk en het bovenſte gedeelte uit knoopsgewyze leden, op den top voorzien met een ingekerfde knots.

Een kleine kop, welke tot onder de borſt kan ingetrokken worden.

Dekſchalen, welke korter zyn dan het achterlyf.

DE ſprieten van dit geſlacht hebben veel overeenkomſt met die van een byzondere familie onder de Verkenstorren. By de Letter A. Pl. xxxi. F. 1. onder de eerſte ſpecies wordt een derzelve ſprieten vertoond, zoo als zy door 't vergrootglas te zien is. De knots, welke op het uitende zit, beſtaat uit vier digt opeengepakte leden, welkers ſcheiding men in de meeſte ſpecies niet dan door het vergrootglas zien kan. Deeze knots, maar vooral de drie bovenſte leden derzelve zyn wat lichter van kleur dan de overige leden der ſprieten. Zy draagen de ſprieten niet recht uit, of met een krultrek, gelyk de meeſte Torren, maar in een winkelhaak, gelyk de Hartetorren, of bovengenoemde Verkenstorren.

In het voorſte gedeelte van den bek zitten twee breede, kromme, en binnenwaards getande ſcherpe ſchaaren, welke duidelyk aanwyzen, dat zy geſchikt zyn om 't vlees, dat zy eeten van een te ryten, of kleinder dieren meede te dooden, waar toe ook hunne zeer breede en by uitnemenheid ſterke voorpooten, hier afgebeeld by letter B, hun te ſtade kunnen koomen.

De kop is naar evenredigheid hunner ligchaamen zeer klein. De twee ſchaaren maaken het grootſte deel van denzelven uit. De oogen zyn zoo klein, dat zy nauwlyks te zien zyn. De kop ſchiet met het achterhoofd in het uitgeſneeden ruggedekſel, en kan in byzondere gevallen zoo ver ingetrokken worden, dat het dier zonder kop ſchynt te zyn.

Het geheele hoornachtig bekleedſel van deeze Torren is zodanig hard, dat men 'er nauwlyks een ſpel kan doorſteeken. De dekſchaalen dekken het geheele ligchaam niet, ſchoon in de eene ſpecies meerder dan in de andre, maar ſlechts gewoonlyk twee derde deelen.

Zy

Zy zyn zeer verslindende, zoo dat zy met andere insecten in ééne doos gezet zynde, dezelve aantasten en opvreeten, en wanneer zy reeds aan een spel vastgestooken zyn, byten zy hunne eigene pooten af.

Wanneer eenig vyand hen aantast, trekken zy den kop en sprieten en pooten in, en veinzen zich dood te weezen, maar weeten hunne leden zoo kunstig te verbergen, dat zy zich veilig op hun hard hoornachtig bekleedsel kunnen verlaaten, en loopen weer wech, wanneer zy hunnen vyand hebben te leur gesteld. Doch dit schynt in de buitenlandsche species, welke veel grooter en sterker gewapend zyn, niet waar, en ook niet nodig te wezen.

1. DE VERSLINDER.

By de algemeene kenmerken, hier boven beschreven, heb ik ten opzichte van dit dier niets by te voegen. Het is blinkend zwart met eene roodorange vlak op yder dekschaal. Dit is de grootste van dit geslacht, welke in Nederland gevonden wordt.

2. DE RYTER.

Deeze verschilt niet, of nauwlyks van den vorigen, dan alleen in grootte. Hy wordt minder zeldzaam van de vorige in Nederland gevonden.

3. DE VERNIELDER.

Op de blinkende roode dekschaalen van deeze Slindtor is een breed zwart kruis geschilderd; voorts is het geheele dier blinkend zwart. Waarschynlyk is deeze de Man van de volgende. Uit Nederduitschland.

4. DE VRAAT.

Dit dier is onderscheiden van het vorige daar in, dat het rood en zwart veel minder blinkend is, en dat de tekening der verwen tegen malkandren minder afsteekt, behalven dat het ook grooter is. Ik houde het voor het Wyf van den vorigen. Uit Nederduitschland.

5. DE SCHEURDER.

In deeze is niets byzonders op te merken; hy is van onderen zoo wel als van boven blinkend zwart. In Nederland.

6. DE GROOTE VERSLINDER.

Het ruggedeksel van deeze Slindtor is zeer breed, en meer dan de helft van het hoofd schiet in dit halfmaanswyze uitgesneeden gedeelte. De vooruitstekende schaaren zyn zeer groot. en kunnen zekerlyk zoo niet in de borst binnenwaards getrokken en verborgen worden, gelyk in de vorige. Hy is geheel blinkend zwart maar meerder blinkende dan de vorige. Uit . . . . .



P. Roesel a R. sculpsit Norimb.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototy...

7. DE GROOTE BERBICISE VERSLINDER.

Dit dier is zoo vreemd te vinden in de Hollandſe Kabinetten als het vreemd van maakſel is. Het is tegen den aart der meeſte Torren van voren het breetſte en loopt af als een ſtompe kegel. Hy heeft behalven drie paar geleedde hoornachtige voelders verſcheiden wonderlyke werktuigen in zyn bek, welke zoo tot aangryping en vaſthouding als afſcheiding van zyn voetſel geſchikt zyn. Zyn ſchaaren zyn zeer lang en ſcherp, en men kan uit het maakſel van het geheele dier ligielyk oordeelen, dat hy gſechikt is om ergens met geweld door en in te booren. Het ruggeſtnk is omtrent zoo groot als zyn dekſchaalen zyn, welke een derde deel van 't ligchaam open laaten, welk derde deel of achterlyf evenwel ook met drie hoornachtige ringen bekleed is. De dyen der voorpoten zyn uitnemend breed maar de voeten klein en teder. Hy is van boven en onderen geheel blinkend zwart.

Uit de Berbices, in 't Cabinet van den Hoog Edelgeboren Heer RENGERS.

8. DE KLEINE BERBICISE VERSLINDER.

Deeze is genoegzaam in alles gelyk aan den vorigen, doch is wel achtmaal kleiner, en loopt naar achteren zoo ſpits niet toe als de vorige. Hy is ook blinkend zwart.

Uit de Berbices in 't Cabinet van den laatſtgemelden Heer.

❦ ❦ ❦ ❦

ZEVENDE GESLACHT.

HUIDETORREN. Pl: 32.

Geknotſte ſprieten, beſtaande de knots uit de drie bovenſte leden, welke dik zyn en binnenwaards van een geſcheiden.

Het hoofd zeer klein, en bykans onder de borſt verborgen.

DE ſprieten van dit geſlacht hebben enige overeenkomſt met dat van de Kevers daar in, dat zy beiden de knots der ſprieten draagen in een winkelhaak, gelyk te zien is by Letter A. Pl. XXXI. onder N°. 1. doch verſchillen daar in dat zy uit meerder leden beſtaan, en dat, daar de knots der ſprieten van de Kevers beſtaat uit platte bladersgewyze leden, deeze in dit geſlagt beſtaat uit dikke, vaſte en als op een geſtapelde leden, welke evenwel aan die zyde waar de ſprieten naar elkanderen gekeerd zyn, enigſins van een wyken. Het voetſtuk der ſprieten is gelyk in de meeſte Torren, grooter dan de

 daar

daar op volgende leden, waarschynlyk, om dat daar in de werktuigen haar vastigheid hebben, welke dienen tot de beweginge der overige leden.

De scheenbeenen der voorpooten zyn niet getand, gelyk die der Kevers. De leden der voeten zyn breedt hartsgewyze, en schieten in elkandren, gelyk vertoond wordt by letter B. zy dienen genoegzaam voor zoo veel klaauwen.

De koppen van dit geslacht zyn zeer klein, en wanneer de dieren stil zitten, kan men nauwlyks het voorste gedeelte van dezelven zien, doch wanneer zy loopen steeken zy die verder vooruit.

Alle de species, welke ik van dit geslacht ken, worden gevonden in de doode ligchaamen van visfen, of van landdieren.

Tegen de eerste species van dit geslacht hebben zich in 't byzonder te wachten de Kooplieden in Stokvis, en de Liefhebbers, welke Kabinetten hebben van opgezette vogels, naardien zy van de vogels niets overlaaten, dan de beenen en de vederen.

I. DE STOKVISTOR.

Dit diertje is van boven en onderen geheel zwart, uitgezonderd de bovenste helft der dekschaalen welke bruin is, beschilderd met drie zwarte slippen op ieder dekschaal. De sprieten en pooten zyn bruin geel. Deeze kunnen geheele Pakzolders met Stokvis, zoo als ook de Kabinetten van opgezette Dieren in korten tyd geheel bederven. In Nederland zeer gemeen.

II. DE KRENGENZOEKER.

Dit dier is geheel zwart, en door 't vergrootglas beschouwd zynde als zwart fluweel, onregelmatig bezet met kleine bosjes van blaauw hair of borsteltjes, welke aan het bloote oog toeschynen als licht blauwe slipjes. De borst en buik is zeer digt bekleed met korte zeer witte hairtjes die plat tegen de huit leggen. Zy zyn uitnemend vaardig in het loopen, en vallen met een groote menigte aan op het geen de honden en kraijen van een dood paard overig laaten. In Nederland.

III. DE PEEZENPLUIZER.

Deezen gis ik het mannetje te zyn van den vorigen, om dat zy in groote menigte onder malkanderen gevonden worden in de krengen, laatende niets overig dan de drooge beenen. Dit diertje is vuil bruin, en van onderen bekleed met witte hairtjes gelyk het vorige.

ACHTSTE GESLACHT.

DREKKEVERS. Pl: 32.

Sprieten, welke onder het bekkeneel geplaatst zyn; van welken de onderste helft vast en hoornachtig is, en de bovenste helft bestaat uit knoopsgewyze leden, op welker topeinde een knots zit, bestaande uit drie vaste leden, die buitenwaards van een gescheiden zyn.

De scheenbeenen gedoornd.

DEEZE verschillen van de Mestkevers, (schoon zy ook in de mest, vooral in de versche koemest leven), door het maaksel hunner sprieten en scheenbeenen. Doch hebben met dezelve gemeenschap, behalven hun voedzel en levenswyze, dat zy mede platte koppen of bekkenelen hebben, om daar door de mest als met een schop op te beuren; en dat de sprieten niet gelyk in de meeste Torren buiten op, maar onder het hekkeneel hun beginsel neemen.

De sprieten zyn wel geknopt, maar niet gebladerd, gelyk die der Kevers en Mestkevers. Zy hebben een lang vast hoornachtig voetstuk, 't welk gehegt is aan een kort lid, dat in 't bekkeneel vast zit; op dit voetstuk volgen twee ronde knopjes, van welken het onderste het grootste is, daar op volgen twee platter schotelsgewyze leden, en tot hier toe is de spriet mooi bruin: maar hier op volgt een knots, die uit drie breede asgrauwe deelen bestaat, welke digt op elkanderen zitten, zoo als 'er een der zelven hier nevens door 't vergrootglas verbeeld is by Letter A. Pl. XXXII. by N°. 1. Deeze bovenste leden zyn niet rond maar platachtig aan die zyde, met welke de sprieten zich naar elkanderen keeren, en naar de buitenzyde, tegen den aart van ver de meeste Torren, eenigsins van één gescheiden.

De voeten bestaan niet uit platte leden, gelyk die der Mestkevers, maar uit vier langwerpige en ronde leden, aan welker einde de klaauw het vyfde lid uitmaakt.

De scheenbeenen zyn rond en aan beide zyden bezet met scherpe doornen, zoo als in eene achterpoot ook hier nevens verbeeld is onder Letter B.

De voorpooten zyn kleiner dan de midden en achterpooten, maar de klaauw of het eerste lid van de voorpooten is verwonderlyk kunstig gemaakt, om de weeke koemist mede om te krabben en daar uit het voedzel te zoeken.

Hier toe is deeze klaauw veel grooter dan die der andere voeten.

Deeze voorpoot is verbeeld by Letter C en de klaauw van de zelve nog meerder vergroot zynde by Lett. D.

Deeze klaauw fchynt te beftaan uit vier byzondere deelen, namenlyk een vooruitftekende kromme, breede uitgeholde fchrapper, waar naaft aan zit een lange fcherpe doorn, en deeze twee deelen maaken het voorfte van den klaauw uit; het overige gedeelte beftaat uit een hol bakje, 't welk de gedaante heeft van de kelk van een opengaande bloemknop, doch niet famengefteld uit verfcheidene deelen.

In 't voorfte gedeelte van dezen hollen kelk, ter plaatfe, daar de klaauw 't meeft op den grond raakt, ziet men een wit dun vlies, ook bakjes gewyze uitgefpannen, en dit maakt het vierde ftuk van de klaauw uit.

Het diertje kan een krommen vooruitfteekenden klaauw tegen het onderfte ftuk fluiten, en dan fchynt dit dunne vlies om hoog te ryzen en den kelk te fluiten, om de fyne vogtige deelen, welke het dier verzameld heeft, te kunnen behouden, wanneer de ganfche klaauw een rond knopje fchynt uit te maaken.

Wie ziet uit dit geheele famenftel niet de wysheid, magt, en goedheid, van den oneindigen Schepper, in aan elk dier, naar zynen aart, de juifte vereifchte deelen en leden te geeven tot dat einde, waar toe het gefchikt is, en die juift bekwaam zyn, om alle de behoeftens van zyn natuur te kunnen verkrygen.

1. DE GROOTE KOEVOLGER.

Dit geheele diertje is zeer glad, blinkende, en bruin zwart: doch de punten der dekfchaal heeft boven dat een vlak van dezelfde verwe.

Zy zyn in Nederland zeer gemeen.

2. DE KLEINE KOEVOLGER.

Ik twyfel, of deeze fpecies niet het mannetje is van de vorige. Doch het is minder gevlakt dan de vorige, en dit is de rede dat ik 'er aan twyfel, om dat anderfins gewoonlyk de mannetjes mooijer zyn dan de wyfjes.

Dit diertje heeft pas de helft der grootte van het vorige. Het wordt gevonden in de verfche koemeft, gelyk het vorige.

NEGEN-

TAB. XXXII.



P. Roesel a R. sculpsit, Norimb. *C.F.C. Kleemann ad pict. prototyp.*

❀ ❀ ❀ ❀

NEGENDE GESLACHT.

KLUCHTSPEELERS. Pl: 32.

Sprieten welke allengskens dikker worden, eenigſins knotsgewyze, zynde de leden op het topeinde van een geſcheiden.

De ſcheenbeenen der voorpooten zeer breed.

Holligheden in de borſt en buik, binnen welke de pooten kunnen ingetrokken en verborgen worden.

DE ſprieten beſtaan uit elf leden, gelyk die der meeſte torren; zy zyn van onderſcheiden gedaante en kleur, gelyk by Letter A. Pl. XXXII. N°. 1. beneden het vorige geſlacht vertoond wordt. De bovenſte leden der ſprieten, welke knotsgewyze in de drie vorige geſlachten digt op een zitten, zyn in dit geſlacht van een geſcheiden, zoo dat men duidelyk den ſpil zien kan, die hen vereenigd. De ſprieten zitten op het bekkeneel voor de oogen. Zy hebben in den bek twee tamelyk groote ſchaaren. Het voorname kenmerk, dat hen van andere geſlachten onderſcheid, beſtaat in zes groeven om de pooten in te kunnen verbergen, van welke de twee voorſte in de borſt en de vier anderen in den buik gevonden worden, en geformeerd worden door de hoornachtige ringen die de borſt en buik bekleeden.

Men kan zich nauwlyks van lagchen onthouden, wanneer men deeze dieren in hunne natuurlyke levenswyze nagaat. Zy leeven veeltyds onder de Schaarbyters en Mieren in zandige gronden, en worden van dezelve vervolgd en aangetaſt om hen tot aas te gebruiken; maar, zoo raſch zy gewaar worden, dat zy aangetaſt worden, trekken zy hunne ſprieten, en 't grootſte gedeelte van den kop, onder het ruggedekſel, en ſluiten den kop digt tegen de borſt: op 't zelfde oogenblik trekken zy hunne pooten in, en laaten zich rollen of vallen, zich verlaatende op hunne zeer harde bekleedſel, en alsdan kan men hun naauwlyks van een rond kluitje aarde ondrſcheiden. Eerſt verbergen zy hunne voeten achter de breede ſcheenbeenen, verbeeld by Lett. B. en dan de ſcheenbeenen in de bovengemelde holligheden, en weeten voords alle de leden zoo digt in een te ſluiten, dat zy nergens kunnen gekwetſt worden. In dien toeſtand veinzen zy zich geheel dood te weezen, en laaten zich door hunne vyanden draagen en ſleepen zoo ver zy willen, en wanneer deeze meenen den prooi wel geborgen te hebben, loopen zy weer wech; en indien zy op nieuws aangevallen worden, handelen zy, gelyk te vooren, tot dat hunne vyanden moe worden, en veel moeite en tyd verſpild hebbende, hen laaten loopen.

Schoon dit geſlacht vliesvleugels heeft, heb ik hen nooit vliegende gevonden,

vonden, of zittende op eenig kruit, maar altoos loopende op dorre zandige gronden.

I. DE FOPPER.

Dit geheele diertje is bruin zwart, hebbende alleen een vaale vlak midden op den rug, en op het voorste gedeelte der dekschaalen.
In Nederland.

II. DE BEDRIEGER.

De kop en rug in 't midden der dekschaalen van deeze Kluchtspeeler zyn graauw, en het overige gedeelte zeer zwart, doch niet blinkende.
In Nederland.

III. DE LOOSAART.

Dit geheele dier is bruin, doch de kop en rug een weinig lichter van kleur dan het overige: hier en ginds schynt ook irregulier een lichter vlakje op de dekschaalen. In Nederland.

IV. DE GOOCHELAAR.

Dit vreemde diertje is kleen waarom ik het zelve ook door het vergrootglas 'er by getekend heb. De kop en rug zyn groen en bruin bont met een goudglanzige weerschyn. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd, en met donkerbruine vlakjes vercierd, welke vlakjes bestaan uit borstelachtig hair, 't welk in boschjes by een zit. Van onderen is het zwart. In Nederland.

V. DE ZWARTE GOOCHELAAR.

Deeze is de grootste van dit geslacht welken ik gezien heb. Hy heeft niets byzonders, doch is geheel zwart van boven en van onderen.
In Nederland.

Men vindt 'er nog wel eenigen, die wat meer of minder in kleur of grootte van de vertoonde vyf species verschillen, doch dit verschil is niet groot genoeg om aftebeelden, behalven dat ik dit onderscheid houde voor spelingen van de natuur.

TIEN-

❀ ❀ ❀ ❀

TIENDE GESLACHT.

BASTERD SCHILDTORREN. Pl: 32.

Knotsgewyze sprieten, wordende de knots samengestelt uit de vier bovenste leden, naar de binnenzyde toe een weinig gebladerd.

Een schildsgewyze ruggedeksel, dat gerand is, en van vooren halfmaansgewyze uitgesneden, om het achterhoofd daar in te ontfangen.

De sprieten onderscheiden dit geslacht van dat der Schildtorren, met het welke het anderlins veel overeenkomst heeft. De bovenste leden der sprieten zyn niet gelyk die van de Schildtorren gelykvormig met de andere leden, maar veel breeder en naar den binnenkant toe eeniglins gebladerd, of kamsgewyze, hier afgebeeld by Letter A. Pl. XXXII. naast α 1. Deeze leden schynen door het vergrootglas bakjes met zeer dikke bodemen, digt op een gestapeld.

Het ruggedeksel is als een gerand schild dat zy op den rug draagen, en aan weerzyden ver over het ligchaam uitsteekt. Van vooren is het halfmaans gewyze uitgesneden, in welke holte het achterhoofd inschiet.

My zyn, noch onder de uitlandsche, noch onder de inlandsche Torren meerder species voorgekoomen dan deeze eene, van welke ik mannetje en wyfje met hunne sprieten afgebeeld heb, maar meer dan waarschynlyk is het dat in andre landen meerdere species van dit geslacht zullen gevonden worden.

Deeze houden zich alleen op by het dood aas, voornamenlyk van paarden.

α 1. BEENENKLUIVER. *Wyfje.*

By de kenmerken hier boven beschreeven heb ik rakende dit dier naulyks iets by te voegen. Op het eerste aanzien zou men het voor een Schildtor houden, doch zyn dekschaalen zyn aan het uiteinde vierkanter: de leden der voorvoeten zyn ook breeder en korter.

Het wyfje is van het mannetje voornamenlyke daar in onderscheiden, dat het mannetje aan het agtereinde van yder der dekschaalen een uitsteekende punt heeft. Het wyfje draagt ook veeltyds een puntje van het achterlyf buiten de dekschaalen, 't geen tot gemak der voortteelinge geschikt is, gelyk alhier afgebeeld is.

Het geheele dier is zeer plat, de dekschaalen zyn in de lengte geribd, en tusschen deezen ribbetjes met fyne knobbeltjes bezet.

Het is van boven en onderen geheel zwart zonder eenigen glans. Zynde alleen de bovenste leden der sprieten bruin geel. In Nederland.

a. 2. BEENENKLUIVER. *Man.*

Deezen verſchilt van den vorigen door zyn puntjes aan 't uiteinde der dekſchaalen; als mede daar door, dat tusſchen de ribbetjes op de dekſchaalen die knobbeltjes niet gevonden worden, welke men ziet op de dekſchaalen der wyfjes. Ook vallen zy gewoonlyk iets kleener.

In Nederland onder de vorigen.

✿ ✿ ✿ ✿

ELFDE GESLACHT.

DE MOOR. PL: XXXII.

Sprieten welke naar den top toe breeder worden, zynde de vyf bovenſte leden doorbladerd.

De rug en dekſchaalen zeer plat.

De ſprieten van dit geſlacht zyn zoo fraai, dat men die veel eer voor een bloemgewas, dan voor ſprieten van eenige Tor zou houden. Het onderſte lid is peers gewyze: de vier volgende rond. De drie volgende zyn als ſchoteltjes, en tot hier toe is de ſpriet mooi blinkend caſtanjebruin. Hier op volgen twee insgelyks ſchotels gewyze leden die fraai geel zyn, met het top ſtuk dat van gedaante als een omgekeerde peer is, en insgelyks mooi geel. Deeze leden zyn van onderſcheiden breette en dikte, gelyk die hier nevens verbeeld zyn onder letter A. Pl: XXXII. naaſt β I.

Tusſchen de dekſchaalen hebben zy een klein ſchildje gelyk de Kevers. De dyen der achterpooten zyn buitengemeen dik, en de ſcheenbeenen derzelve boogswyze krom. De voeten beſtaan uit vier breede hartsgewyze leden, behalven den nagel.

Zy gelykenen iets naar het geſlacht der Mollebegravers, doch zyn platter. De dekſchaalen zyn aan hun einde vierkant en als afgeſneeden. Doch hunne ſprieten vooral onderſcheiden hen ſterk van het geſlacht der Mollebegravers.

Ik heb deze niet gevonden dan op bladen van boomen.

I. CHAM.

Het ruggedekſel, dat ligt gerand is ſteekt ter wederzyden breed over het lichaam heen, doch is vereenigd met het hoornachtig bekleedſel dat de borſt dekt. Over ieder der dekſchaalen loopen tot over de helft der lengte van dezelven, in het lang, drie fyne ribbetjes.

Het gehele dier is van boven en van onderen zoo zwart als pik. In Nederland.

TWAALF-

TAB. XXXIII.



P. Roesel a R. sculps. Norimb.

C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp.

❂ ❂ ❂ ❂

TWAALFDE GESLACHT.

BASTAARD-ZUIKEREETERS. Pl: XXXIII.

KENMERKEN.

De leden der ſprieten knoopsgewyze, naar den top een weinig dikker wordende, en niet gebladerd.
Het overige, gelyk in de Zuikereeters.

VAN dit geſlacht ken ik 'er zeer weinigen: namenlyk een uitlandſchen en twee inlandſchen. Waarſchynlyk zullen 'er in andere geweſten meerder ſpecies van te vinden zyn.

Zy zyn onderſcheiden van de Zuikereeters door hunne ſprieten, wyl zy niet aan de toppen gebladerd zyn, maar alleen een weinig dikker eindigen, zynde van het begin af aan knoopsgewyze.

De dyen en beenen der voorpooten zyn zeer onderſcheiden van die der midden en achterpooten, welke laatſten overal omtrent even dik zyn: maar de dyen der voorpooten van dit geſlacht zyn breed en platachtig: voords zyn de beenen insgelyks breed en platachtig, voorzien binnenwaards van twee, en buitenwaards van drie tanden gelyk de bygevoegde afbeelding onder N°. 3. aanwyſt: de voeten zyn zeer teder.

Zy hebben geen lendenſchild.

De tederheid van hunne voeten wyſt aan dat zy niet in den vaſten grond zich ophouden, maar leeven in het vermolmde hout of dergelyke weeke ſtoffen.

1. KAAPSCHE BASTAARD-ZUIKERBAARD.

De vooruitſteekende ſchaaren van dit dier zyn zeer groot en drietandig. De kop is zeer breed, om de breede voetſtukken van de ſchaaren, en derzelver ſpieren in te kunnen plaatſen. Het ruggedekſel is zeer breed en ſterk. Zoo weinig als de kop afgeſcheiden is van de rug, zoo veel integendeel is de rug afgeſcheiden van het ligchaam en de dekſchaalen, wyl 'er een breede rand, die met een hoornachtig dekſel bekleed is, tusſchen beiden ſchiet. De rug en dekſchaalen zyn zeer glad. Het geheele dier is blinkend zwart.

Deeze ſpecies is zeer raar. Uit het Kabinet van den H. E. Geboren Heer RENGERS. Van de Kaap.

2. DE GROOTE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit dier heeft over het geheel genomen veel overeenkomst met het volgende geslacht der Schaarbeiters, byzonder om dat zyn voorste beenen op verre na zoo breed niet zyn als die van de vorige species, maar het maakfel van zyn kop, die, gelyk als die van de vorige, als in den rug en borst inschiet; en het maakfel van die rug, als mede de hoorne band tusschen den rug en het achterlyf onderscheiden hem genoeg van de Schaarbyters.

Hy is geheel glad en koolzwart. Hy valt in Nederland, doch zeer zeldzaam.

3. DE KLEINE BASTERD-ZUIKERBAARD.

Dit is het eenige diertje, 't welk ik van dit geslacht gevonden heb, waarom ik het ook geschilderd heb, zoo als het zich vertoont door het vergrootglas. By letter A ziet gy zyn natuurlyke grootte, by letter B vergroot en by letter C een der voorpooten door het vergrootglas. Het maakfel van die voorpoot toont duidelyk genoeg dat dit diertje onder het geslacht der Schaarbeiters niet behoort.

Het is fyn geribd, en geheel zwart, uitgezonderd de pooten, die bruingeel zyn, zynde de voorste nog ligter geel dan de vier anderen.

DERTIENDE GESCHLACHT.

SCHAARBYTERS. Pl: XXXIII.

KENMERKEN.

Elf leden in de sprieten, welke leden weynig verschillien van elkanderen.

Ronde uitpuilende oogen achter de sprieten.

Twee breede scherpe scharen in den bek, mitsgaders twee, of vier, aanmerkelyke driededige voelers.

Het ruggedekfel schildsgewyze en gerand.

De dekschaalen gerand.

Vyf leden in de voor en achtervoeten, doch in de voorvoeten, byzonder der mannetjes, breeder en korter dan in de achtervoeten.

Zie dezelven verbeeld door het vergrootglas onder No. 29 van dit geslacht. A. B. C.

HET meerder gedeelte heeft een zeer klein lendenschildje, dat tusschen de dekschaalen inschiet, en dat bestaat uit een driekantig uitstekend puntje, dat op het smalle hoornachtig randje zit, welk randje tusschen het ruggedekfel en de dekschaalen het lyf bekleed.

Zy

Zy hebben in, en bezyden den bek, twee korter, en twee vry langer drieledige voelders om hun fpyze mee te voelen en te wentelen en in den bek te brengen. Zy hebben ook in yder zyde der bek, een fcherpe fnytand of fchaar, waar mede zy allerhande infecten, welke zy denken te zullen kunnen vermeefteren en aanvallen, en meer binnenwaards twee ftompe tanden of kakebeenen, welke tegen elkanderen fluiten: en eindelyk zeer ftevige baarden.

Hunne fprieten zyn aan het einde weinig dunner dan aan hun begin, uitgezonderd het voetftuk, dat in het bekkeneel zit, en welk voetftuk in al de Torren het dikfte is.

De oogen zyn rond; en puilen fterk uit.

Het ruggedekfel heeft een fterken rand, maar kan evenwel niet voegzaam een fchild genoemd worden, wyl het blinkend borftdekfel zich aan den rand daar mede vereenigt.

Zy hebben gladde dyen en beenen, uitgezonderd aan het einde der beenen daar lange fcherpe doornen zitten, die tot hunnen vaften gang, en tot het graaven in de aarde dienen.

De leden van hunne voor en achtervoeten zyn merkelyk onderfcheiden, zoo als op de XXXVI Plaat onder N°. 29 is afgetekend: die van de voorvoeten zyn dik, breed, en kort, en van onderen ganfch plat, op de zyden bezet met borfteltjes, om vaft te gaan, en hun aas mêe te kunnen aangrypen en vaft te houden, als mede om in den grond daar mede te kunnen werken: maar de leden der achtervoeten zyn lang, van boven rondachtig, en van onderen plat, en op den rand bezet met zeer fyne doorntjes, die tot het vaftzetten hunner voeten, en het vaardig loopen uitnemend dienftig zyn.

Hunne rupfen leeven in den grond, en maaken by hunne vervelling een gladde ronde holte zonder eenig fpinfel, en veranderen aldaar in een pop, aan welke alle de leden, en voor al de pooten uitfteeken en kenbaar zyn. Zy leeven allen op den roof, en gaan daar toe voornamenlyke uit by nacht, wanneer zy dooden en levenden die zy vinden; aantaften, en zy zouden geheele benden vernielen, indien de Schepper niet aan vele geflachten, die hen niet ontloopen of by nacht ontvliegen kunnen, het vermogen niet gegeeven had, om hunne fprieten en pooten zoodanig te kunnen intrekken en onder hunne fchilden te bedekken, dat zy zich geruft kunnen laaten wechfleepen, zonder nadeel te vreezen.

In verfcheidene fpecies zyn de mannetjes kenbaar uit de merkelyk breder leden der voorvoeten, welke hun dienen tot het beklimmen der wyfjes.

Dit geflacht is verdeeld in twee familien, waar van de eerfte vliesvleugels heeft onder de dekfchaalen, gelyk de meefte torren, maar de tweede heeft geen vliesvleugels, en kan derhalven niet vliegen, doch dit gebrek wordt hun merkelyk vergoed, door hunne zeer lange pooten.

Er zyn zoo veelerlei fpelingen van byzondere diertjes in dit geflacht, dat men twyfelen moet, of zy onderfcheiden zyn. Mogelyk teelen fommigen voort door malkanderen.

EERSTE FAMILIE.

MET VLIESVLEUGELEN.

1. DE GROOTE ZWARTE SCHAARBYTER.

DEEZE is zeer gemeen in de tuinen in Nederland en heeft niets aanmerkelyks. Hy is geheel zwart en de dekschaalen ligt geribd.

2. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

De grootte en het maakfel van deze is aan den vorigen zeer gelyk, doch zyn pooten zyn langer. De kleur is blinkend groen, en, wanneer 'er de zon op schynt, gelykent de kop en rug naar gloejend koper. De dekschaalen zyn ligt geribd.

3. DE DONKER GROENE SCHAARBYTER.

De pooten van deze zyn teder en korter, dan men in dit geslacht gewoon is. De kop en rug zyn blinkend donker groen. De dekschaalen zyn fyn geribd, en in de straalen der zon gezet zynde, blinkt hy als gloejend koper van zeer donkere kleur.

4. DE KLEINE BLINKENDE SCHAARBYTER.

Dit diertje behoort onder de schoonste inlandsche blinkende Torren, welke ik ken. De kop en rug zyn allerschoonst blinkend groen en de dekschaalen zyn zeer fyn geribd en blinkend als gloejend rood koper. Men vind hen in de duinen of hooge zandige gronden in Nederland.

5. DE FLACQUESCHE SCHAARBYTER.

Dit beesje heeft een donker groenen blinkenden kop en rug. De sprieten en voelders en pooten zyn ligt orangekleur, gelyk ook het bovenste gedeelte van de dekschaalen, doch de achterste helft is zwart: evenwel loopt een orange zeer fyn randje langs de dekschaalen tot achteren toe, doch het welke zeer zacht in de zwarte kleur verdwynt, zoo dat de zwarte verf eigentlyk een ovaal ronde plek uitmaakt, waar mede de dekschaalen beschilderd zyn. Van onderen is het geheele diertje blinkend zwart.

Het valt aan de zeedyken op 't eiland Flacque.

6. DE GROOTE PLATTE SCAAARBYTER. Pl: XXXIV.

Het lichaam van deze Schaarbyter is niet verheven maar platachtig, ook loopt hy zeer laag op zyn pooten. Hy is geheel zwart. De dekschaalen fyn geribd.

Eén species is 'er van dezen met roode pooten, maar voords aan deze species

TAB. XXXIV.



P. Roesel a R. sculpsit Norimbergae.

C. F. C. Kleemann ad pict: prototyp.

ſpecies gelyk, verbeeld onder N°. 23. Voords verſchillen dezen merkelyk in grootte. Zeer gemeen in Nederland.

7. DE GEKRUISTE SCHAARBYTER.

De kop, en rug, en pooten, van dit moje Schaarbytertje zyn blinkend zwart, en de dekſchaalen, welke fyn geribd zyn bruin rood en zwart bont, zoo als de tekening verbeeld.
In Nederland op hooge gronden, doch zeldzaam te vinden.

8. DE BRUINE SCHAARBYTER.

Deze bruine Schaarbyter is zeldzaam in Nederland: de rug is glad, maar de dekſchaalen fyn geribd. Hy is mooi caſtanje bruin.

9. DE SURINAAMSCHE SCHAARBYTER.

De kop en rug van deze Schaarbyter zyn bruin rood: de ſprieten en pooten bruin, de dekſchaalen zyn fyn geribd en zwart maar op yder dekſchaal drie geele vlakken, zoo als op de tekening verbeeld is.

10. DE CURASSAUSCHE SCHAARBYTER.

De kop, ſprieten, rug, en pooten van deze zyn iets bruiner dan van de vorige. Het grootſte verſchil is in de ſchildering der twee geele banden, welke over de dekſchaalen heen loopen.

11. DE KAAPSCHE SCHAARBYTER.

Op het midden van den geelen kop van deze Schaarbyter zit een zwart vlakje, en op de zwarte rug twee moje roode vlakken. Aan het begin der dekſchaalen by den rug vertoonen zich op den zwarten grond twee geele ſtippen, en op het midden der dekſchaalen aan yder zyde een geele vlak, zoo dat het geheele dier geel, rood, en zwart bont is. De ſprieten en pooten zyn bruin geel.

12. HET GAAUWE SCHAARBYTERTJE.

Dit diertje loopt uitnemend ſnel: het is zwart met bruin geele pootjes. Zeer gemeen in Nederland.

13. DE KLEINE PLATTE SCHAARBYTER

Dit diertje is uitnemend plat en glad met een ronden bek als of het een Watertor was. Het is geheel zwart doch in ſommigen trekt de kleur iets naar het groene, en in anderen is een roodachtige weerſchyn.
Zeer gemeen in Nederland.

14. HET

14. HET KRUIPERTJE. Pl: xxxv.

Dit is het gemeentste Schaarbytertje in Nederland, en verschilt van de vorige niet dan in maakſel. Het is zoo ſterk in zyn pooten, en glad dat men het naauwlyks kan vaſt houden.

15. DE ROODGERUGDE SCHAARBYTER

Dit diertje is een weinig grooter verbeeld, dan het gewoonlyk gevonden wordt. Het wordt niet veel gevonden. De kop is glad, de dekſchaalen zyn fyn geribd, en beiden blinkend zwart. De rug is glad en blinkend hoog orange of rood. De ſprieten en pooten zyn bruin geel.
In Nederland.

16. HET GEELE SCHAARBYTERTJE

Al wat aan dit dier is, uitgezonderd zyn zwarte oogen, is bruinachtig geel. Het zelfde maakſel, en dat wel van allerlei grootte, vind men overal in het zwart. Het bruin geel van deeze, is in den eenen veel bruiner dan in den anderen. In Nederland.

17. DE NAGTSCHAARBYTER

Deeze Schaarbyter is mooi bruin, blinkende, met een ligter weerſchyn de dekſchaalen zyn fyn geribd. In Nederland.

18. HET ENGELSCHE SCHAARBYTERTJE

By den eerſten opſlag van het oog ziet men dit kleine diertje niet anders aan, dan voor ligt caſtanjebruin met een blauwe zwarte vlak op het achterlyf: Doch, wanneer men het zelve in de zonneſtraalen ſtelt, en dan beſchouwt door het vergrootglas, behoort het onder de ſchoonſte dieren, dien ik ken, want dan verdwynt die zwarte vlak, en men ziet, naar maate men het diertje draait, en het licht daar op laat vallen, den ſchoonſten en ſterkſten aꝛuuren weerſchyn, welken men zich verbeelden kan, die uit het ſchoon geel door het groen tot het blaauw Lazuur overgaat, en zich dan vertoont, op het ſterkſte licht, met een randje van carmozyn en gloejend goud tegen een zwarte ſchaduw, door welke mengeling van onnavolgbare kleuren en dat in een kleine diſtantie, het onverbeelbaar wordt voor het penſeel, en veel minder op een zwart gedrukte plaat kan afgezet worden, alle welke kleuren zich op al de deelen van het diertje vertoonen, ter plaatſe daar men het zonnelicht 'er op laat vallen.

20. HET DONKERGROEN KOPJE. MANNETJE

Deze kleine Schaarbyter ziet gy in zyne natuurlyke grootte, en, ten einde zyn maakſel en ſchildering beter te kunnen zien, is hy ook afgebeeld door het vergrootglas. Zyn kop en ruggedekſel zyn zeer donker groen, of zwart



C. F. C. Kleemann sculps. et ad pict: prototyp.

zwart met een groene weerſchyn. De dekſchaalen zyn donker bruin, waar op vier asgrauwe vlekken zyn, zoo als de tekening die vertoont. De pooten en ſprieten zyn bruin geel. In Nederland.

21. HET DONKER GROENKOPJE. WYFJE.

De overeenkomſt van dit diertje met het vorige doet my gelooven, dat dit het wyfje is van het vorige. De dekſchaalen zyn breeder en de kleuren minder ſchoon, zoo als men dit gewoonlyk vint in het geſlacht der Inſecten.

22. HET SPIEGELDRAGERTJE. Pl: XXXVI.

Dit kleine diertje in zyn natuurlyke grootte, en door het vergrootglas, vertoond, heeft een aangenaame blinkende groen-zwarte kleur, met een goudglanſige weerſchyn. In de dekſchaalen ziet men vier zeer gladde blinkende vierkante lichtgroene vlakjes, die een weinig ingedrukt zyn, waar door zy als ſpiegeltjes ſchynen in een donkere lyſt. in Nederland.

23. HET ROODPOOTJE.

Men vindt deeze Schaarbyter zeer verſchillende in grootte, zynde de eene tweemaal zoo groot als de andere, 't welk ik denk, dat van het ſchraal of ryklyk voedzel afhangt, dat de rups gehad heeft. Het maakſel heeft veel overeenkomſt met N°. 6 en N°. 17.

Het dier is rosachtig zwart en niet zoo blinkende als de meeſte Schaarbyters. De pooten zyn orange, roodachtig. In Nederland meeſt op zandige gronden.

24. HET SPITSGATJE.

Dit diertje in zyn natuurlyke grootte en door het vergrootglas afgebeeld, wykt af van het gewoone maakſel der Schaarbyters, wyl het niet platachtig, maar veel verhevener, ſmaller, en van achteren ſpitſer is, dan de Schaarbyters gewoonlyk vallen. Evenwel maaken de gegeven kenmerken, dat het tot dit geſlacht het meeſte nadert. De dekſchaalen zyn fyn geribd, en de pooten lang, waar mede het ſnel loopen kan.

De ſchaaren in den bek ontbreeken of zyn zeer klein.

Het geheele diertje is bruinachtig geel. In Nederland.

25. DE DIKKOP.

Dit is het tweede diertje, dat, ſchoon onder dit geſlacht gebragt, evenwel meer of minder afwykt. De kop is ongemeen groot door de hoog uitpuilende ronde oogen, die de helft van den kop uitmaaken. Onbegryplyk is het waarom juiſt deeze ſpecies zulke groote oogen hebben moet. De kleur is zwart, met een geele weerſchyn. In Nederland.

26. DE ENGELSCHE ROOTKOP.

Dit is het derde diertje, dat veel overeenkomst heeft met de Schaarbyters, maar evenwel afwykt, en mogelyk een byzonder geslacht zou uitmaken. De dekschaalen, die violet zyn, zyn van achteren als afgesneden. Ter helft van de lengte der voorpooten zit binnenwaards een nageltje nog veel sterker dan in de Rietkeevers.

Mogelyk is dit een kenmerk van de Boomschaarbyters.

De kop en rug zyn orangerood. De sprieten en pooten zyn bruin geel.

In Engeland.

27. DE TRIPOLITAANSCHE SCHAARBYTER.

De dekschaalen van deeze Schaarbyter zyn zeer fyn geribd, en geel, uitgezonderd eenige zwarte vlakjes waar mede de dekschaalen beschilderd zyn.

Ik heb nooit meer gezien dan dezen eenen in het Kabinet van den Hoog-Edel geboren Heere Rengers. Uit Tripoli.

28. DE WESTINDISCHE SCHAARBYTER.

Dit dier heeft veel overeenkomst met de Engelsche Rootkop N°. 26 De dekschaalen zyn fyn geribd, en zwart met een violette gloed: zy zyn van achteren breed en als afgesneeden. Al het overige wat aan dit zeldzaame dier is, is vuil rood, doch van onderen is hy zwart.

In 't Kabinet van den H. E. gebooren Heer Rengers. Uit de Westindien

❀ ❀ ❀ ❀

TWEEDE FAMILIE.

ZONDER VLIESVLEUGELEN.

29. DE BLINKENDE SCHAARBYTER.

Deeze geheele familie heeft geen vliesvleugels, maar alleen twee dekschaalen: onder dezelve zitten de naakte harde zwarte ringen van het lighaam, even als op den buik. Deeze dekschaalen schynen vereenigd met een zeer dun vliesje, zoo dat zy die nooit kunnen van een scheiden, het geen hun ook nutteloos zyn zou.

Ik heb de sprieten, en voor, en achterpoot, van deze door het vergrootglas afgetekend, om dat dit geheele geslacht daar in merkelyk overeenkomt, schoon ieder iets byzonders in maaksel of kleur heeft. A vertoont de spriet. B den voorpoot C den achterpoot. Deeze deelen zyn zoo groot getekend, en dekleuren zyn zoo natuurlyke vertoond en het geheele dier

is



J. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototyp.

is onder ons zoo gemeen, dat ik my van de verdere beſchryving billyk mag voor ontſlagen houden. Hy is zeer ſchoon blinkend groen met een gloed van goud of gloejend vuur in de zelve, welke kleur nogthans in den éénen veel ſterker is dan in den anderen.

30. DE VIOLETTE SCHAARBYTER. Pl: XXXVII.

Veelzins koomt deeze met de vorige overeen in maakſel. Hy is zoo ſchoon purper violet als men zich iets verbeelden kan, byzonder op het ruggedekſel en den rand der dekſchaalen, zynde op de overige plaatſen deeze kleur zoo zwaar dat zy naar het zwarte helt.

In de hooge zandige gronden van Nederland.

31. DE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Deze ſpecies is 'er van het zwarte af tot het groen en goudblinkende toe. Sommigen hebben drie, anderen twee en weer anderen bykans geen ribbetjes over de dekſchaalen. De kleine reigen peukeltjes tusſchen de ribbetjes verſchillen niet minder, doch alle deze variatien ſcheinen my geen onderſcheiden ſpecies uittemaken. Zeer gemeen in Nederland.

32. DE HEISCHAARBYTER.

Op de Heiden in Nederland vindt men dit ſchoone dier, en vooral in de putten by de Maſtboomen. De kop, en rug, en buik zyn ſchoon blinkend blaauw, en de fyn geribde dekſchaalen ſchoon groen met een weerſchyn van gloejend goud.

33. DE STINKENDE SCHAARBYTER.

Deeze heeft een ſchoone violette gloed op een donkeren grond. De dekſchaalen zyn bykans glad, maar in de langte derzelven ziet men twee reijen kleine dukjes of putjes als ſtippen, die een goudglanſige weerſchyn hebben, doch in den eenen veel meer trekkende naar het roode en in den anderen naar het geele. De rand der dekſchaalen heeft een gloed als het ruggedekſel. Men vindt allerlei grootte en allerlei breette van deze ſpecies. De kleur van dit geheele dier is donker violet naar het zwarte. Zeer gemeen in Nederland en kenbaar door zyn ſtank.

34. DE GEDUKTE STAALKLEURDE SCHAARBYTER.

Het maakſel van deeze toont dat het een onderſcheide ſpecies is. Hy heeft een purperen gloed op den kop en op den rug. Voords heeft hy in de kleur veel gemeenſchap met N°. 31 doch daar in die de reijen peukels zyn, daar zyn in deze zoo veel reijen putjes, die een goudglanſige weerſchyn hebben. Men vindt hem zelden in Nederland.

35. SCHAARBYTER MET GOUDEN STIPPEN.

Deze heeft in maakfel veel overeenkomft met de vorige Schaarbyters. Doch zyn oogen zyn zeer groot, uitpuilende, en wit. Zyn rug is platachtig, fchildsgewyze met een verheven rand. De drie eerfte leden der voorste voeten zyn zeer breed, als die der Mollebegravers, om de aarde mede te verwerken. Het gehele dier is zwart met een purperen gloed. De dekvleugels zyn fyn geribd en op ieder derzelven zyn drie ringen fyne putjes, die een goudgelen glans van binnen hebben, en zich dus als goude ftippen vertoonen. In Nederland, doch zeldzaam.

36. DE BLAAUWE SCHAARBYTER.

Het maakfel van deze is langer in proportie van zyn breette dan van de andere foortgelyke Schaarbyters. Voords koomt hy overeen met de Violette Schaarbyter. Doch is veel minder fchoon van kleur.
In Nederland op hooge zandige gronden.

37. DE ZWARTEE SCHAARBYTER MET WITTE OOGEN.

Deeze is zeldzaam. Hy is geheel zwart met groote uitpuilende witte oogen. Hy heeft drie ribben in de lengte over de dekfchaalen, welke ribbetjes op de zyden niet glad zyn. Hy is niet blinkende.

38. DE ZWARTE SCAARBYTER MET PUTJES. Pl: xxxviii.

Deeze heeft eenige overeenkomft met den vorigen, doch is van een ander maakfel, gelyk de figuur aanwyft. Hy is bykans zwart met een purperen gloed, en heeft drie reijen putjes over de lengte van zyn dekfchaalen.
Hy is ganfch niet gemeen in Nederland.

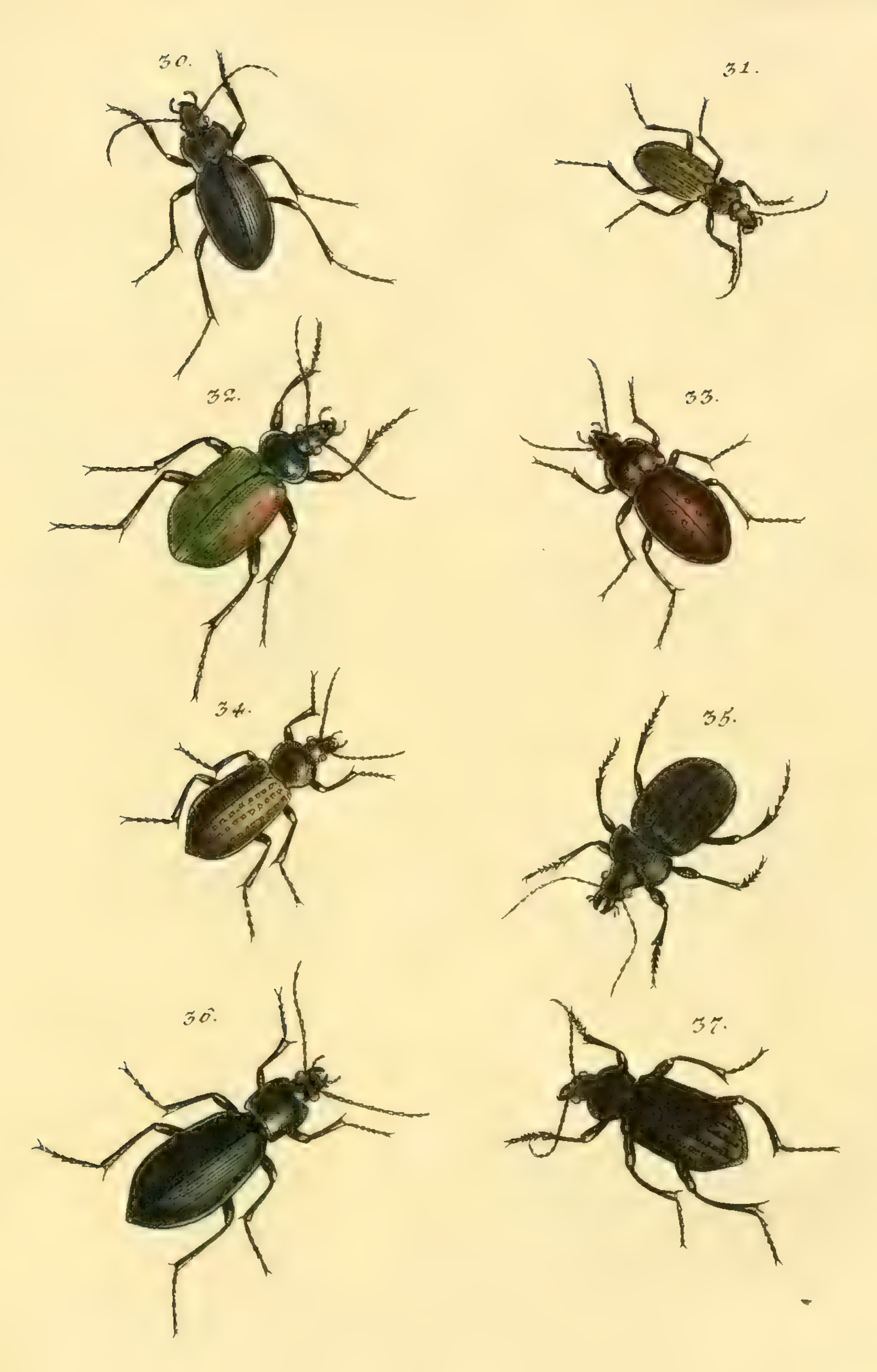
39. DE KLEINE HEI SCHAARBYTER.

Deze heeft in maakfel veel overeenkomft met N°. 32. doch ik heb die nooit by elkanderen gevonden. Zy zyn merkelyke kleiner dan N°. 32. en minder over het geheel blinkende, doch in de zonneftraalen gefteld zynde, vertoont dit dier bykans al de fchoone kleuren die men zich verbeelden kan, nu op de eene en dan op de andere plaats, naar maate het licht daar op valt. Men vind tusfchen den een en anderen van deze fpecies merkelyk onderfcheid der kleuren, ook verliezen dezelve veel door den dood.
In Nederland.

40. DE LANGE SCHAARBYTER.

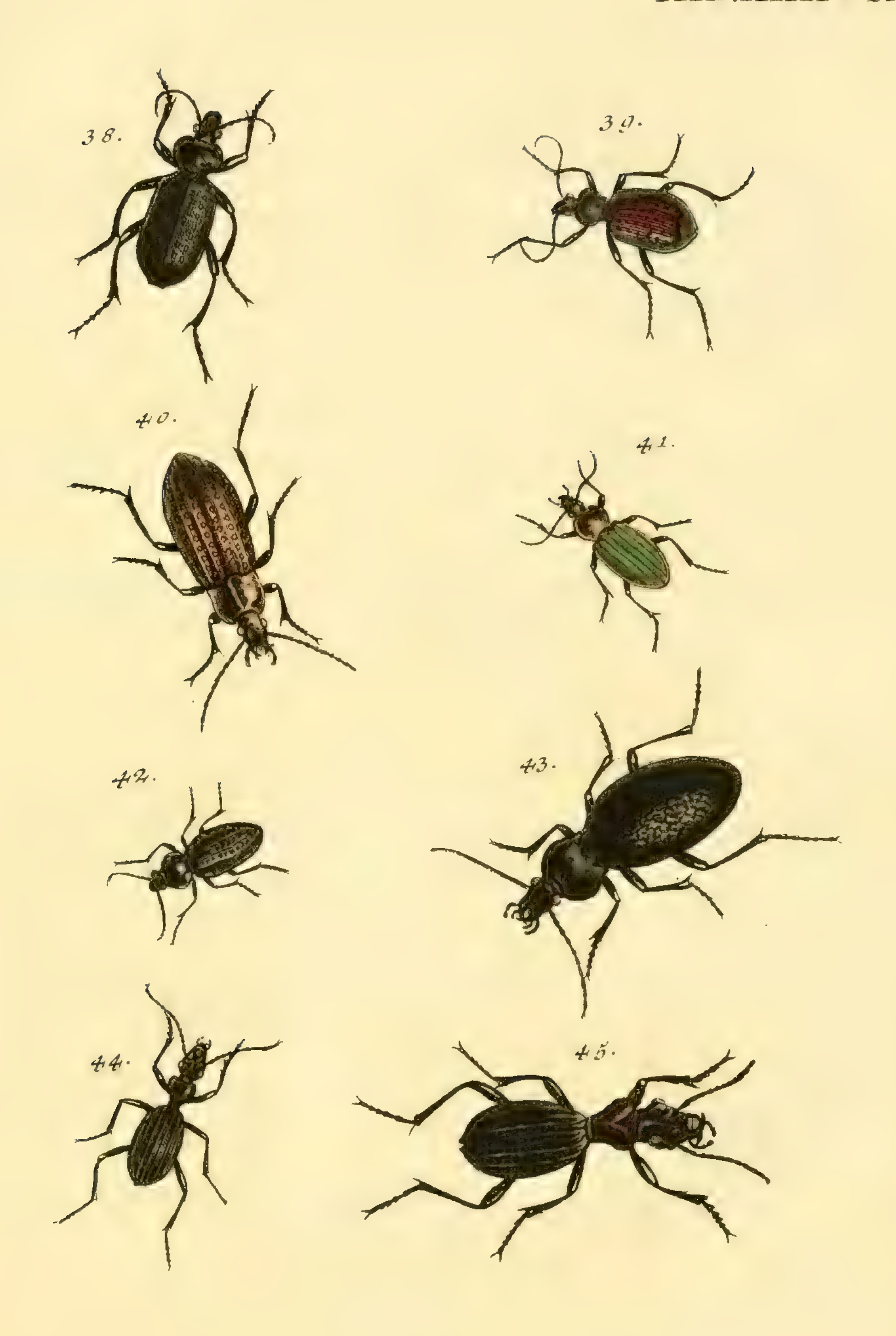
In deze fpecies heeft men wederom het onderfcheid der kleuren, 't welk men in de Schaarbyters, meer dan in andere Torren, aantreft. Sommigen zyn over 't geheel genomen zwart met goude ftippen, en deze ftippen zyn putjes. In anderen heeft het zwart een donker groene gloed, en in anderen

TAB. XXXVII.



J. C. Kleemann ſculps. et ad protot;

TAB. XXXVIII.



C. F. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototyp.

ren wederom een violette. In sommige zyn de vlekjes ligt geel, en in anderen weer vurig rood. De ribben op de dekschaalen zyn groot. Zyn maaksel is zeer lang en smal. Zeer zeldzaam.

41. DE ZAND SCHAARBYTER.

Het maaksel van deeze allerschoonste Schaarbyter koomt met de blinkende Schaarbyter overeen, doch is veel klyner en zyn kleur nog veel schooner. De voorvoeten van de Mannetjes zyn veel breeder dan die van de Wyfjes; ook zyn zy de schoonste van kleur. Sommigen trekken geheel naar het groene en anderen geheel naar de goudkleur. De goudkleur, die van gloejend koper, en het sterk blinkend groen mengelen zich onder een, en veranderen door den weerschyn naar maate het licht 'er op valt.

In Nederland op de hooge zandgronden.

42. DE HARDE SCHAARBYTER.

Dit vreemde Schaarbytertje is geheel zwart. De dekschaalen hebben weinige scherpe ribben, en de grond is geheel ongelyk.

43. DE SEGRYNLEERE SCHAARBYTER.

De dekschaalen van deeze groote Schaarbyter hebben geen ribben, gelyk de meeste, maar zyn als van Segrynleer. De kleur is zwart met een moje paarsche gloed. In Nederland, doch zeer zeldzaam.

44. DE KLEINE SMALRUG.

De kop van dit dier is zeer groot, dik, en als een wigge waar meê men hout klooft, zy schynt geschikt om ergens in te booren, en dat open te breeken: zy is boven op in het midden versterkt met een verheven rigchel en boven dat aan beide zyden met een zwaare langwerpige knobbel. De schaaren staan ver over malkanderen, en de voelders zyn zeer dik. De borst en rug zyn hartsgewyze gemaakt en zyn zeer dik en hart. De dekvleugels zyn diep gevoorend. De dyen zeer grof. Het geheele dier is bruin zwart, doch de borst meer donker castanje bruin.

Ik houde deze voor het Mannetje van de volgende. Uit de Westindien in het Kabinet van zyn Doorl. Hoogheid den Heere PRINCE van ORANGE.

45. DE GROOTE SMALRUG.

Deze heeft bykans tweemaal de grootte van den vorigen, maar komt in maaksel met denzelven evenwel geheel overeen, waarom ik dezen voor het Wyfje houde, en wel te meer om dat op ieder dekschaal van achteren een klein ligt geel stipje zit.

Uit America, in het Kabinet van bovengemelden Heere PRINCE.

46. DE KAAPSCHE DIKKOP. Pl: XXXIX.

Dit dier heeft in zyn maakfel veel overeenkomft met de twee vorigen. De oogen puilen fterk uit, en zitten in fterke kasfen. Een verheven rib zit over de lengte van het bekkeneel. Het ruggedekfel, 't welk rondom een klein verheven randje heeft, getekend aan ieder zyde met een wit vlakje, is bykans driekantig en wykt af, gelyk de twee vorigen van het maakfel der fchildsgewyze ruggedekfel der overige Schaarbyters. De dekfchaalen zyn grof geribd, en ieder zyde is befchilderd met vyf witte vlakjes.

Van de Kaap de Goede Hoop.

47. DE KAAPSCHE GROOTE BERG SCHAARBYTER.

Dit wonderlyk vreemde dier is het eenige, dat ik van deze fpecies gezien heb in het Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amfterdam. Al wat aan het dier is, is zoo zwart als pik, maar blinkt niet, uitgezonderd de groote geele poten.

De twee vooruitftekende fnytanden of fchaaren, gelyk ook de voelers, zyn zeer groot. De linker is in de midden geknobbeld, maar de rechter niet, 't geen ik niet weet, of het toevallig, dan of het natuurlyk is. De kop is van boven wel platachtig, doch wonderlyk gefepareerd, als door een Beeldhouwer uitgebyteld. Maar boven al is het ruggedekfel van een allervreemfte gedaante, zoo dat men naulyks de gewoone fcheiding tusfchen den rug en het achterlyf zien kan. Het heeft een uitfteekfel als van twee omgekeerde dekfchaalen, dat ten deele over de dekfchaalen heen fchiet. De dekfchaalen zyn niet gefpleeten fchoon men in den eerften opflag het daar voor houden zoude. Zy zyn glad. Men kan uit het maakfel van dit fterke dier zien, dat hy gefchapen is om te verflinden. Het valt op het gebergte van de Kaap de Goede Hoop.

48. DE KAAPSCHE KLEINE BERG SCHAARBYTER.

Ik houde dit dier voor het Mannetje van den vorigen. Hy is zoo natuurlyk afgebeeld, dat ik het maakfel der deelen met geen woorden weet duidelyker te maaken. Hy is gelyk de vorige geheel zwart.

49. DE GROOTE SCHAARBYTER.

Deze Schaarbyter is de grootfte van dit maakfel, welken ik gezien heb. Hy heeft niet zonderlings dan dat hy, daar anderen twee of driepaar voelers hebben, hy maar één paar heeft: doch welke veel grooter zyn, dan zy anderzins gewoonlyk gevonden worden. De dekfchaalen zyn als van fyn Segrynleer, waar over veel fmalle ribbetjes loopen. Het geheele dier is koolzwart, en niet blinkende.

In het Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMANS te Utrecht.

50. DE

TAB. XXXIX.



C. F. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototy. Norimb.

50. DE AMBOINSCHE SCHAARBYTER.

Schoon dit dier meer of minder in gedaante afwykt van de gewoone Schaarbyters, draagt het evenwel al de kentekens derzelven. Zyn fchaaren, ziet gy, zyn zeer grof en de voelers in maakfel zeer onderfcheiden van de vorigen. De groote oogen zitten ver achter de korte fprieten. Het ruggedekfel is platachtig en fchildsgewyze, en de dekfchaalen fyn geribd.

Dit dier had behooren te volgen op N°. 18. tot de eerfte familie, want het heeft vliesvleugels.

Het geheele dier is blinkend zwart, maar heeft aan de zyden een rand, welke zoo fchoon groen en blinkende is, als een Smaragd. Van onderen is hy geheel zwart.

Dit is het eenige dier dat ik van deze fpecies gezien heb in 't Kabinet van den Heer LADMIRAL te Amfterdam.

❁ ❁ ❁ ❁

VEERTIENDE GESLACHT.

KRABBE-TOR. PL: XXXIX.

KENMERKEN.

Sprieten die op den top dikker worden.
Geen dekfchaalen, maar een hoornachtig bekleedfel dat het geheele ligchaam influit.

DIT geflacht onderfcheid zich van de Schaarbyters, om dat het geen fchaaren in den bek heeft: als mede om dat het, zelfs in fchyn, geen dekfchaalen heeft, maar alleen een hart hoornachtig bekleedfel, dat het geheele lighaam rondom dekt. De fprieten zyn ook van een ander maakfel als die der Schaarbyters en worden op het einde dikker, gelyk te zien is onder N°. 51. Letter A. Ik heb niet meer dan deeze twee fpecies van dit geflacht ontdekt.

De Nummers hadden niet moeten zyn 51 en 52 maar 1 en 2.

51. GEPEUKELDE KRABBE-TOR.

De lange pooten vergoeden in dit geflacht het gebrek van vleugelen. De kop en rug van deze zyn glad, maar die van het achterlyf is van boven digt bezet met kleine peukels. Het geheele dier is zeer zwart en uitnemend hart.

Uit America, in 't Kabinet van den Hooggeleerden Heer Prof. LUCHTMANS te Utrecht.

52. DE

52. DE GLADDE KRABBE-TOR.

Deze verfchilt niet in maakfel van den vorigen, maar hy is veel gladder, over het bekleedfel van het achterlyf loopen zes ribbetjes.

❂ ❂ ❂ ❂

VYFTIENDE GESLACHT.

ZANDLOPERS. Pl: XXXIX.

KENMERKEN.

De gedaante gelyk die der Schaarbyters, als ook die der fprieten.
De rug niet fchildsgewyze, maar rondachtig.
De oogen zeer groot en hoog uitpuilende, zoo dat de kop, op het eerfte aanzien, geknobbeld fchynt.

DAAR de Schaarbyters ganfch niet tegen de zonneftraalen kunnen, en zich in vochtige plaatfen overal verfchuilen om meeft by nacht te aazen, doen deze al het tegengeftelde. Men ziet hen zelden dan in den heetften zonnefchyn, in de duinen en op het gebergte, en nooit by nacht.

1. DE BONTE ZANDLOPER. Pl: XXXIX.

Het verfchil der kleuren en der grootte van deze fpecies is menigvuldig. N°. 1. 2 en 3 zyn 'er bewyzen van, maar behalven dezen zyn 'er nog verfcheidenen, die meer of minder verfchillen in kleuren en vlekjes, maar alle welke veranderingen ik voor fpelingen der natuur houde, gelyk die in velerlei vogels en viervoetige dieren, vooral onder de tammen gevonden worden.

De werktuigen in den bek van deze dieren, voor zoo ver ik die heb kunnen onderzoeken in N°. 1. zyn menigvuldig en wonderlyk. Hy heeft twee zeer fcherpe zwartbonte fchaaren, ieder voorzien van vier tanden. Achter dezen zitten twee kieuwen, als twee zaagen, met fyne lange tandjes, doch niet van zulken harden fubftantie als de fchaaren, aan dezelve zitten verknocht twee voelers die geleed zyn, en eindelyk achter deze voelers nog twee anderen. Alle welke werktuigen bezet zyn met wit, kort borftelachtig hair. Zy kunnen deeze deelen onbegryplyk fnel bewegen en gebruiken, om hun aas mee te vangen, te dooden, te wentelen, en te verbryzelen.

Op den kop en pooten, en op de plaatfen daar de kop aan de rug, en de rug aan het lyf gehecht zyn, ziet men, als het dier in de zon door 't vergroot-

TAB.XL.



J. C. Kleemann sculps. et ad pict. prototyp.

grootglas befchouwd word al de fchoone kleuren van den regenboog, of van zoo veel onderfcheiden fchitterende gekleurde edelen fteenen. Het geheele dier is van onderen, gelyk ook het lyf onder de vliesvleugels, fchitterend groen met een goudkleurde weerfchyn. De dekfchaalen, kop en rug van boven zyn mooi blinkend bruin, op de dekfchaalen befchilderd met witte figuren. In Nederland.

2. DE BRUINE ZANDLOPER. Pl: xl.

Deze verfchilt alleen van de vorigen door de kleur van boven, zynde deze donker bruin met weinig witte ftippen, anderen hebben wederom grooter en meerder ftippen; en eindelyk, anderen zyn niet glad, maar ruuw. In Nederland.

3. DE VAALE ZANDLOPER.

Deze verfchilt alleen in kleur, zynde vaal bruinachtig geel, met vaal geele vlekjes. In Nederland.

4. DE GROENE ZANDLOPER.

De gedaante van deze verfchilt van de drie vorigen gelyk de tekening vertoont. Zyn dekfchaalen zyn veel zachter, en van achteren veel ftomper. De fprieten en pooten zyn orange rood, de kop, rug en dekfchaalen zyn mooi groen, en op de dekfchaalen zitten eenige weinige witte vlekjes, in den éénen ook meerder dan in den anderen. In Nederland.

5. KAAPSCHE ZANDLOPER.

Het maakfel van dit diertje koomt volkomen overeen met het maakfel van onze Nederlandfche Zandlopers, maar zyn fnytanden of fchaaren zyn, grooter, welke hy, wanneer hy die niet gebruikt, kruisfelings over elkanderen draagt. De kop, het ruggedekfel en de oogen zyn mooi bruin. Op den rug zitten hier en gints fpier witte hairtjes. De dekfchaalen zyn graauw vleeskleur, befchilderd met bruin zwarte figuuren, zoo als de afbeelding die vertoont. De pooten zyn zeer lang en dun om fnel mee te kunnen loopen, zy zyn binnenwaards bezet met fyne witte hairtjes. Van onderen is het dier zwart met een purpere weerfchyn.

6. CARNEOLISCHE ZANDLOPER.

De kop, rug, fprieten en pooten van dit mooije diertje hebben de kleur van het gemaalen koper. Van onderen is het geheele ligchaam zwartachtig blaauw. De dekfchaalen zyn groen, met een goudvervige weerfchyn, en, in de zonnefchyn befchouwd wordende, bezet met duizenden fyne groene knobbeltjes. Op ieder dekfchaal zitten twee kleine vlakjes.

Uit Carneolien in het Kabinet van den Wel Ed. Geftr. Heere Gronovius.

7. DE KLEINE ZANDLOPER.

Dit diertje is meer zeldzaam dan mooi te noemen. Het is geheel bruin met eenige zwarte vlekjes op de dekſchaalen.

❂ ❂ ❂ ❂

ZESTIENDE GESLACHT.

SCHILDPADTORREN.

KENMERKEN.

Koppen als die der Schildpadden, welke zy kunnen intrekken onder het ruggeſchild.
Knoopsgewyze ſprieten, van verſchillende gedaante, van welke de drie bovenſte leden onderſcheiden zyn, en een meer of minder knots uitmaaken.
Een ruggeſchild, dat ver over het vleezige heenſchiet.
Een driekantig ſchildje tusſchen de dekſchaalen.

DE ſprieten beſtaan uit elf leden. (zie Plaat XL Letter A) Het eerſte lid, dat in het bekkeneel geleed is, is langwerpig rond, om gemaklyk te kunnen bewegen: de zeven volgende zyn hartsgewyze van gedaante, en worden, naar boven toe, allengskens dikker, en de drie laatſten, welke wat meer rondachtig zyn, overtreffen de vorigen in grootte. Het ruggeſchild is in de midden een weinig verheven, om het vleezige van den rug in te ontfangen. De dekſchaalen zyn platachtig, dun, rondom gerand, en merkelyk grooter en breeder dan het ligchaam. Het maakſel der voorpooten ziet gy Pl. XL. Letter B.

1. DE BRUINE SCHILDPADTOR.

Dit geheele dier is van boven ligt, en van onder zeer donker bruin. Op ieder dekſchaal zitten in de lengte drie ribbetjes, doch dezelve reiken niet toe tot aan het einde. Voords is, buiten de algemeene kenmerken van dit Geſlacht, niets byzonders in deze ſpecies op te merken.
In de Nederlanden gemeen.

2. FYN GERIBDE ZWARTE SCHILDPADTOR.

De drie laatſte leden van de ſprieten van deze zyn meer door hun kleur dan door hunne gedaante van de onderſte onderſcheiden. De ribbetjes op de dekſchaalen zyn zeer fyn, maar de randen der dekſchaalen zyn zeer grof. Zy zyn van boven koolzwart. In deze ſpecies zyn veel variatien van grooter en kleiner; meer of minder; grover of fynder geribd.

3. ZWAR-



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.

3. ZWARTE GERIBDE SCHILDPADTOR. Pl: XLI.

Dit dier verfchilt alleen van het vorige daar in, dat het veel grooter is gelyk de afbeelding vertoont, en dat de dekfchaalen geribd zyn, doch van het eene veel meer, dan van het andere: voords is het van boven en onderen blinkend zwart.

4. DE GROOTE GLADDE SCHILDPAD.

Het maakfel van dit dier is gelyk aan dat van de vorigen. Het is geheel blinkend zwart. Voords zyn 'er van dit Geflacht veelen zoo grooter en klyner, als meer en minder geribd, maar ik twyfel 'er zeer aan, of niet de byzondere plaatfen en landftreeken waar zy gevonden worden, als mede de wasdom der rupfen, en de fpelingen der natuur, de oorzaak zyn van deze variatien.

5. DE GEELE SCHILDPADTOR.

De fprieten, pooten, en het dier van onderen, is zwart, gelyk ook de kop, maar de rug en dekfchaalen zyn blinkend geel met zwarte vlakken, zoo als de tekening vertoont. In Nederland, doch niet gemeen.

6. ORANGE SCHILDPADTOR.

De kop en het ruggedekfel van deze zyn orange kleur, maar de dekfchaalen zwart. Deze fpecies is niet zoo hard en zoo blinkende als de vorige. De hoornachtige bekleedfels zyn ongelyk en niet glad. Dit dier vind men zeldzaam. Het aaft op doode krengen. In Nederland.

ZEVENTIENDE GESLACHT.

ROLTORREN. Pl: XLI.

KENMERKEN.

De fprieten van onderen af tot boven uit zaagsgewyze leden.
De voeten als die der Bokken, doch niet uit vier, maar uit vyf leden beftaande.

IK heb dit diertje onder geen ander Geflacht kunnen brengen. Het heeft wel eenige overeenkomft met de Bokken, maar wegens de vyf leden in de voeten behoort dit tot de eerfte orde, daar de Bokken onder de tweede behooren, behalven dat ook de geheel ronde oogen en de zaagsgewyze

 fprie-

ſprieten het merkelyk van de Bokken doen verſchillen: evenwel is het vierde lid van de voet daar de klaauw in zit ook geſpleeten gelyk in de Bokken.

1. BLAAUWE ROLTOR.

Dit is het eenige diertje dat my van dit Geſlacht is voorgekomen: waarſchynlyk zullen 'er in andere landen meer ſpecies van het zelve te vinden wezen. Het is klein, en daarom is het zoo als het gezien word door het vergrootglas hier by geſchildert. Het heeft ten opzichte van zyn maakſel overeenkomſt met de Bokken, maar het getal der leden in de voeten, en de zitplaats der ſprieten voor de ronde oogen, onderſcheiden het merkelyk. De ſprieten zyn als een zaag, maakende de drie onderſte leden daar van als een handvat. De kop en de dekſchaalen zyn zeer donker blaauw, maar de rug, welke zeer hard en rond is, is mooi orangekleur.

Men vindt het in het voorjaar, in Nederland.

❀ ❀ ❀ ❀

ACHTIENDE GESLACHT.

BASTERD ROLTOR. PL: XLI.

KENMERKEN.

Zeer dunne lange ſprieten, eenigzins zaagsgewyze lange leden, welke naar het einde allengskens dunner worden.

De leden der voeten als die der Schaalbeiters, en 't vierde lid niet geſpleeten.

Een lang ſmal ligchaam overal even breed.

1α. DE GROENE BASTERD ROLTOR.

INDIEN men de Kenmerken nauwkeurig in acht neemt, zal men, zoo ik vertrouw, billyken, dat ik van dit diertje, ſchoon het maar enkeld is, een nieuw Geſlacht heb moeten maaken; want wegens de leden in de voeten tot de eerſte orde behorende; komt het met geen der andere Geſlachten van deze orde genoeg overeen, om het daar onder te ſchikken. Het hoornachtig bekleedſel en de dekſchaalen van dit diertje zyn zeer dun, en week, en de pooten zeer teer en lang, waar door het zeer ſnel loopen kan. Het is klein, waarom het ook vergroot vertoond word. Alles wat aan het diertje is, is blinkend groen, uitgezonderd de groote oogen en pooten die bruin zyn met een groene weerſchyn. In Nederland.

NEGENTIENDE GESLACHT.

PENDRAGERS. Pl: XLI.

KENMERKEN.

Vyfledige voeten, van welke de vier leden hartsgewyze zyn.
De ſprieten pensgewyze.

HOE veel overeenkomſt dit Geſlacht ook hebben moge met ſommige Geſlachten van de tweede orde, maaken de vyfledige voeten evenwel, dat het onder genen van die kan geteld worden, boven en behalven dat ik geen ſprieten onder de inſecten ken, welke aan dezen gelyk zyn, en zoo volkomen de figuur van een veder of pen vertoonen.

1A. LAZURE PENDRAGER.

De ſprieten van dit dier zyn verwonderlyk ſchoon, niet wegens deszelfs kleur maar wegens deszelfs gedaante. De vier onderſte leden die op een voetſtuk in het bekkeneel zitten, zyn rondachtig, maar verſchillen evenwel in gedaante, doch de zes bovenſte, die, wat hun hoornachtig gedeelte betreft, de driekantige gedaante van een ſpie of wigge hebben met een eenigſins kromme punt, zyn zeer ruig en digt bezet met zwart hair, waar door zy teſamen volkomen de figuur van een gevederde vogelſchagt hebben, zoo als die vertoont word door het vergrootglas by B. B. Pl: 41. de ſprieten ſtaan voor de ronde uitpuilende oogen. De kop en het ruggedekſel zyn zeer fyn gepeukelt, en over yder dekſchaal loopen drie fyne ribbetjes. Het geheele dier is, van onderen en boven, ſchoon blinkend hoog blauw, gelyk een gepolyſte Lazuurſteen.

Dit is het eenige dier, dat ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Heer VAN HOEI, uit Ooſtindien; en ook de eenige ſpecies van dit Geſlacht, welke my is voorgekoomen.

❁ ❁ ❁ ❁

TWINTIGSTE GESLACHT.

KNIPTORREN. PL: XLII.

KENMERKEN.

De leden der ſprieten zaagsgewyze getand.
Twee punten aan het achtereinde van het ruggedekſel, door middel van welke twee punten het dier een knippend geluit en ſprong kan maaken.
Een kromme haak tusſchen de twee voorſte pooten.

DE Kniptorren zyn op het eerſte aanzien gemakkelyk te onderkennen wegens hunne lange, gladde, ſmalle en platte gedaante. Hunne koppen zyn plat en even breed als het ruggedekſel ter plaatſe daar zy met het zelve zyn ſamengevoegd. De oogen zyn uitpuilende en zyn zoo geplaatſt, dat zy even gemaklyk naar beneden als naar boven zien kunnen.

De ſprieten zyn van een verſchillende gedaante gelyk ook de leden hunner voeten, doch zy behouden altoos de kenmerken van hun Geſlacht. Zy beſtaan uit elf leden. Het onderſte is als een kromme peer: het tweede is veel kleiner en knopsgewyze, maar de negen volgende zyn plat en maaken de gedaante uit van een zaag, zoo nogthans, dat het bovenſte lang en ſmal en niet getand is. Zy draagen de ſprieten met de tanden der leden naar beneden.

Het ruggedekſel is plat, breed en hart, en heeft ter plaatſe daar het tegen de dekſchaalen gevoegd is, twee ſcherpe doornachtige uitſteekſels, welke uitſteekſels, zy weeten in te trekken onder de dekſchaalen, en dan weer met veel geweld de kop naar den grond trekkende, maaken zy een ſterke knip als van een losſpringende geſpannen veer, waar door zy tien of twintig maal hooger, dan zy lang zyn van den grond opſpringen. Wanneer deeze dieren deeze werktuigen van den wyzen Schepper niet hadden verkreegen, zouden zy, wegens hunne korte pooten en lange platte dekſchaalen, niet weder op de pooten kunnen koomen wanneer zy op den rug lagen, want zy kunnen zich op een platten grond niet omkeeren, maar hier door weeten zy ſpoedig van plaats te veranderen en hunne vyanden te ontwyken.

Boven deze merkelyke eigenſchap, waar uit zy hunnen naam ontfangen hebben, hebben zy een vreemd werktuig aan de borſt tusſchen hunne twee voorpooten, beſtaande in een kromme doorn of haak, wiens punt naar den buik omgekromd zit, en het dier volſtrekt beletten zou de borſt naar

de

TAB.XLII.



de buik toe te trekken, indien niet in den buik, ter plaatſe daar dit uitſteekſel ſtooten zou, een diep rond gat gevonden wierd, waar in dit uitſteekſel alsdan kan inſchieten, en, met zyn punt op den grond dezer holligheid ſtootende, beletten kan, dat het geweld, 't geen de Tor doet met bovengemelde knip, geen ſchade doe aan de tedere geleding tusſchen den kop en rug met het ligchaam. Doch ik heb gezien dat door het herhaald inſpringen van dit kromme uitſteekſel in bovengemelde holligheid eenig lymige vogtigheid daar uit kwam, welke ik gis, dat dienen moet, om al de werktuigen en geledingen, welke tot deze ſterke beweging gedurig moeten dienſtbaar zyn, glad te maaken en glad te houden.

De leden der voeten zyn vreemd: van boven te zien gelykenen zy in malkanderen in te ſchieten als peperhuisjes, doch deze peperhuisjes zyn van onderen plat, en een weinig van voren geſpleeten. Voords is in ieder ſpecies hier omtrent eenige verandering, gelyk in de ſprieten.

De gedaante der ſprieten van de eerſte ſpecies, zoo als die zich vertoonen door het vergrootglas, ziet men afgebeeld op pl. 42 by A. en de gedaante der leden van de voeten by B.

1. DE BRUINE ZWARTKOP KNIPTOR.

Deze is de gemeenſte in Nederland. Kop, rug en pooten, zyn glad, blinkend zwart: de dekſchaalen zyn fyn geribd en bruin.

2. WESTINDISCHE GROOTE ZWARTE KNIPTOR.

Deze is gemeen in Surinamen. Hy is zwart, doch het ruggedekſel heeft een groenen weerſchyn. De dekſchaalen zyn fyn geribd.

3. DE GESTREEPTE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

Deze is groenachtig zwart, maar in de voren van de dekſchaalen, die enigſins geribd zyn, zitten duizenden van witte borſteltjes, waar door hy op 't eerſte aanzien gelykend zwart met witte ſtreepen.

In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer Gronovius.

4. DE GROENE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

De grond van deze is zwart, bezet met duizenden groene peukeltjes, waar door het geheele dier zich blinkend groen vertoont met een goudglanſige weerſchyn. Van onderen is hy ook mooi groen.

Uit het Kabinet van den Wel Ed. Heer Gronovius.

5. DE BRUINE SURINAAMSCHE KNIPTOR.

Deze heeft ten opzichte van zyn kleur niets aangenaams. Hy is vuil bruin.

6. DE

6. DE ZWARTE BLINKENDE ROODRUG.

Dit diertje blinkt ſterk. Het ruggedekſel is ſchoon rood: voorts is hy zwart en de dekſchaalen fyn geribd.

7. DE KLEINE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Deze is ſchoon geel met die zwarte ſtreepen welke op de tekening vertoond worden. De ſprieten zyn zeer kort naar proportie van de grootte van het dier. Hy is geheel glad. De dekſchaalen eindigen in een ſcherpe punt, en ſluiten niet tot het einde toe, gelyk anderen. Uit Ooſtindien.

8. DE GROOTE GESTREEPTE OOSTINDISCHE KNIPTOR.

Mooglyk is deze het wyfje van den vorigen: de overeenkomſt van kleuren, en wyze van ſchildering, en in vaderland, geeven aanleiding om dit te denken. Doch deze heeft omtrent tweemaal de groote van den vorigen, en de dekſchaalen ſluiten tot het einde toe. De geele pooten zyn tederder dan van den vorigen.

9. DE KEGELVORMIGE KNIPTOR.

Deze is bruin geel met Caſtanje bruine ſtreepen over den rug en de dekſchaalen, zoo als de tekening hem vertoont. Het eerſte lid der ſprieten is geel: de overigen zyn bruin. Dit is het eenige dier van deze ſpecies, 't welk ik ooit gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Gronovius. Uit het maakſel gis ik, dat hy valt in Ooſtindien.

10. DE SMALLE ZWARTGATTE KNIPTOR. Pl. xliii.

De kop, het ruggedekſel en de dekſchaalen van deze zyn zwart, doch het middelſte gedeelte is bruin.

11. DE KLEINE ROODE WESTINDISCHE KNIPTOR.

Alles is blinkend zwart, wat aan dit mooije dier te zien is, uitgezonderd de dekſchaalen, welke fyn geribd en ſchoon rood zyn, doch op het midden derzelver ziet men een kegelvormige zagte vlak, welke zagt in het rood inſmelt. Hy heeft een zeer klein zwart lendenſchildje.

12. DE KLEINE GEVLEKTE BRUINE WESTINDISCHE KNIPTOR.

De kop is zwart met bruin geele ſprieten. Het ruggedekſel is insgelyks zwart, behalven een oranje ſtreepje, dat langs den zwarten rand loopt. De dekſchaalen zyn uit zwart en bruin geel aangenaam bont. De pooten zyn bruin geel, doch de dyen geel en zwart bont. Uit Weſtindien.

TAB. XLIII.



C. F. C. Kleemann ad pict: prototyp. Norimb.

13. DE KLEINE GRAAUWE INLANDSCHE KNIPTOR.

Deze Kniptor is geheel graauw, uitgezonderd het ruggedekſel dat een weinig donkerder is. Zyn maakſel is in proportie van zyn lengte een weinig breeder, dan men gewoon is in de meeſte Kniptorren. Zeer gemeen in Nederland.

14. DE BREEDE ZWARTGATTE KNIPTOR.

Deze Kniptor ziet men zelden. Hy heeft veel overeenkomſt met N°. 10. doch zyn ſprieten zyn veel grooter, en zyn ligchaam breeder. Het rugge dekſel is bruin, en de zwarte vlak aan het einde der dekſchaalen is veel kleiner, buiten welke vlak hy geheel bruin is. Uit de Weſtindien.

15. DE GROOTE BRUINRODE KNIPTOR.

Deze is geheel bruin rood: de dekſchaalen zyn fyn geribd. Zyn hoornachtig bekleedſel is zeer hard.

16. DE GROOTE LICHTER.

Dit geheele dier is vaal zwart, weinig blinkende, maar op zyn ruggedekſel zyn twee ronde plekken welke een meer of min vuurglanſigen gloed hebben, en wanneer zy leeven, by nacht zoo ſterk glimmen en lichten, als de wyfjes van onze Nederlandſche Glimtorren. In Surinamen.

17. DE KLEINE LICHTER.

Deze is geheel blinkend zwart en de dekſchaalen zyn ligtelyk geribd: alleen vertoonen zich op het ruggedekſel twee ſchoongeele ronde vlekjes, die zeer waarſchynlyk des nachts lichten gelyk van den vorigen uit Surinamen bekend is. De ſprieten en pooten zyn bruin. Het kromme uitſteekſel aan de borſt van deze Kniptor is klein, maar de puntige uitſteekſels aan de zydlingſe eindens van het ruggedekſel zyn zeer groot.

Dit is het eenige dier dat ik van deze ſpecies gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heere Gronovius.

18. DE BRUINE LICHTER.

Ik giſſe uit de Analogie met de twee vorigen, dat ook deze onder de lichtende Kniptorren behoort, en dat de beide zyden van het ruggedekſel een phosphorieſch licht by nacht uitwaasſemen, doch ik weet niet met zekerheid waar hy valt. De kop en het midden van het ruggedekſel zyn zwart, maar de fyn geribde dekſchaalen zwartachtig bruin. De ſprieten zyn zeer teêr.

19. DE LICHTVOERDER.

Het geel dat N°. 17. in twee ronde vlakjes op het ruggedekſel draagt, en dat in N°. 18. op de zyden van het ruggedekſel zich vertoont, vind men in

deezen op den voorrand van het ruggedekſel en ook eenigſins op den kop, en dit doet my denken, dat hy ook onder de Weſtindiſche lichtende Kniptorren behoort. Men ziet hem gelyk den vorigen zeer zelden.

Hy is voor het overige geheel vaal zwart.

20. DE KLEINE GESTREEPTE INLANDSCHE KNIPTOR. Pl: XLIV.

Indien dit diertje onder de groote Kniptorren behoorde, zou het een der ſchoonſten zyn, maar het is klein, gelyk het daarom, eens in zyn natuurlyke grootte, en andermaal zoo als het zich vertoont door het vergrootglas, alhier verbeeld wordt. Het is mooi geel. De kop is donker blaauw; het ruggedekſel met een blaauwe vlak beſchilderd, en drie donker blaauwe ſtreepen loopen over de twee vereenigde dekſchaalen. In Nederland.

21. DE ROODE ZWARTKOPTE KNIPTOR.

Deeze heeft veel overeenkomſt met N°. 1. doch zyn dekſchaalen zyn bruinachtig rood. In Nederland, doch niet zeer gemeen.

22. DE GESTIPTE KNIPTOR.

Het maakſel van dit diertje heeft meer overeenkomſt met de ſchaarbyters dan de andere kniptorren, om dat het in de midden iets breder is. Het is geheel zwart, maar kort achter het ruggedekſel zit op ieder dekſchaal een mooi rond rood vlakje. In Nederland.

23. DE GROENGLANZIGE KNIPTOR.

De kleur van deeze Kniptor is nauwlyks te beſchryven; zy is gemengd uit de kleur van blinkend ſtaal, groen, en een goud glanzige weerſchyn, byzonder als zy leeven. De dekſchaalen zyn, gelyk van meeſt al de kniptorren ſyn geribd. Gemeen in Nederland.

24. DE BLAAUWE KNIPTOR.

Het maakſel van deezen is aan den vorigen zeer gelyk. Doch hy is geheel donker blaauw. In Nederland.

25. HET BRUINGEELE ZWARTKOPJE.

Dit diertje is zeer klein, en daarom tweemaal vertoond. Het is bruin geel, maar de kop is blinkend zwart, en op het midden van het ligchaam is een pyramidale zwarte vlek, van welke de punt naar achteren ſchiet.

In Nederland.

26. DE GROOTE BONTE KNIPTOR.

Deeze is eene der gemeenſten in Nederland, en geheel bont uit donker geel groen, en groenachtig zwart.

Dee-

TAB. XLIV.



TAB. XLV.



v. Norimb.

27. DE KLEINE BONTE KNIPTOR.

Deeze verschilt van den vorigen in maaksel, en in het byzonder door de grootte der sprieten. Ik denk dat deeze het Mannetje is van den vorigen. De kleur is omtrent het zelfde.

28. DE ZWARTE INLANDSCHE KNIPTOR.

Men vindt van deezen zeer verschillende grootte, doch dit hangt, myns oordeels, af, van het meer of min voorspoedig groejen van de rups. Hy is geheel blinkend zwart, zeer gemeen in Nederland.

29. DE BRUINE GROENKOP.

Dit Kniptorretje is het kleinste, dat ik gezien heb, en daarom zeer vergroot 'er by getekend. De kop en het ruggedeksel zyn mooi blinkend groen, en de dekschaalen bruin geel, en ligt geribd. In Nederland.

30. DE SCHAARBYTER KNIPTOR. Pl. XLV.

Indien deeze de kentekens der Kniptorren niet had, zou men hem voor een Schaarbyter, wegens zyn maaksel, aanzien. Hy is geheel zwart met een paarsche gloed.

31. DE GEVEDERDE KNIPTOR.

In het maaksel van deze Kniptor is niets vreemds, maar zyn sprieten zyn sonderling, en cierlyk. De zydlingse puntige uitsteeksels van de leden der sprieten, welke die sprieten naar een zaag doen gelykenen, zyn in deze sprieten zoo lang, dat dezelve meerder naar een veder, dan naar een zaag gelykenen. Hy is ligt zwart met een groene weerschyn.

In Duitsland, doch niet gemeen.

32. DE OOSTINDISCHE BONTE KNIPTOR.

Het ruggedeksel met zyn twee uitsteeksels van deeze Kniptor is by uitstek groot. Hy is zeer vreemd bont uit asgraauw en zwart, en beter door de tekening dan door woorden aftebeelden, maar allervreemdst is, dat hy, tegen den aart van alle andere Torren aan beide zyden niet eveneens gevlekt is. Doch of dit toevallig is, dan of het dus is in al de dieren van deze species weet ik niet, wyl dit dier het eenige is dat ik gezien heb in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Dctr. VAN HOEI. Uit Oostindien.

33. DE GEOOGDE.

De ovaale zwarte vlekken in een witten rand op het ruggedeksel van deeze Kniptor, maaken hem verwonderlyk, men zou in den eersten opslag deeze vlakken byna voor oogen aanzien: De rug is glad, maar de dekschaalen zyn

zyn fyn geribd. Hy is uit asgraauw, wit, en zwart aangenaam bont, van onderen is hy zwart, maar als of hy met witte poeder beſtrooid was.
Uit Ooſtindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer VAN HOEI.

34. DE GEPLUIMDE.

De ſprieten van deeze zeer vreemde Kniptor maaken hem verwonderlyk. Zy beſtaan wel uit elf leden, gelyk die der andere Kniptorren, maar de negen bovenſte zyn naar binnen toe gebladerd, gelyk de drie bovenſte leden in de ſprieten der meeſte Kevers: Doch dezelve zyn niet als die der Kevers digt op een gedrongen, waar door zy een knots zouden uitmaaken, maar zyn van veel langer maakſel dan my van eenige Tor bekend is, en doen de ſprieten gelykenen naar een bos vederen. De dekſchaalen eindigen, ieder, in een ſcherpe punt. Van boven en onderen is het geheele dier zwart, en zeer weinig blinkende.
Uit Ooſtindien in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEI.

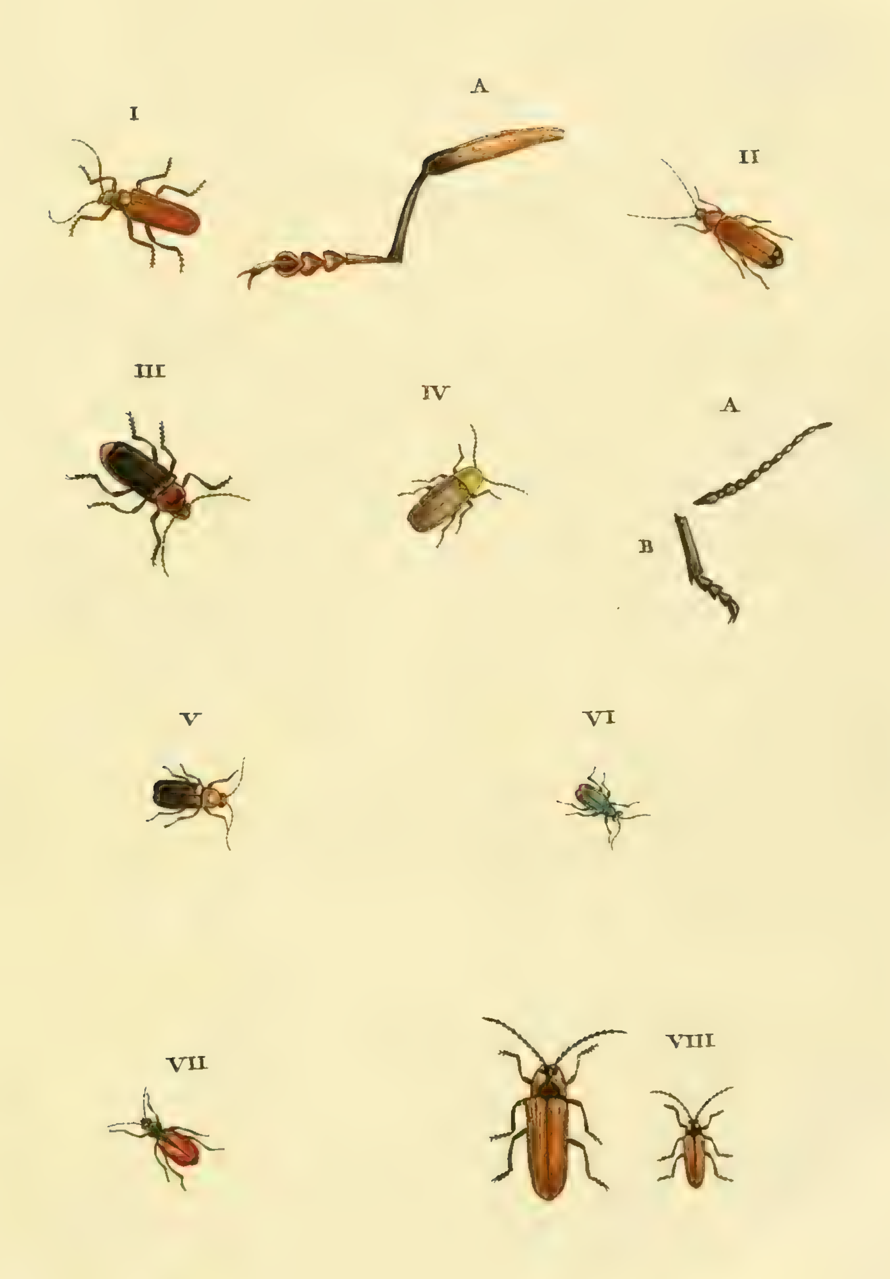
35. DE IRREGULIERE.

Deeze Kniptor is de eenigſte, die my is voorgekomen in het Kabinet van den Wel Ed. Heer Doctor VAN HOEI. Van waar dit dier gekomen is, wiſt zyn Wel Ed. niet.

Hy heeft het ruggedekſel, en het kromme uitſteekſel tusſchen de voorpooten, en de holligheid even voor de geleding der achterpooten, gelyk de andere Kniptorren, en behoort daarom ongetwyfeld onder het geſlacht der zelven; maar zyn ſprieten wyken zoodanig af, dat men hem met recht de irreguliere noemen mag. De ſprieten zyn omtrent van maakſel als die Kevers, en om dezelve duidelyker te doen kennen, is een derzelven door het vergrootglas afzonderlyk hier by getekend by lett. A. zyn dekſchaalen zyn geribd, en het geheele dier is blinkend bruin rood, en zyn groote oogen wit.

EEN-

TAB.XLVI.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.

✿ ✿ ✿ ✿

EEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

B Y B O K K E N.

K E N M E R K E N.

De fprieten draadswyze.
Dekfchaalen week en buigzaam.
De ligchaams form als die der Bokken, doch de fprieten voor de ronde oogen.

HET is moeilyk dit geflacht door algemeene kenmerken te bepaalen, om dat 'er een merkelyk onderfcheid is tusfchen de ruggedekfels, en fprieten, en pooten, en eigenfchappen welke daar van afhangen. Evenwel hebben zy zoo veel met elkanderen gemeen, dat men hen, als men de geflachten niet te zeer vermenigvuldigen wil, onder één geflacht kan bevatten. Zy hebben op het eerfte aanzien zoo veel overeenkomft met de Bokken, dat men in de meefte Kabinetten hen onder de Bokken geplaatft vindt: doch wyl dit geflacht vyf leden in de voeten heeft moeten zy tot de eerfte ordre gebragt worden, daar de Bokken, wyl zy maar vier leden in de voeten hebben, tot de tweede ordre behooren, behalven dat de fprieten van dit geflacht voor de ronde oogen ftaan, daar de fprieten der Bokken ftaan in de oogen.

Indien men de fprieten van verre de meeften met het bloote oog befchouwd, kan men nauwlyks daar in eenige leden ontdekken, zy gelykenen veel eer naar een ftuk van draad of van een paardshair. De dekfchaalen zyn van gedaante als die der Bokken, maar zy zyn dun, en van de meeften buigzaam.

I. BRUINGEELE BYBOK. Pl: XLVI.

De fprieten beftaan uit elf zeer dunne lange leden, naar den top toe dunner en dunner wordende. De achterpoot van deze fpecies is zoo duidelyk door het vergrootglas verbeeld by dit diertje onder letter A. dat de befchryving onnodig is. Het vierde lid is van boven hol, maar van onderen plat en ruig om op de bladeren der boomen zoo veel te beter te hechten, en het is hol, om geen zwaarte aan te brengen. Het fcheint dat de fpieren die de klaauw beweegen tot in het derde lid doorgaan. Het ruggedekfel is plat, gelyk ook de dekfchaalen, die dun en buigzaam zyn. Het geheele dier is bruin geel of feulliemort: op de kop is een klein zwart plakje: de buik en pooten zyn zwart en geel bont.

Zy vliegen in groote menigte, by heet weder, op het Eiken kreupelhout, en zyn boven de meeste Torren mild en vaardig in het vliegen: zy zyn zeer geil tot voortteelen, en ik heb het teellid der mannetjes, die gepaard waren, zoo lang buiten hun ligchaam uitsteekende gezien, als de dekschaalen van het wyfje lang waren.

II. BRUINGEELE BYBOK MET ZWARTE PUNTEN.

De punten der dekschaalen van dit diertje zyn zwart, maar voor 't overige is het van kleur en maakfel als het vorige: Doch in de kleur, en grootte, van deze species is veelerlei speelinge der Natuur, vooral in byzondere Distrikten der Nederlanden.

III. DE ZWARTE BYBOK.

Deze is, uit donker orange en zwart, bont. Het nederhangend gedeelte van den kop, en de drie onderste leden der sprieten zyn donker orange, en 't overig gedeelte van den kop is zwart. Het ruggedekzel is breed en plat, van kleur is het donker orange met een zwarte vlak in het midden. De dekschaalen en pooten zyn zwart met een donker violette gloed. Onder de dekschaalen en vlies vleugels zyn de weeke ringen van het ligchaam, voor al ter zyden en van achteren schoon rood-orange. Gemeen in Nederland.

IV. SURINAAMSCHE BYBOK.

Wanneer deze species het doen wil, kan hy den kop geheel rugwaards trekken en verbergen onder het zeer platte ruggeschid, zoo dat men, het dier van boven ziende, niets van den kop zien kan, van welke ieder oog bykans een derde gedeelte van den kop uitmaakt. Het ruggedekfel maakt als een kapsel, waar in de kop verborgen is. Zy scheinen evenwel den kop te kunnen uitsteeken als zy willen. De sprieten by A, en de pooten by B door het vergrootglas verbeeld, verschillen merkelyk in gedaante van die, welke by de eerste species van dit geslacht verbeeld zyn. Het ruggedekfel is orangekleur, en de dekschaalen zyn vuil violet. De vlies vleugels zyn zwart. De sprieten en pooten zyn koolzwart. Uit Surinamen.

V. ZWART VIOLETTE BYBOK.

Dit diertje is een vierde grooter geschilderd, dan het gewoonlyk valt. Het kan zyn kop zeer intrekken en verbergen onder het platte, dunne ruggedekfel, dat orangekleur is. De dunne dekschaalen zyn zwart met een violette weerschyn. De kop en sprieten zyn zwart en de tedere pooten orange kleur. Zy vallen in Nederland by zonneschyn op het eikenloof zeer gemeen.

VI. AS-

VI. ASPERGIE BYBOK.

Dit fchoone diertje bemint in Nederland de Aspergie planten wanneer die bloeijen. Het is blinkend groen met een fchoone roode vlak op den punt van ieder dekfchaal. De dekfchaalen zyn zeer buigzaam, en aan het einde het breedfte. De kop is van een wonderlyk maakfel; van voren is zy ftomp, en de bek hangt nederwaards gelyk in veel Bokken. Voor den kop zit in de gedaante van een kuif, een wit blinkend hoornachtig vlies, 't geen ook aan de punten zit van de vier onderfte leden der fprieten, waar door die als enigzins binnenwaards gebladerd voorkoomen. Voords zyn de leden der fprieten bruin, en de pooten gelyk het geheele dier van onderen blinkend donker groen.

VII. RANUNKEL BYBOK.

De kop van dit diertje is als die der Bokken. De fnuit is wit. De fprieten bruin geel. De oogen zeer uitpuilende. Het ruggedekfel en de dekfchaalen zyn zeer dun en buigzaam. Het ruggedekfel is zeer donker groen waar in een goudvervige glans is. De dekfchaalen zyn fchoon rood, en ter plaatfe daar zy fluiten ook donker groen. Zy zyn zeer fnel in 't loopen met hunne zwart groene dunne pooten. Veeltyds fteekt de aars uit met drie zwart groene ringen. Het naakte achterlyf onder de vlies vleugels is fchoon rood. Zy aazen in de Nederlandfche wyen op de boterbloemen.

VIII. PARAMARIBOOS BYBOKJE.

Dit diertje is klein, en daarom vergroot daar nevens getekend. Het valt in Surinamen. De kop, fprieten, en pooten zyn zwart. Het ruggedekfel en de dekfchaalen zyn fuillemort, op het ruggedekfel befchilderd met een zwarte figuur.

IX. HET ROODE BYBOKJE.

Dit diertje heeft met het vorige zeer veel overeenkomft, doch is fchoon rood, en de zwarte plek op het ruggedekfel is van een andere gedaante. Het kan, gelyk de meeften van dit geflacht zyn kop geheel verbergen onder het ruggedekfel.

X. DE DIKPOOTTE BYBOK.

De dyen en beenen van dit diertje zyn zeer dik naar evenredigheid van zyne grootte. Zoo zyn ook de fprieten: pooten en fprieten gelykenen naar zwart fluweel. De bek is zeer fpits, en aan den punt van den zelven zyn twee groote voelders waar mede het diertje zyn aas fchynt te kunnen vafthouden. Het kan tot aan de fprieten toe den kop onder het ruggedekfel verbergen, gelyk het in deze aftekening verbeeld wordt. De dekfchaalen zyn zeer week en fchoon bruin rood. Van onderen is het geheele dier zwart, gelyk ook de vliesvleugels. In Nederland.

XI. AME-

XI. AMERICAANSCHE KAPDRAGER.

Dit diertje heeft in maakfel veel overeenkomft met N°. 8. doch de kop en fpitfe bek is nu in deze getekend, zoo als zy die kunnen uitfteeken buiten het breede, platte ruggedekfel. In het maakfel der fprieten van dit geflacht is een merkelyk onderfcheid, doch indien men alles geftreng zou in acht neemen, zouden de geflachten merkelyk moeten vermenigvuldigd worden. Het ruggefchild en de dekfchaalen zyn zeer dun, veel geel en zwart bont gefchilderd.

XII. DE SCHAARBYTER BYBOK.

De naaukeurige vergelyking van de poot van dit diertje, verbeeld by lett. A. doet zien, dat het noch onder de Schaarbyters, noch onder de Bokken, kan geplaaft worden. De kop en het ruggedekfel gelykenen echter veel meer naar die der Schaarbyters, dan naar die der Bybokken. De dekfchaalen zyn zeer dun. Het geheele diertje is ligt geel uitgezonderd de zwarte kop.

XIII. BRUINGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

By den vorigen behoort ook dit diertje. Het is geheel bruin geel.
In Nederland. Wegens de kleinte is het vergroot daar nevens getekend.

XIV. DE LIGTGEELE SCHAARBYTER BYBOK.

Deze aart door zyn plat ruggedekfel en buigzame dekfchaalen meerder naar de bybokken, dan de twee vorigen. Het geheele dier is ligt geel, doch niet fchoon. In Nederland.

XV. DE ZWARTKOPTE BYBOK.

Dit diertje heeft geen plat ruggedekfel waar onder het den kop zou kunnen intrekken, en is van zulk een gedaante, dat, indien het geen vyf leden in de voeten had, men zekerlyk het onder de Bokken plaatfen zou. De fprieten beftaan uit lange deelen, doch daar die in de meefte Bokken naar den top toe allengskens langer worden, daar worden in deze de leden korter. De nagel wordt in het vierde lid van den voet ingelaaten, gelyk zulks in de Bokken gefchied in het derde lid. De dekfchaalen zyn glad en zeer dun. De kop met de fprieten, gelyk ook de rug zyn blinkend zwart, maar de dekfchaalen en pooten zyn vuil geel. In Nederland.

XVI. DE OOSTENRYKSCHE VLIEG.

De overeenkomft van dit dier met de bekende Spaanfchevliegen, doet my aan hem dezen naam geeven. Zyn vyf leden in de voeten doet my hem onder dit geflacht der Bybokken, Weekbokken, of Lichters (zoo als zy by an-

TAB. XLVII.



C. F. C. Kleemann ad pict: prototyp. Norimb.

anderen genoemd worden,) plaatfen. De kop van dit dier is zwart. De rug rood, en de weeke dekvleugels fchoon blaauw. Zeer zeldzaam is hy te zien in de Nederlandfche kabinetten: en koomt uit Ooftenryk.

XVII. DE KNIPTOR BYBOK.

Indien dit dier het bekende kromme uitfteekfel onder de borst had, zou men ligtelyk het onder de kniptorren plaatfen. de fprieten zyn uitnemend kort. Het is geheel ligt Caftanje bruin en komt uit de Weftindien.

* * * *

TWEE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

BASTERT KAKKERLAKKEN. Pl: XLVIII.

KENMERKEN.

Het ruggefchild gerand, halfmaansgewyze, het geheele hoofd bedekkende.
De fprieten als van paardshair.
Vyf leden in de voeten.

INDIEN de dekfchaalen van dit geflacht over elkander floegen, en zy twee uitfteekfels hadden aan het einde van het achterlyf, zouden zy van de kakkerlakken niet kunnen onderfcheiden worden met welke zy, ten opzichte van de uitwendige gedaante, zeer veel overeenkomst hebben. Men kan in het geheel den kleinen kop niet zien, ten zy men het dier omkeert. De fprieten, met het bloote oog befchouwd wordende, fcheenen draadsgewyze, of als van een ftukje paardshair, maar zy zyn al zoo wel uit geleden famengefteld, als die van de anderen torren, gelyk uit een fprietje van een allerkleinft foort op de 48 plaat by lett. A. te zien is, alwaar ook het maakfel van den voet by letter B. vertoond wordt.

1. BOSCH BASTERD KAKKERLAK.

Dit diertie is het eenige, dat my in de Bosfchen van Nederland uit dit geflacht is voorgekomen. Het is zeer klein en daarom door het vergrootglas benevens zyn fpriet, en 't maakfel van zyn voeten daar nevens getekend. Het is geheel grauw, uitgezonderd de rand van het ruggefchild en zyn pooten die geel zyn.

2. SURINAAMSCHE BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier koomt uit Surinamen. Het is geheel grauw maar zyn vliesvleugels zyn zwart.

3. BERBISISCHE BASTERD KAKKERLAK.

Deze fpecies is aangebragt uit de Berbice in 't Kabinet van den Wel Ed. Heer VAN HOEY. Hy is bruin grauw, met een geele vlek op den rand van ieder dekfchaal.

4. DE AMERICAANSCHE BASTERD KAKKERLAK.

Dit dier is niet zoo plat gelyk de vorigen. Het heeft in tegendeel in zyn gedaante iets gemeen met dat geflacht, 't welk bekend is, onder den naam van de Springtorren, doch het behoort evenwel geenfins onder dezelven. Het ruggedekfel en de dekfchaalen zyn veel harder, dan de overigen van dit geflacht, en de dekfchaalen loopen naar achteren fpits toe.

Uit America.

5. DE IRREGULIERE BASTERD KAKKERLAK.

Dit is het enige dier van deeze fpecies dat ik ooit gezien heb, en wyl het gebrekkig was aan kop en pooten, die met gomwater waren te hulp gekomen, heb ik in twyffel geftaan of het onder dit geflacht dan onder de Kakkerlakken te brengen was, maar wyl het geen twee uitfteekfels aan het achterlyf heeft, en zyn dekfchaalen niet over elkander flaan, behoort het onder dit geflacht: doch zyn fprieten zyn zeer van die andere fpecies onderfcheiden: zy zyn gebladerd of gepluimd zoo als gy het noemen wilt, gelyk te zien is uit eene fpriet welke ik door het vergrootglas getekend heb by letter A. De dekfchaalen zyn uit het vaal orange en zwart bont. Uit het Kabinet van den Heer Profesfor LUCHTMANS.

DRIE-

TAB. XLVIII.



C. F. C. Kleemann ad pict. prototyp. Norimb.

* * * *

DRIE-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

EGRET TORREN.

KENMERKEN.

Breede korte zaagswyze ſprieten naar 't einde dikker wordende.
Zeer groote ronde uitpuilende oogen in een verheven kop.
Zeer harde dekſchaalen aan wier einde gewoonelyk doornsgewyze puntjes.

DIT geſlacht levert uitnemend ſchoone dieren op, doch zoo veel ik weet, geen eene ſpecies in Nederland en zeer weinige in Europa. De kentekens zyn duidelyk en ik heb daar niet by te doen. Wegens de ſchitterenden glans van ſommigen, gebruiken de vrouwen der Indianen dezelven in de hoofdcieraaden, waar van daan zy den naam van Egrettorren gekregen hebben.

I. DE CARIBAAN.

Dit ſchoone dier is gemeen in Surinamen, en aast op het uitgeperſte ſuikerriet en deszelfs wortels. Zy hebben den naam gekreegen (ik weet niet waarom) van Egyptiſche luizen. Het ruggedekſel is glad maar de dekſchaalen zyn fyn geribd. Over het geheel zou men hen ſchitterend groen moeten heeten, maar hunne kleur verandert naar maate het licht daar op valt. De roode gloed van gloejend rood koper, de goud kleur en het blinkend donker groen ſpeelen door elkanderen. De ſprieten, kop, en pooten zyn meest blinkend bruin. Nauwlyks ziet men 'er twee die in kleuren volmaakt gelyk zyn aan elkanderen.

II. DE CHINEESCHE.

Deze is de eigentlyke zogenaamde Egrettor. Het blinkend groen is ook de heerſchende kleur, de dekſchaalen zyn geſtreept met ligter en donkerder groene ſtreepen in wier midden op ieder dekſchaal een breede ſtreep zit als van gloejend goud. De kleur van de kop en ſprieten is als die van de vorigen doch nog meer blinkende.

N 2 III. DE

III. DE JAVANER.

Deze valt in het Keizerryk van Java. De kop, ſprieten en pooten hebben veel gemeenſchap met de vorigen. Schoon bruin met eenig blinkend goud, en de dekſchaalen ſchoon groen bezaaid met witte ſtippen.

IV. DE COROMANDELSE. Pl: XLIX.

De kop en rug van dit allerſchoonſte dier is zoo ſchitterend blaauw groen, dat men zich niet ſchooners verbeelden kan. Zy zyn vol kleine dukjes, gelyk een vingerhoed, 't welk de ſchitterende glans merkelyk vermeerdert. Van onderen is het dier van dezelfde kleur. Maar de dekſchaalen, pooten en ſprieten zyn blinkend caſtanje bruin. Dit dier is zeer raar in de Ne erlandſche Kabinetten. De H. E. gebr. Heer RENGERS is bezitter van dit dier. Uit Coromandel.

V. DE WITGEPLEKTE EGRETTOR.

Dit is een der ſchoonſte inſecten uit Ooſtindien. Het heeft de kleur van blinkend goud, bezaaid ten deele met reguliere, en ten deele met irriguliere heldre witte vlakjes. Het achteruitſtekend puntje ſcheint my een teken te zyn dat het een wyfje is.

VI. DE GEELPUNTIGE EGRETTOR.

Deze heeft uitnemend korte ſprieten. Hy is zwart, en digt bezet met bruin geele zachte doornen. Uit America.

VII. DE GOUDPUNTIGE EGRETTOR.

De doornen welke in de vorige bruin geel waren, zyn in deeze blinkend goudkleur, behalven eenige goudkleurde vlekken op den rug. Zoo uitſtekend klein als de ſprieten zyn, zoo uitſtekend groot zyn de oogen. Uit America.

VIII. DE MET GOUD BESTROOIDE EGRETTOR.

Dit dier in den grond zwart, maar als met goud beſtrooid, waar door het uitnemend mooi is. Uit America.

IX. DE MALABAARSCHE EGRETTOR.

Ik weet de kleur van dit dier niet onder woorden te brengen. De groote bruine oogen ſtaan in een witte ring. De rug die vol kleine putjes zit, is groen, ſtaalkleur, goudgeel, en gloejend rood, naar maate het licht daar op valt. De dekſchaalen zyn geribd, uitgezonderd eenige gladde, ronde, groene vlakjes, die in de figuur van banden daar op zitten. Zy zyn gelyk de rug vol ontelbare kleine putjes. Aan het einde der dekſchaalen, wier





C. F. Lotter Sculp. Hagæ.

wier punten ſtomp zyn, zitten twee zeer kleine doorntjes. De dekſchaalen vertoonen het meest de kleur van donker groen. Van onderen is hy heider groen met een gloeijend rood weerſchyn. In 't Kabinet van den Wel Ed. Heer van HOEY.

X. DE SCHITTERENDE EGRETTOR.

Het ſchitterend goudgeel, het gloeijend rood, en het blinkend groen vermengen zich, en ſmelten op het ſchoonſte in een, op den rug en dekſchaalen van dit dier. De Natuur beſchaamt hier het vermogen van het kunſtigpenceel. Het dier is niet glad, maar met duizenden van kleine putjes vercierd, welke op de dekſchaalen in regels ſtaan, en de ſchittering door al de gebroken lichtſtraalen vermeerderen. Wanneer men het door het vergrootglas beſchouwt, ziet men de zyden der dekſchaalen buitenwaards met doornen bezet. Van onderen blinkt het dier niet minder dan van boven. Uit het Kabinet van de Wel Ed: Heer van HOEY.

XI. DE MOLUKKER.

Zoo ſchoon ſchitterende als het vorige dier is, zoo afzichtelyk is dit, ſchoon het niet minder zeldzaam is als het vorige. Hy is aangebragt uit Ooſtindien en is in 't Kabinet van den vorigen Heer. De oogen zyn geel. Het ruggedekſel is vreemd geſigureerd met zwarte verhevene vlakken, tusſchen welke de grond donker aſchgrauw is, vol kleine putjes, welke ik denk dat in deeze dieren dienen om het hoornachtig bekleedſel ligter te maaken. De dekſchaalen zyn zeer fyn geribd. Het geheele dier is zwart.

XII. DE CEILONNER. Pl: L.

De glans van dit ſchoone dier is door geen verwen te verbeelden. Het is geheel blinkend groen, uitgezonderd de punten der dekſchaalen, welke de kleur hebben van gloeijend vuur, en met kleine doorntjes bezet zyn. De glans van het goud ſchittert tusſchen het groen, indien het licht daar op valt. De ſprieten en oogen zyn caſtanjebruin. In 't Kabinet van den H. E. geb: Heer RENGERS.

XIII. DE SURINAMER.

De dekſchaalen zyn een weinig geribd, en aan het einde ſcherp, behalven dat ieder derzelven nog een klein doorntje heeft. Het geheele dier is donker blinkend groen, regulier getekend met ronde kleine witte vlakjes, welke beſtaan uit witte borſteltjes, die op den grond van zoo veel dukken zitten.

XIV. DE ISTRIER.

Dit dier is zeer vreemd, en my nergens voorgekomen dan in het Kabinet

net van den Wel Ed: Geſtr. Heer Gronovius. Het is geheel blinkend zwart, en beſchilderd met negen ligt geele vlakken, van welken éene op den kop zit, twee op den rug, en drie op ieder dekſchaal. Uit Iſtriën.

XV. OOSTINDISCHE EGRETTOR.

Dit geheele dier is blinkend groen, waar onder zich ter plaatſe, daar het ſterkſte licht valt, de glans van goud zich vertoont. Op ieder zyde van den rug is een duk, welke holte de kleur heeft van gloeijend vuur. Uit Ooſtindien in 't Kabinet van den H. E. Gebr. Heer Rengers.

XVI. DE NEGER.

Dit dier is zeer vreemd: het beruſt onder den H. E. Gb: Heer Rengers, die niet wiſt uit wat waerelddeel het gekomen was. Het heeft wel de meeſte kentekens der Egrettorren, doch de leeden der ſprieten zyn meer knoopsgewyze dan zaagsgewyze: ook wykt het maakſel van den rug een weinig af van dat der vorige Egrettorren. De rug is als zwart ſegryn leer, gelyk ook de dekſchaalen, welke boven dat ligt geribt zyn. De groote oogen zyn bruin geel.

XVII. DE DIKGERUGDE EGRETTOR.

De kleine kop en brede dikke rug maaken dit dier zeer kenbaar; het is zeldzaam, maar geen van de mooiſte Egrettorren. De rug is zeer donker aſchgrauw, en voorts is het geheele dier zwart.

XVIII. DE STYRIER.

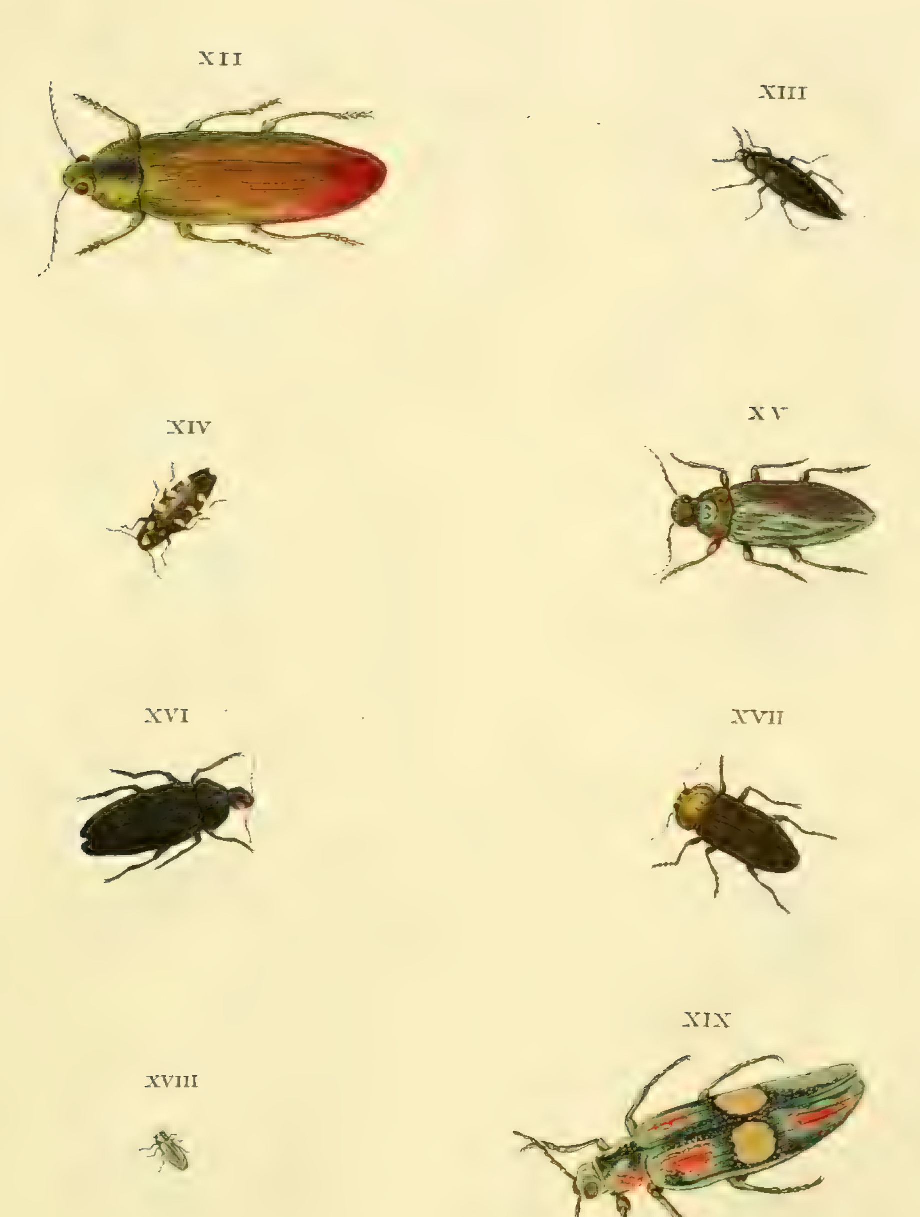
Deze is geheel blinkend groen van boven en onderen, met een uitnemend ſchoonen weerſchyn, uitgezonderd de groote zwarte oogen. Uit Styrie by den Wel Ed: Geſtr: Heer Gronovius.

XIX. DE JAPONEES.

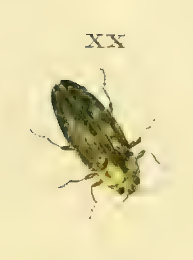
De ſchoone kleuren van dit dier zyn noch met woorden, noch met verwen, af te beelden: alles wat aan het geheele dier is, is ſchitterend gelyk een ſamenſtelſel van allerlei edele geſteentens, zelfs het lyf onder de vliesvleugels: de ſchoonen kleuren ſmelten zoo zagt in een, dat men twisten kan, waar die beginnen, en waar zy ophouden. Het blaauw munt boven alles uit, en behoeft voor den Amathyst en Saphier niet te wyken, en dit verliest zich weer in het ſchitterende groen, en de kleur van het gloeijend vuur. Op het midden van ieder dekſchaal zit een ronde witte vlak. De dekſchaalen zyn buigzamer dan in de overigen van dit geſlacht.

XX. DE

TAB. L.



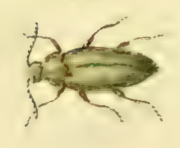
XX



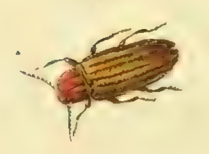
XXI



XXII



XXIII



XXIV



XXV



XXVI



XXVII



D. Veelwaard, fecit

XX. DE BLINKENDE EGRETTOR. Pl: LI.

Dit geheele dier is schoon groen, met een goudglanzige weerschyn, en twee kleine bleeker vlakjes op ieder dekschaal.

XXI. DE CARNEOLIER.

De kop en rug zyn meest blinkend groen en de groote oogen zyn bruyn, de dekschaalen zyn zo donker groen dat zy bykans zwart zyn, en op ieder derzelven zyn drie zeer schoone blinkend groene, en goudgeel afschitterende kleine vlakjes, die enigzins lager zyn gelyk de spiegelglazen in hunne lysten. Uit Carneolien in 't Kabinet van den Wel Edl: Gestr: Heer GRONOVIUS.

XXII. DE KAAPSCHE EGRETTOR.

Dit diertje is zeer raar. De kop en rug zyn blinkend paars maar zoo digt bezet met asgrauw hair, dat men van de kleur van het hoornig deksel niets zien kan. De dekschaalen zyn geelgroen, insgelyks zeer ruig met asgrauw hair gelyk de kop en rug. De sprieten zyn bruin en de pooten bruingeel.

XXIII. DE GESTREEPTE EGRETTOR.

Dit dier is allerzeldzaamst. De rug is ligt paars met eenigzins donkere streepjes, en de dekschaalen zyn blinkend groen, met een goudglanzig, weerschyn, loopende over ieder dekschaal vier gelyk kleine zwarte streepen die als zwart fluweel zyn, het geen een aangenaame vertoning maakt.

XXIV. DE GEBANDEERDE EGRETTOR.

De kop van deeze is blinkend groen, gelyk ook de rug en dekschaalen, doch zoo digt bezet met zwarte peukeltjes, sommigen als kleine stippen, en anderen als in banden by een vergaderd, dat men zeer weinig van het blinkend zien kan. De oogen zyn blinkend castanje bruin.

XXV. DE GEPLAKTE EGRETTOR.

Deze heeft met de Istrier N XIV veel gemeenschap, doch de kop en rug zyn niet geplakt. Voorts is hy zwart met zes witte vlakjes.

XXVI. HET JUWEEL.

Al wat men zich schoon verbeelden kan uit schittrend groen en de kleur van gloeijend goud, is in dit dier te vinden. De dekschaalen zyn fyn geribd.

XXVII. DE GEFIGUREERDE EGRETTOR.

De kop en rug van dit dier is omtrent zwart: maar de dekschaalen zyn bruin geelgroen met drie figuren op ieder dekschaal, die ieder de figuren van een quadraat uitmaaken.

VIER-

* * * *

VIER-EN-TWINTIGSTE GESLACHT

VISMOEJERS. PL: LII.

KENMERKEN.

Geknotste sprieten met een doorbladerde knots
Zwempooten.

De sprieten dezer dieren zyn van zulk een vreemd maaksel, en verschillende kleur, dat ik my op de aftekening moet beroepen. Het onderste deel is mooi geel en de knots is castanjebruin. Twee van de leden der knots hebben de gedaante van de holle bakjes of de lampen der ouden in hunne graven. De bovenste punt is een vast deel. Zoo als afgebeeld is by fig. 1 Lett. A.

De beenen en voeten der vier achterste pooten zyn plat, en geschikt tot zwemmen, en tot dat einde zyn de leden der voeten bezet met borstelachtig hair. Aan de beenen der voorvoeten zyn twee halfronde platte uitsteeksels welke de wyfjes van dit geslacht ontbeeren. Zy zyn geschikt om zich op de wyfjes mede vast te houden, wyl de dieren zeer glad zyn. Voorts hebben zy in de bek twee groote drieledige voelders, en twee kleineren.

1. DE NEDERLANDSCHE VISMOEJER.

In dit dier is alles zoo groot en naukeurig getekend dat ik 'er niets heb by te voegen; de sprieten en voeten uitgezonderd, is alles blinkend zwart.

2. DE WESTINDISCHE VISMOEJER.

De vergelyking der twee figuren zal best bekwaam zyn om het onder scheiden maaksel aan te toonen. De kleur is zwart, gelyk van den vorigen.

VYF-

TAB. LII.



* * * *

VYF-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

WATER MINNAARS. Pl: LII.

KENMERKEN.

Dradige fprieten.
Zwemvoeten.

DIT geflacht onderfcheidt zich meer door hunne achtervoeten die tot zwemmen gefchikt zyn, dan door hunne fprieten die uit lange dradige leeden beftaan, op het uiteinde dun aflopende.

I. DE BONTE WESTINDISCHE WATER MINNAAR.

Deze is zwart en glad, maar heeft een geel groene weerfchyn, rondom den rug vertoont zich een bruin geele ftreep, en ook zeer flaauw op de zyden der dekfchaalen, dit dier is een mannetje.

II. DE BONTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Deze is zwarter dan de vorige, ook zyn de dekfchaalen fyn geribd. De geele band is helderer. Dit is een mannetje.

III. DE ZWARTE NEDERLANDSCHE WATERMINNAAR.

Dit dier is geheel zwart en glad, de dekfchaalen hebben weinige oneffenheid. Dit is een mannetje.

IV. DE PLATTE WESTINDISCHE WATERMINNAAR.

Deze is by uitftek plat en breed. Het zwart byzonder op de kop en rug heeft een groene weerfchyn. De rand ter zyden van den rug en de dekfchaalen is helderer geel dan in de vorigen, de voeten zyn breeder. Uit Surinamen.

V. KLEINE GLADDE WATERMINNAAR.

Deze is zeer glad, maar vaalder zwart. Ter zyden heeft hy een flaauw geel bandje. In Nederland.

VI. HET DWERGJE.

Deze is geheel zwart maar de pooten trekken naar het bruin geele. In Nederland.

VII. DE GROENE WESTINDISCHE WATERMINNAAR. Pl: LIII.

Deze is zoo donker groen dat hy zwart gelykent. Hy is geheel glad en breed. De groote oogen zyn bruin geel, en de pooten met hunne borftels hellen naar het bruine. Uit de Westindien.

VIII. DE WESTINDISCHE BREEDPOOT.

De achtervoeten van deze Watertor zyn zeer breed en fterk. Hy is geheel zwart.

IX. DE WESTINDISCHE SMALPOOT.

De voor en middenpooten zyn teder, en de achterpooten zyn ook minder ruig, dan men gewoon is in de groote Watertorren. Hy is zwart met een blaauwachtige weerfchyn.

X. DE WESTINDISCHE DUNPOOT.

Deeze verfchilt zeer weinig van het dwergje N°. VI. Hy is alleen gladder en meer blinkende en zyn pooten zyn dunner en tederder.

XI. DE NEDERLANDSCHE GLADDE ZWEMMER.

Men kan ligtelyk zien, dat dit geheele dier gefchikt is tot zwemmen. Hy is geheel glad en zwart, doch op den rug heeft hy een bruin geele vlak, gelyk ook zyn fprieten, voelers en de borftels aan de pooten dien kleur hebben. De platte ronde ruige blokjes aan de voorpooten, bewyzen dat het een mannetje is.

XII. DE WESTINDISCHE ZWEMMER.

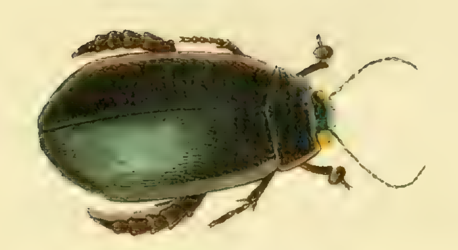
Dit dier heeft veel overeenkomst met het vorige. Hy heeft echter veel minder borftels aan de pooten, maar de geele band op zyn zwarte rug onderfcheidt hem merkelyk.

XIII. DE GESTREEPTE ZWEMMER.

Het maakfel van dit geheele dier komt overeen met de vorigen. Doch hy

TAB. LIII

VII



VIII



IX



X



XI



XII



XIII



XIV



hy heeft rondom den zwarten rug een bruin geele band, gelyk ook een dwarsſtreep daar op van dezelfde kleur. De dekſchaalen zyn ook dus gerand, en op ieder derzelven loopen drie ſtreepen van dezelfde donker geele kleur.

XIV. DE GEVLAKTE WESTINDISCHE ZWEMMER.

Dit diertje is in de Nederlandſche Kabinetten gansch niet gemeen. Het koomt van Paramaribo. De rug is bykans geheel bruin geel, en de zwarte dekſchaalen zyn met verſcheide vlakjes van dezelfde kleur beſchilderd.

XV. DE GEBOORDE WATERMINNAAR. Pl: LIV.

Deze heeft een geele ſtreep rondom zyn ruggedekſel en zyn dekſchaalen. Zyn ſprieten en pooten hellen naar het bruin geele.

XVI. DE KAAPSCHE WATERMINNAAR.

Deze vreemde Tor heeft de H. E. gebr. Heer RENGERS van de Kaap de goede Hoop. Ik heb by de tekening niets by te voegen, wyl het maakſel van dit dier en de mooi geele banden op de gladde zwarte dekſchaalen zich duidelyk genoeg vertoonen.

XVII. DE BRUINE ZWEMMER.

Deze heeft het maakſel van N°. XI en XIII, kop en rug zyn zwart, doch geboord met een mooi geele band, en boven dat verſierd met een geele ſtreep in het midden. De dekſchaalen zyn ligt leverkleur, hier en ginds met een zwart vlakje. De voorpooten en middenpooten zyn geel.

XVIII. DE BRUINE SLIKLOOPER.

Dit kleine dier is geheel bruin en houd zich op in den ſlik der ſlooten.

XIX. DE GEDOBBELSTEENDE WATERMINNAAR.

Dit diertje is zeer klein. Het is vergroot daarom vertoond. Over de mooije licht bruine dekſchaalen loopen zwarte fyne ſtreepjes, tusſchen welke zich vierkante zwarte vlakjes vertoonen op een regelmatige wyze. Het ruggedekſel is geel en draagt een half maans gewyze bruine vlak op het midden. Verwonderlyk zyn de oogen in den bruin geelen kop. Rondom een zwart ſtipje zit een witte rand, welke blinkt als zilver, en rondom deze weederom een zeer zwarte, waardoor dit dier een verſchrikkelyk aanzien hebben zou, indien het een groot dier was. De ſprieten en pooten zyn geel. Het houdt zich op in vyvers en ſlooten die een zandigen grond hebben.

XX. DE KLEINE NATHALS.

De leden der midden en achtervoeten bewyzen, dat het onder de waterdieren behoort, doch ik denk dat het ten deele in het water en ten deele op het land leeft. Het is geheel blinkend zwart.

XXI. DE GROOTE WESTINDISCHE NATHALS.

Deeze heeft zeer veel overeenkomst met de vorige en is ook geheel zwart

* * * *

ZES-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

WATERROVERS.

KENMERKEN.

Drie ledige fprieten.
De overige kenmerken als die der Waterminnaars.

De fprieten onderfcheiden dit geflacht, waar van ik 'er maar één ken, van al de vorige geflachten. Zy beftaan uit niet meer dan drie leden, gelyk de voelders in fommige andere torren. Het laatfte lid van dezelve draagt een klein knopje. zy draagen deze fprieten in de form als dezelve afgetekend zyn, by letter A. De midden en achterpooten zyn zwempooten gelyk die der overige Watertorren.

I. DE WATERMAN.

Ik heb by de opgegeeven kenmerken niets by te voegen. Het dier is geheel blinkend zwart, doch de fprieten en de borftels aan de voeten zyn geel.

ZEVEN-



C. Lotter.

TAB. LV.



* * * *

ZEVEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

KRINGMAKERS.

KENMERKEN.

Knodsagtige ſtyve ſprieten, korter dan de kop.
Vier oogen, twee boven en twee van onderen.

DE eigenſchap van dit geſlacht, en waar van het zynen naam ontleend is van op het water zeer vlug zwemmende of lopende cirkelwyze kringen te vormen.

I. DE ZWEMMER.

Dit diertje is zwart en glimmend, de poten zyn geel, het heeft vier oogen twee boven op de gewoone plaatſen twee lager een weinig meer naar agteren toe; de ſprieten zyn vry dik, kort, ſtyf, digt geringd, zoo lang niet als de kop.

* * * *

ACHT-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

KLEPPERS.

KENMERKEN.

De leden der ſprieten hartsgewyze.

1. HET INLANDSCH KLEPPERTJE.

DE kop van dit diertje is zeer klein: wanneer het eenig gevaar vreest, trekt het derzelven geheel onder den rug, en laat zich rollen als of het dood was, wyl het de pooten te gelyk intrekt. De leden der ſprieten zyn hartsgewyze, en worden naar het topeindt dikker, maar indien het volgende diertje onder dit geſlacht behoort, kan dit geen kenmerk van dit geſlacht opleveren, om dat de ſprieten van het uitlands kleppertje hoe langer hoe dunner worden, ziet Fig. 2 A.

Het diertje leeft in de oude balken en beschotten der huyzen, en heeft de gewoonte, om somtyds, en byzonder by nacht, een tyd lang achter den anderen met zyn twee harde schaaren op het hout te kloppen of te tikken, gelyk als of men een zak horologie hoorde, welk geluid men in bygeloviger tyden voor een teken van den naby zynde dood van hem die het hoorde pleeg te houden. Het geheele diertje is bruin.

2 HET WESTINDISCH KLEPPERTJE.

Dit zeldzaam torretje, van het welke ik slechts dit eene gezien heb uit de Westindien in het Kabinet van den H E. Geb. Heer RENGERS, koomt in alles overeen met het inlandsch kleppertje; doch of dit zich ook in het oude hout ophoud, is my geheel onbekend. De sprieten, kop, en pooten zyn zwart, maar de rug en dekschaalen zyn bruin rood en zwart bont, beschilderd gelyk de tekening afbeeldt.

* * * *

NEGEN-EN-TWINTIGSTE GESLACHT.

HALSBANDDRAGERS.

KENMERKEN.

De leden der sprieten, knoopgewyze, van een gelyke grootte
De rug in de gedaante van een halsband.

Dit diertje, 't geen gy ziet in zyn natuurlyke grootte en teffens zoo als het vergroot is, heeft de sprieten als die van een Chrysomela. Een rug en kop als die van de Cryptocephali, en de voeten als die der meeste Kevers. Ik ben genoodzaakt geweest, om daar van een nieuw geslacht te maaken, om aan de orde der natuur te voldoen.

I. DE HALSBANDDRAGER.

Het byzonderste in dit diertje is, dat de rug even is als een halsband, die rond loopt, waar naar het te meer gelykent, om dat de achterrand met kleine knobbeltjes bezet is. De dekschaalen zyn zeer fyn geribd met fyne dukjes in de voornen. Het is castanje bruin.

DER-

* * * *

DERTIGSTE GESLACHT.

IRREGULIEREN. Pl: LV.

1 Dit zeer kleine diertje, dat in Nederland in het oude hout leeft gelyk de kleppers, wykt in zyn sprieten en het draagen van zyn kop, af, van al de my bekende torren. want het zy het loopt of stil zit, men kan 'er in 't geheel geen kop van gewaar worden. de kop zit geheel in het voorste gedeelte van den rug, met de oogen naar den grond, zoo dat het dier volstrekt niet zien kan noch voor uit, noch naar boven. Wanneer men het dier op zyde ziet, dan ziet men den kop zitten als in een kapsel, gelyk te zien is by letter A. Het diertje heeft wel twee sprieten maar duidelykheids halven heb ik maar eene spriet getekend door 't vergrootglas om aantewyzen de plaats daar zy zitten. Deze sprieten bestaan niet uit elf leden gelyk aan bykans al de torren maar uit vyf leden, zynde het eerste een lang dun lid, het tweede een rond knopje, het derde een lang krom lid, en het vierde en vyfde twee lange dunne leden. De voeten bestaan uit vyf leden, gelyk die van al de Torren, die tot deze eerste orde behooren, te zien by letter B. Maar vreemd is het dat de nagel weinig minder breed is dan de overige leden. Hoe dit dier het hout zou kunnen door booren, is my onbegryplyk.

EINDE VAN HET EERSTE DEEL.

